



DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ANTIQUITÉS

TOME CINQUIÈME



PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXIII.



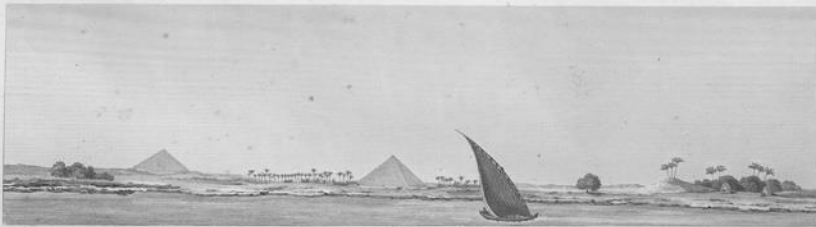
PLAN GÉNÉRAL DE L'EMPLACEMENT DE MEMPHIS ET DES ENVIRONS.



2



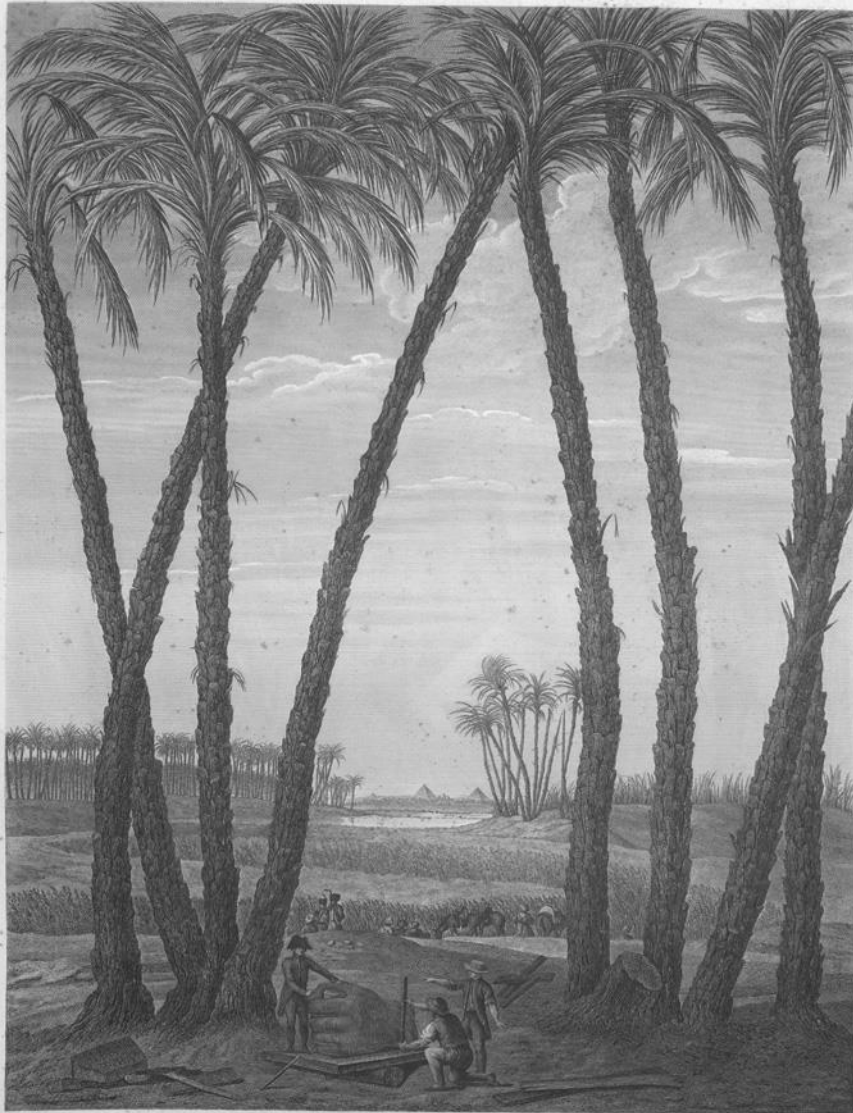
3



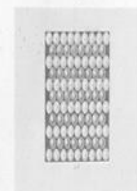
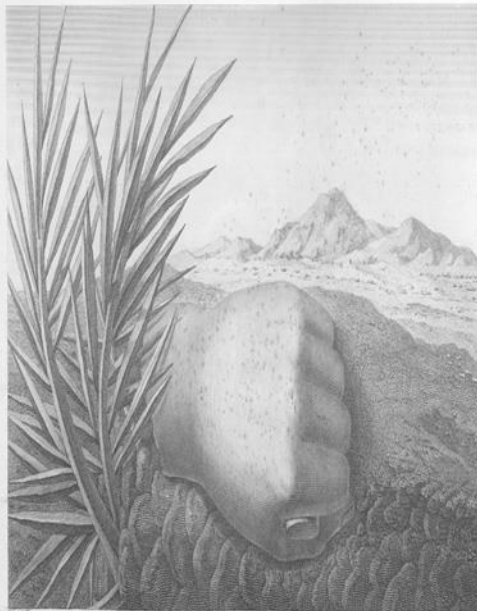
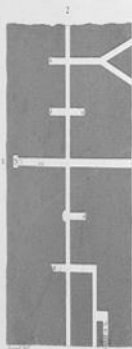
4



VUES DES PYRAMIDES DE SAQQARAH ET DES ENVIRONS.



VUE DES RUINES, PRISE DU SUD-EST.



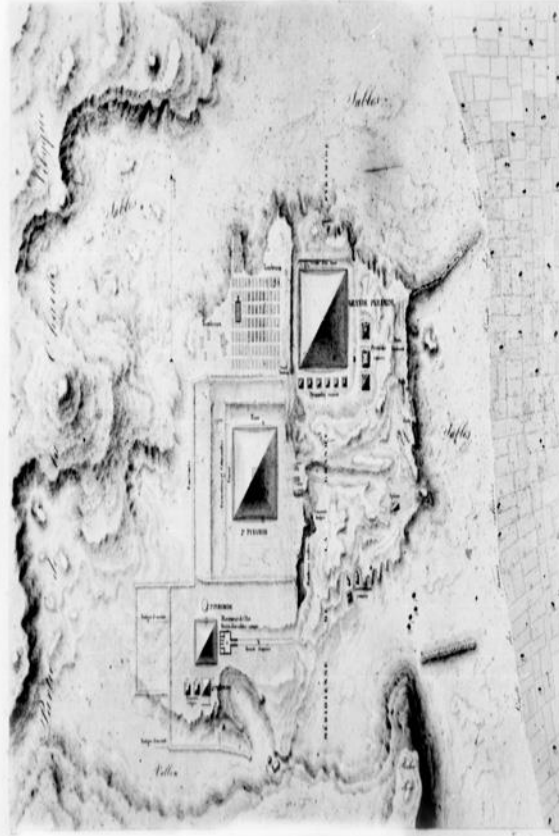
POIGNET D'UN COLOSSE A MEMPHIS. - PLAN, COUPE ET DETAILS D'UN TOMBEAU DE NOMMES D'OISEAUX A SAQQARAH. - VUE DES CARRIERES DE TORRAH. - VUE D'UN NEUR ANTIQUE.



*Composé par l'Institut de France et de Rome, par le Baron*

*de By*

DÉTAILS D'UNE TUNIQUE TROUVÉE DANS UN DES TOMBEAUX DE SAQQARAH.



PLAN DES PYRAMIDES DE MEMPHIS ET DE LEURS ENVIRONS

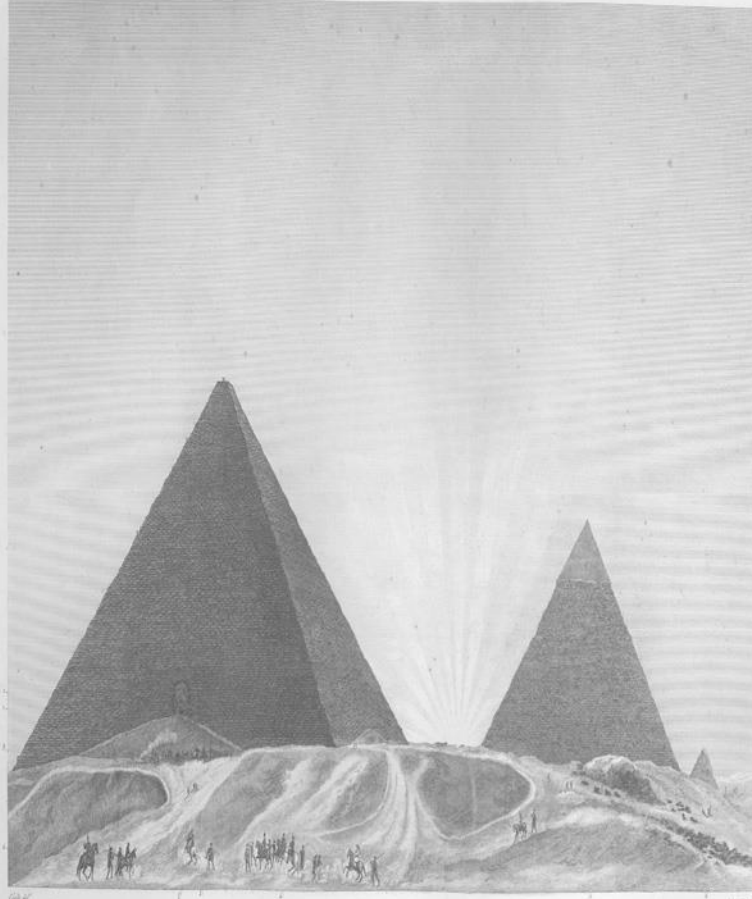




VEU GÉNÉRAL DES PYRAMIDES, PISE DE SUD-EST.

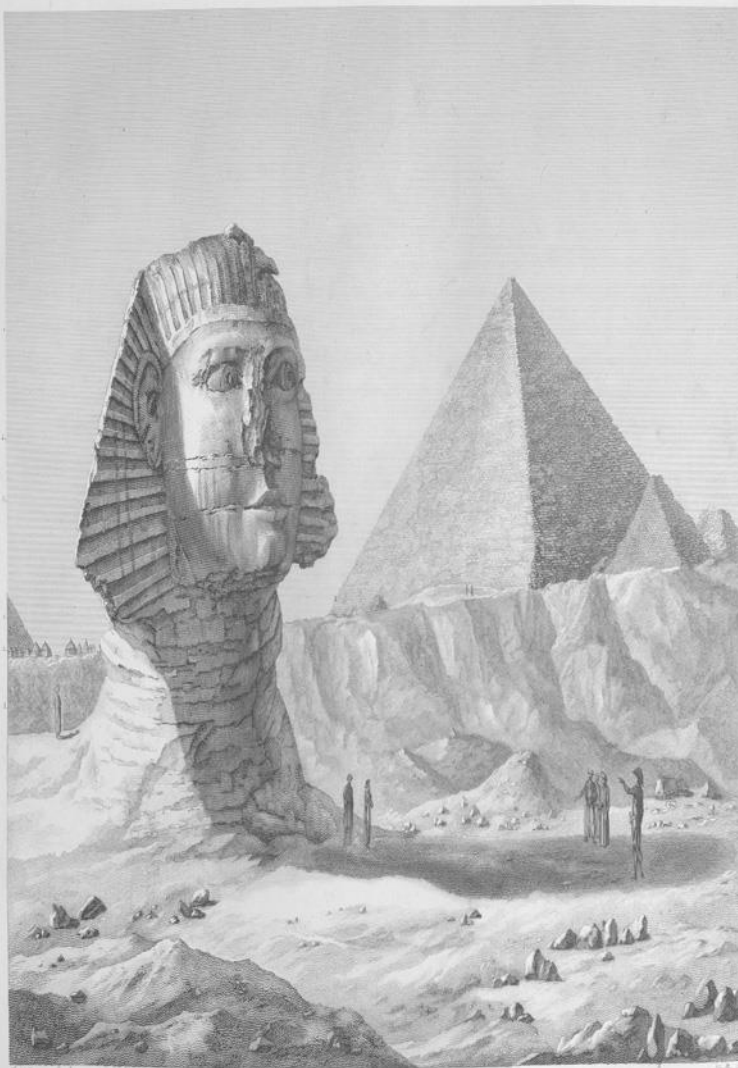


VUE GÉNÉRALE DES PYRAMIDES ET DE MIMUS, PRISSE LE SOLEIL COCCHIST.



VUE DE L'ENTREE DE LA GRANDE PYRAMIDE, PRISE AU SOLEIL LEVANT.

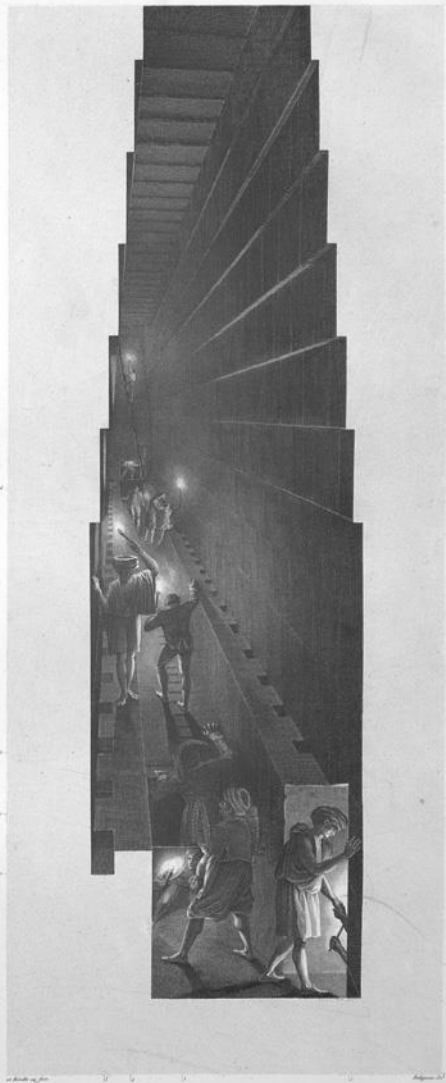




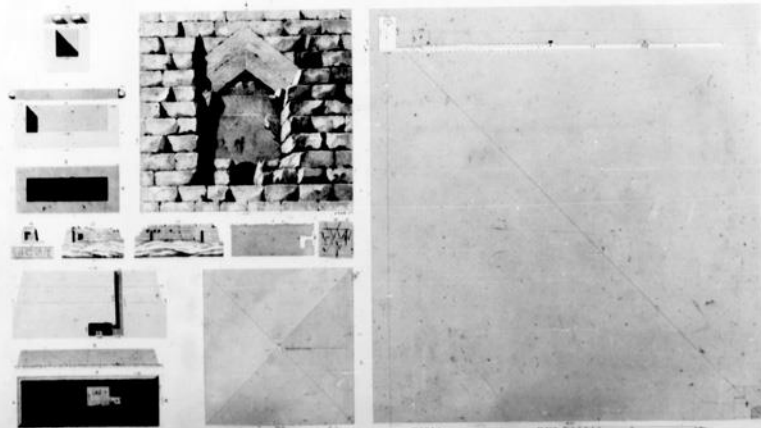
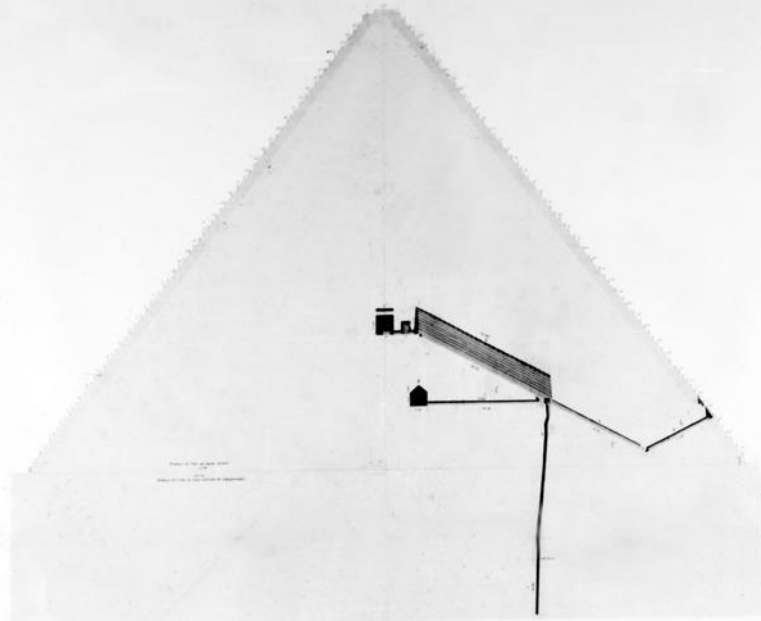
VUE DU SPHINX ET DE LA GRANDE PYRAMIDE, PRISE DU SUD-EST.



VUE DU SPHINX ET DE LA SECONDE PYRAMIDE, PRISE DU LEVANT.

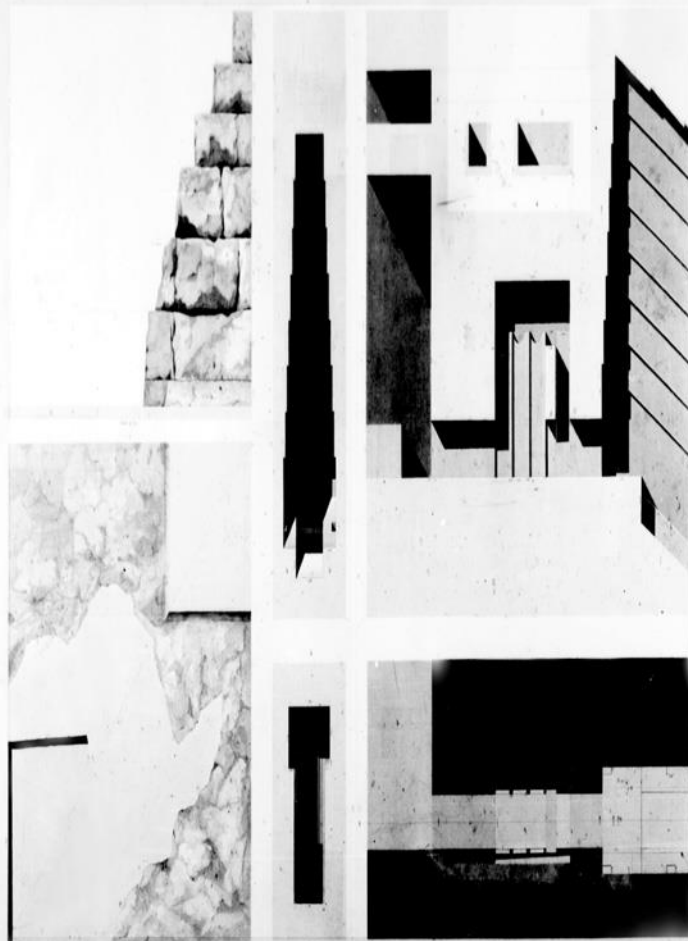


VUES DE LA GALERIE HAUTE DE LA GRANDE PYRAMIDE, PRISES DU PALIER SUPÉRIEUR ET DU PALIER INFÉRIEUR.

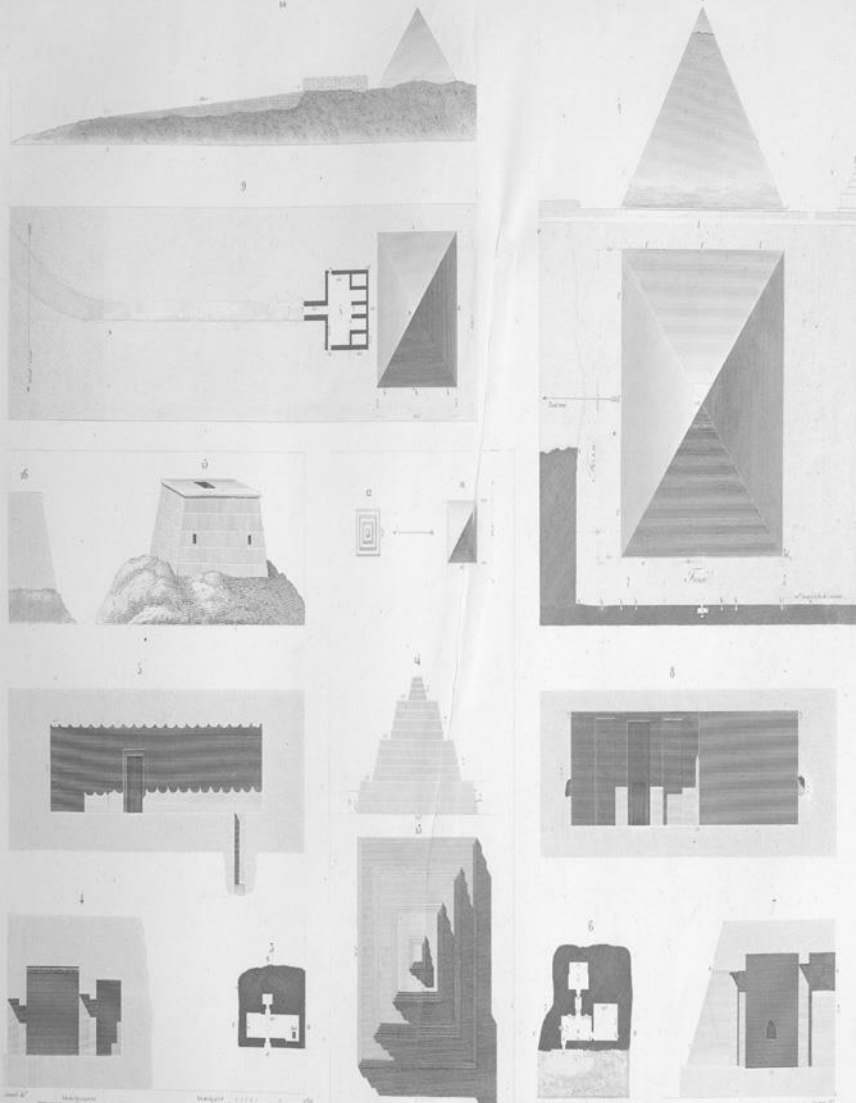


PL. 161. COUPE ET ENTRÉE DE LA GRANDE PYRAMIDE. A. 161 PLAN, ÉLEVATION, COUPE ET DÉTAILS D'UN TOMBÉAU PRINCIPAL ET DE SES SARCOPHAGES.

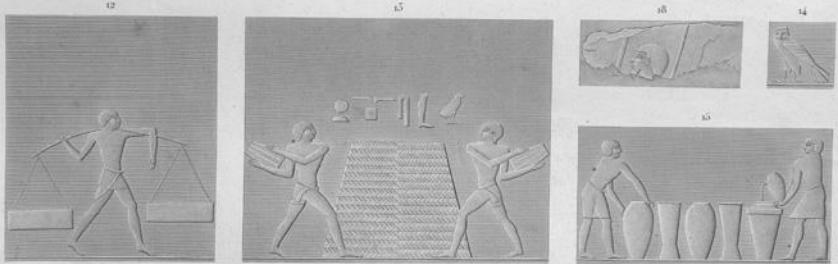
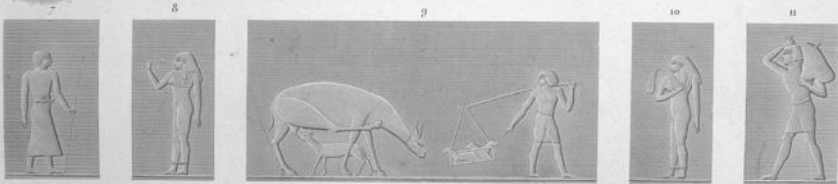




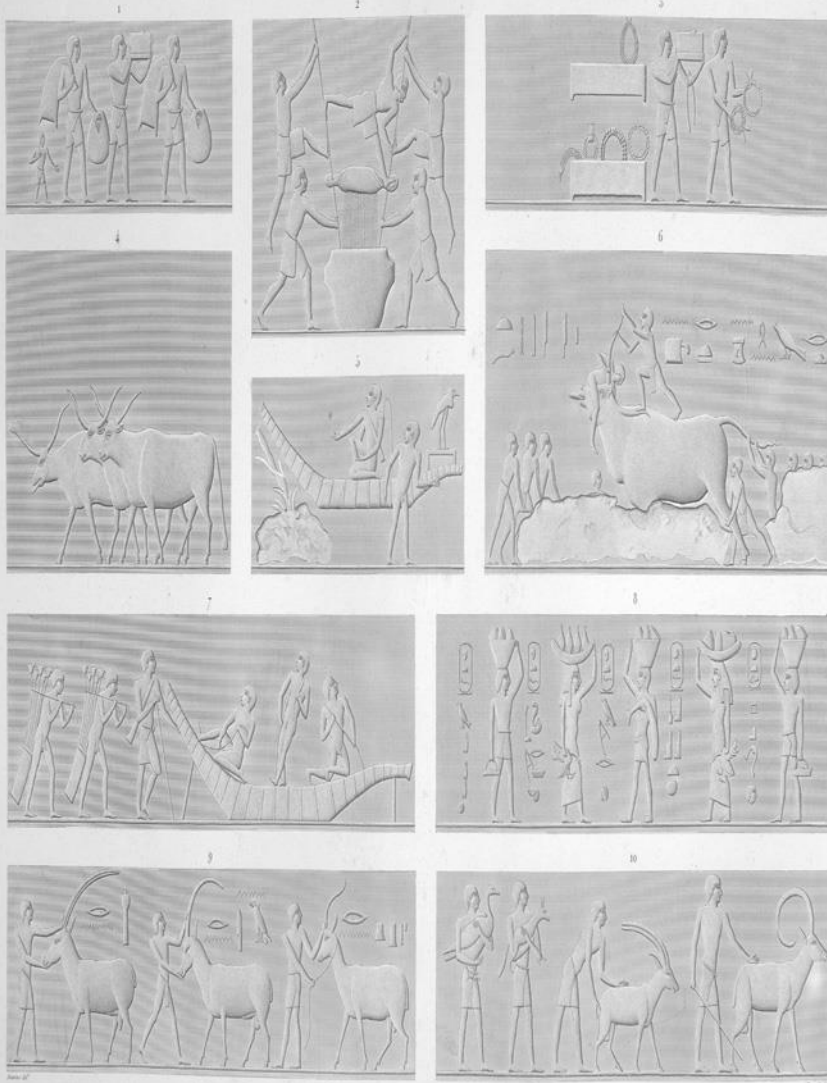
PLANS ET DÉTAILS DE LA GRANDE PYRAMIDE ET DE LA SALLE APHRODITE.



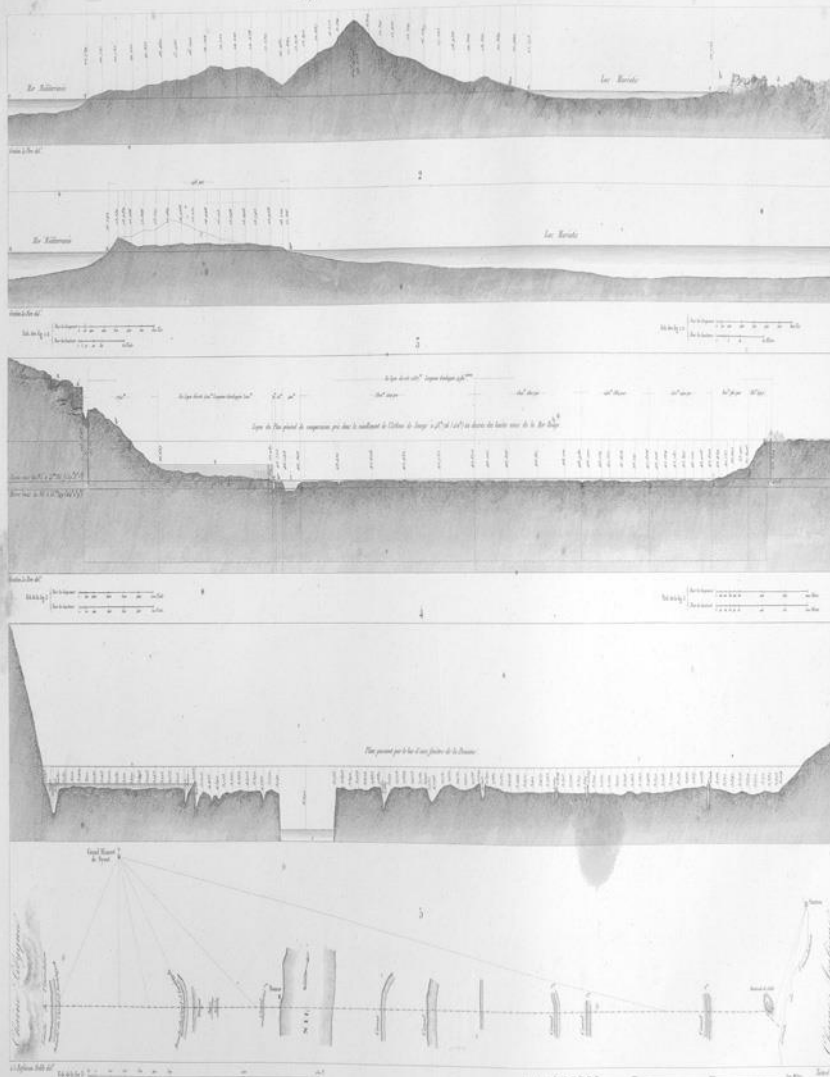
1. & PLAN ET ELEVATION DE LA 2<sup>e</sup> PYRAMIDE. PLAN ET COUPES D'UN HYPOGÉE A L'OUEST ET D'UN AUTRE A L'EST. 2. PLAN ET ELEVATION DE LA 3<sup>e</sup> PYRAMIDE. DE L'ÉDIFICE DE L'EST ET D'UNE GRANDE CHAUSSEE. 3. PLAN ET ELEVATION DE LA 4<sup>e</sup> PYRAMIDE ET D'UNE PYRAMIDE A DÉGRÉS. 4. TOMBEAU PYRAMIDAL A L'OUEST DE LA GRANDE PYRAMIDE.



BAS-RELIEFS ET FRAGMENT D'HIEROGLYPHES SCULPTES DANS LES TOMBEAUX SITUES A L'EST DE LA SECONDE PYRAMIDE.

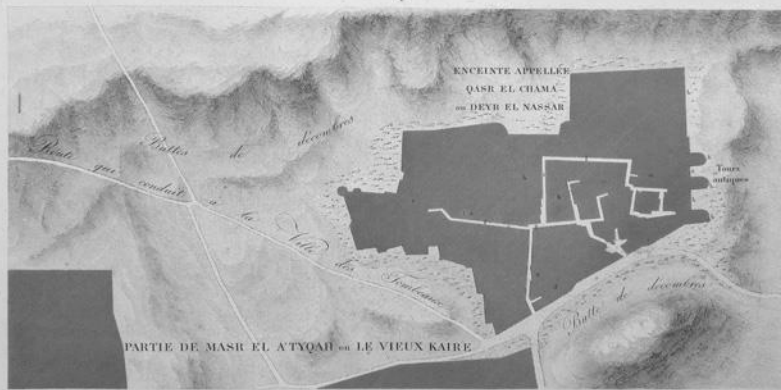
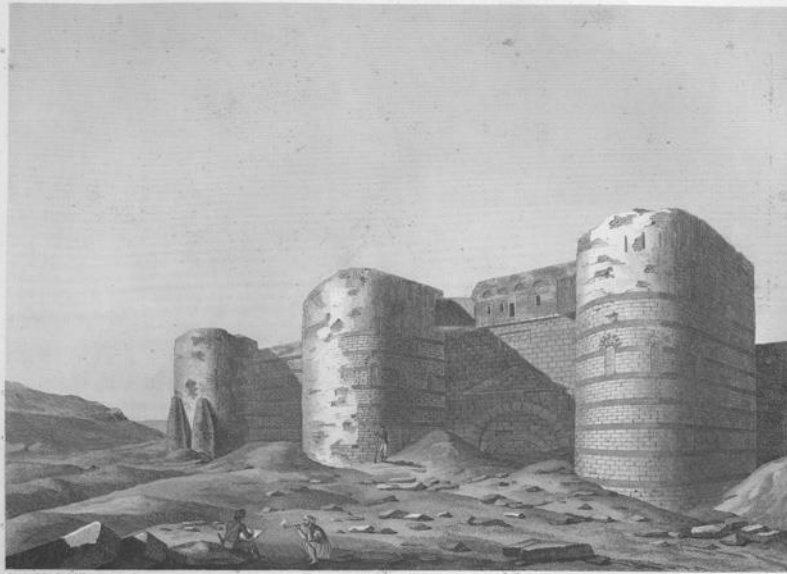


BAS RELIEFS SCULPTES DANS LES TOMBEAUX SITUÉS A L'EST DE LA SECONDE PYRAMIDE.

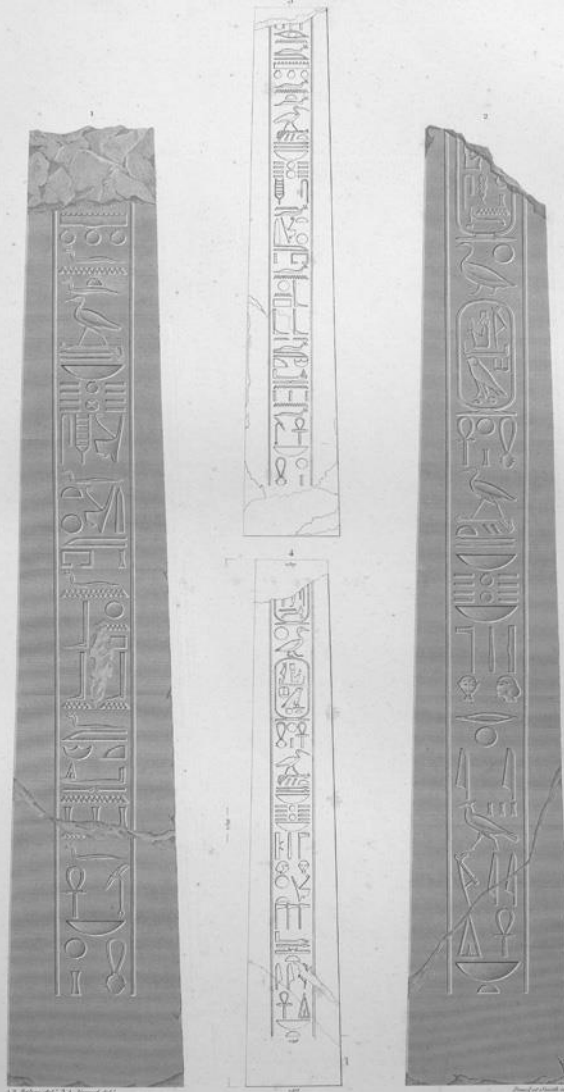


1. PROFILS DE NIVELLEMENT DU LAC MARÉOTIS À LA MER. 2. PROFIL DE LA VALLÉE DU NIL À LA HAUTEUR DES PYRAMIDES.

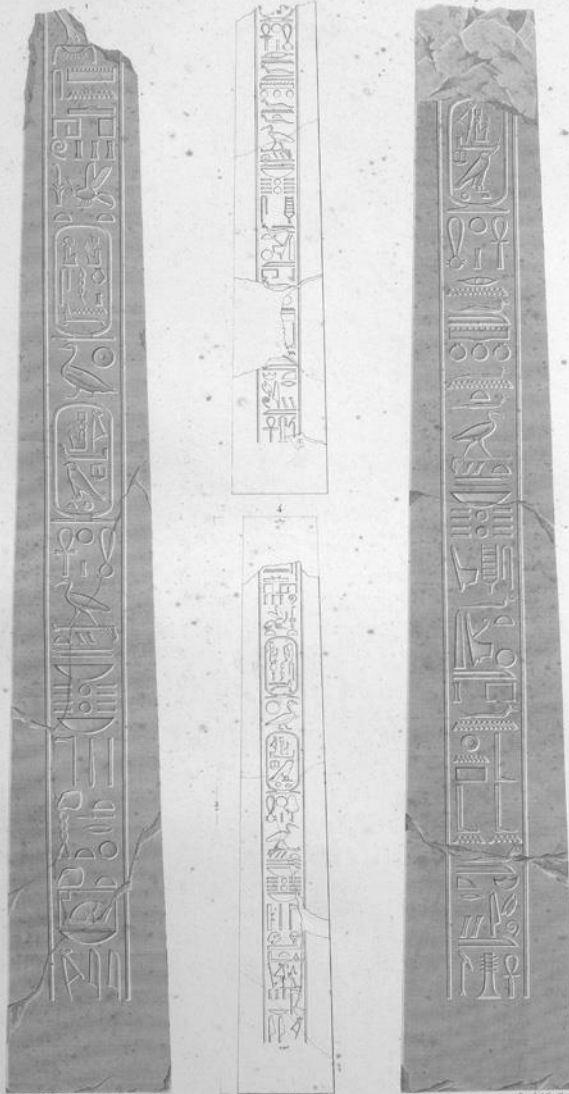
3. PLAN ET PROFILS DE LA VALLÉE DU NIL À SYOUT OU LYCOPOLIS.



PLAN, VUE ET DÉTAILS D'UN ÉDIFICE DE CONSTRUCTION ROMAINE.



DÉTAILS DES QUATRE FACES D'UN OBÉLISQUE TROUVÉ AU KAIRE.



DÉTAILS DES QUATRE FACES D'UN OBÉLISQUE TROUVÉ AU KAÏRE.



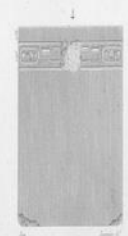
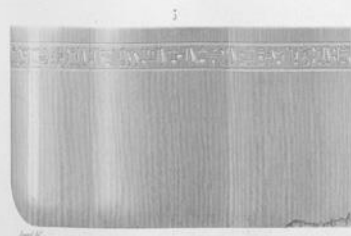


Fig. 1

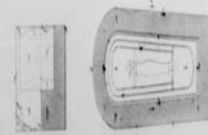
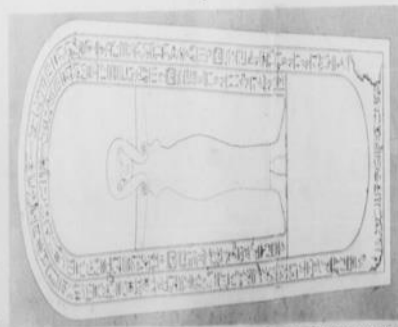
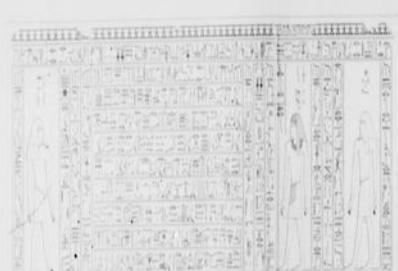
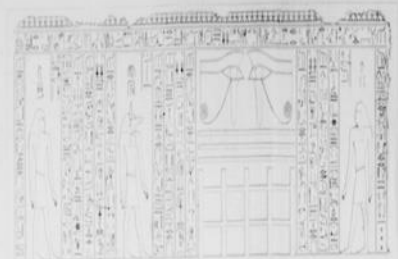
Fig. 2

Fig. 3

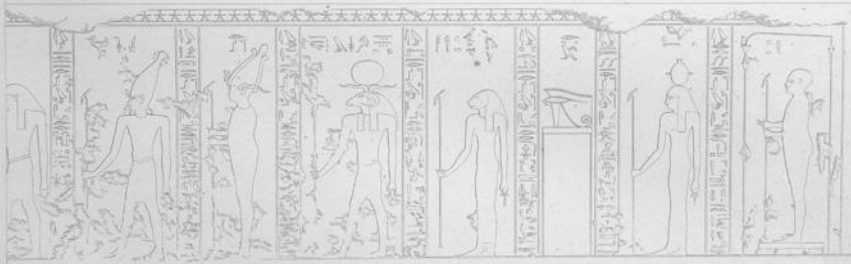
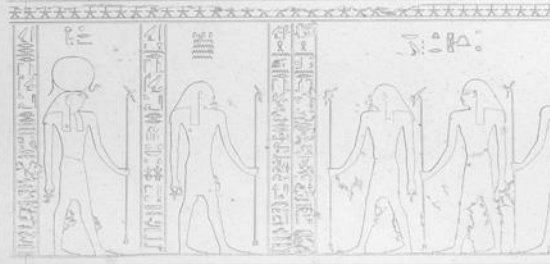
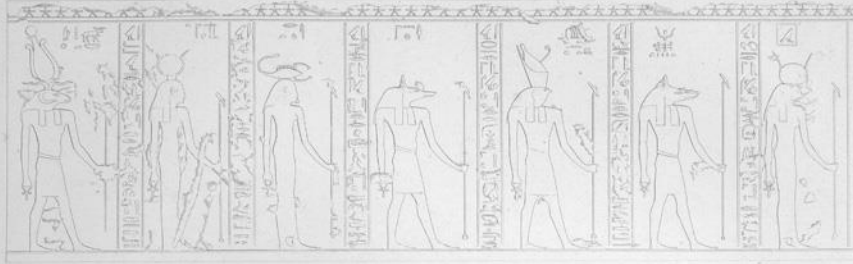
SARCOPHAGE EN FORME DE MOMIE, TROUVÉ SUR LE BORD DU NIL A BOULAQ.

Scale bar with markings.

Scale bar with markings.



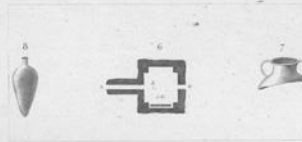
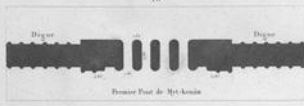
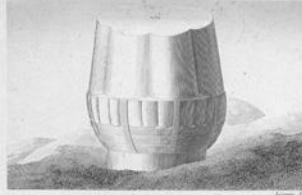
PROJET DE RESTAURATION DE LA TABLE DE BABE. - PLAN EN PL. ÉLEVATIONS ET DÉTAILS DES EXTÉRIEURS DES PYS INDICQUÉS EN GRIS.  
 TRACÉ À DROITE DE BABE, À GAUCHE DE LA TABLE.



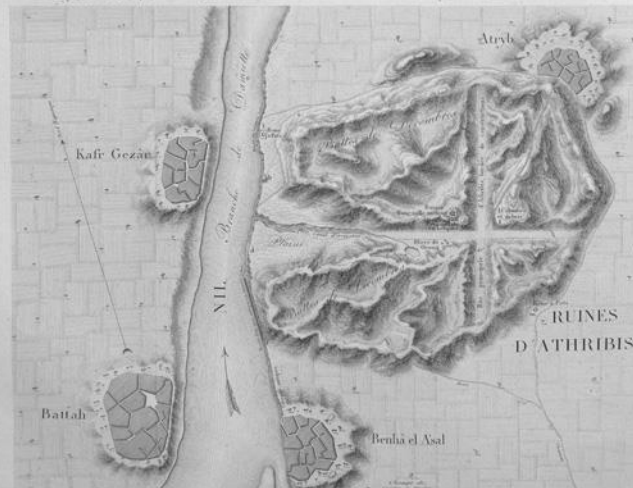
INTÉRIEUR D'UN SARCOPHAGE EN GRANIT, TROUVÉ À QALAT EL KABCH, SOUS LA MOSQUÉE DE TOULOUN.



PLAN DES RUINES ET DE L'ENCENTE DE LA VILLE

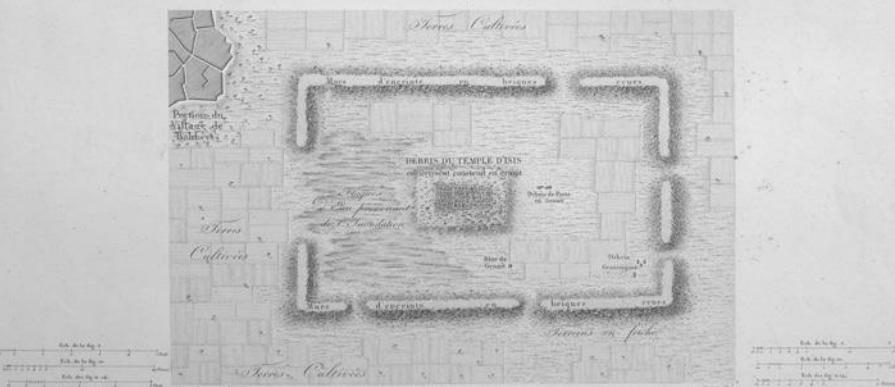
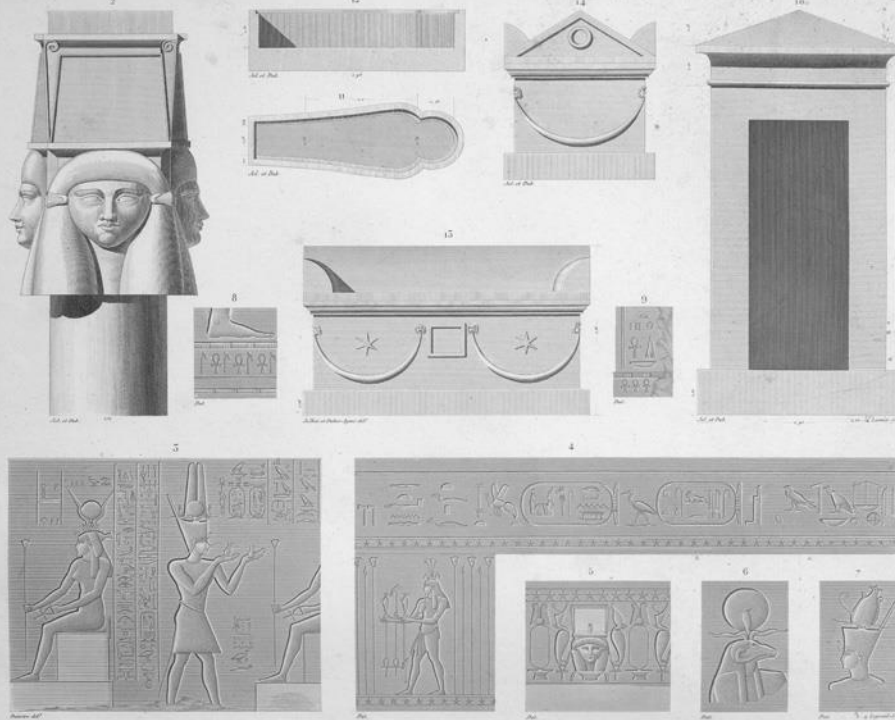


Scale bars for the engravings, with markings in centimeters and meters.







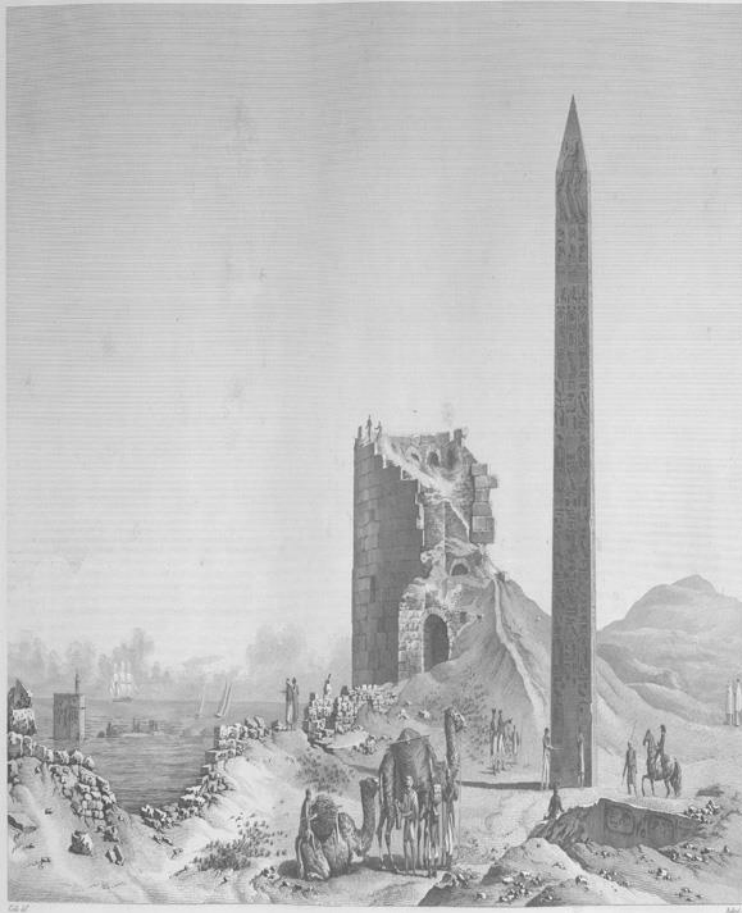


1-2 PLAN TOPOGRAPHIQUE ET DÉTAILS D'UN TEMPLE D'ISIS, À BAHARIYEH 10-14 MONOLITHE ET SARCOPHAGES À MEHALLET EL KEBYR.





CARTE GÉNÉRALE DES CÔTES, PORTS, VILLES ET ENVOIRS D'ALEXANDRIE.

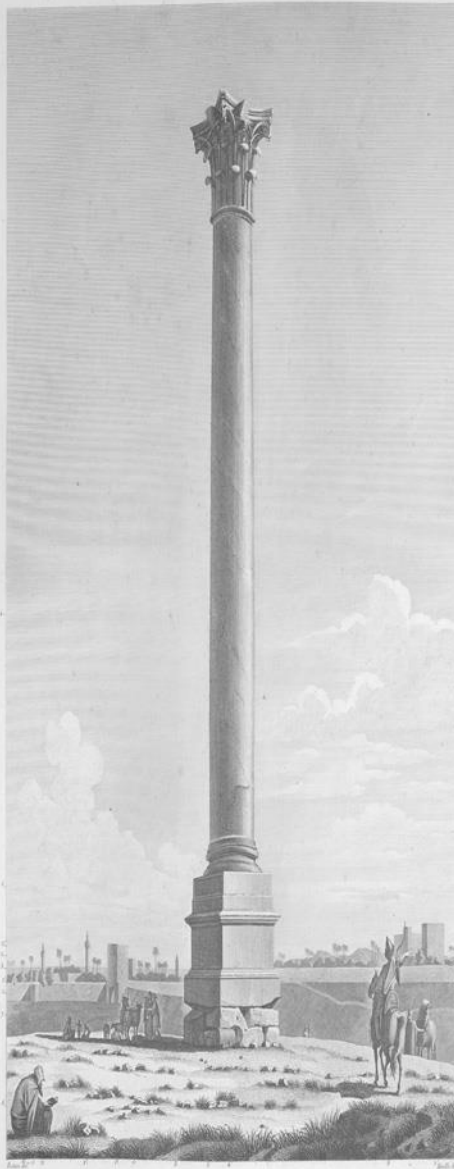


VUE DE L'OBELISQUE APPELÉ AIGUILLE DE CLÉOPATRE ET DE LA TOUR DITE DES ROMAINS. PRISE DU SUD-OUEST.

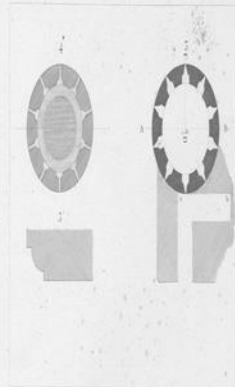
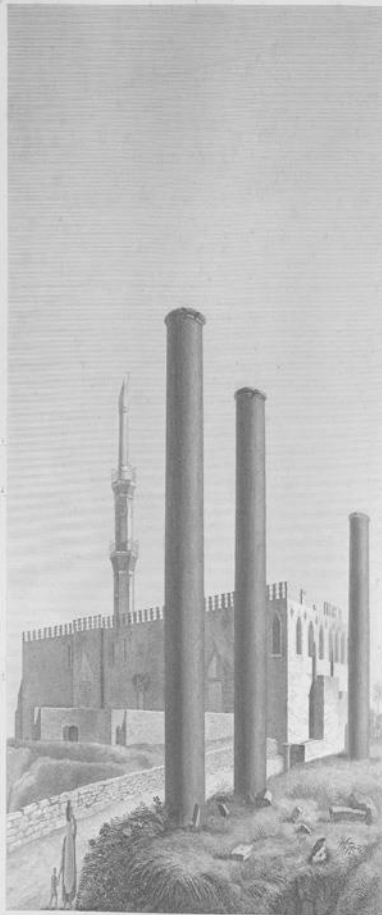
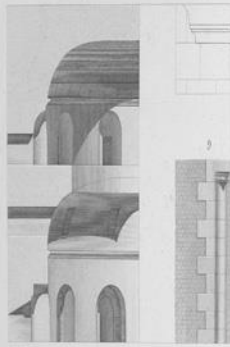
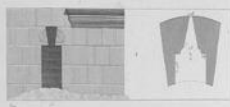


A. ÉLEVATION DE DEUX FACES DE L'OBÉLISQUE APPELÉ AIGUILLE DE CLÉOPÂTRE.

B. ÉLEVATION DE DEUX FACES DE L'OBÉLISQUE-REVERSE.



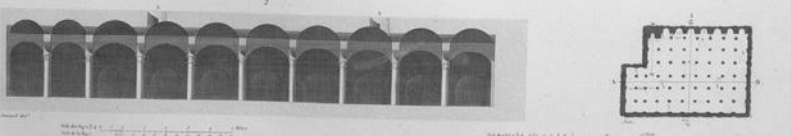
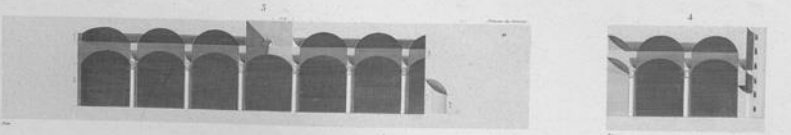
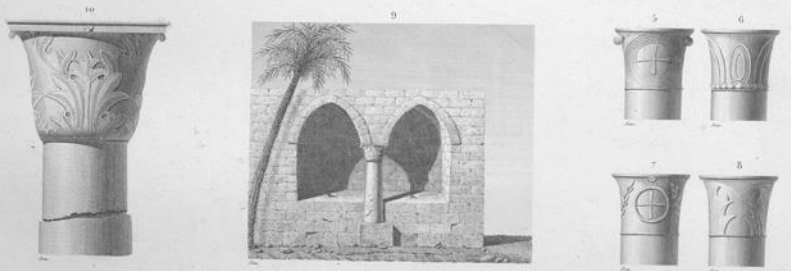
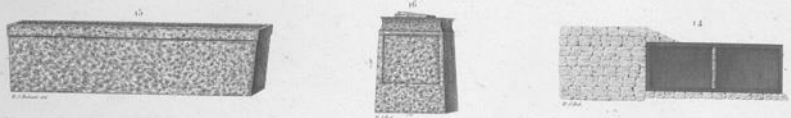
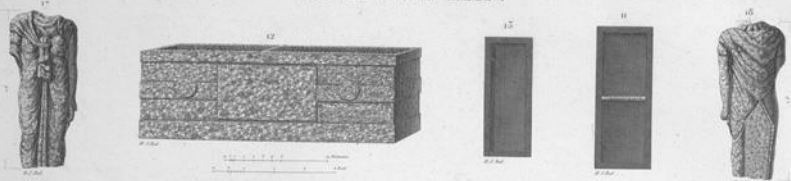
VUE PROFILS ET DÉTAILS DE LA GRANDE COLONNE APPELÉE COMMUNÉMENT COLONNE DE POMPEI.



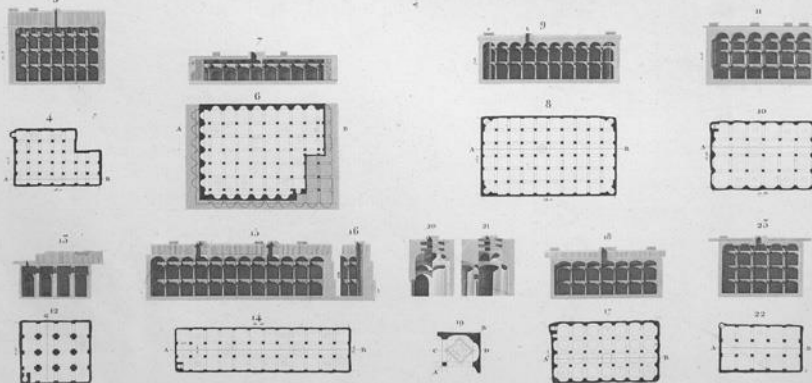
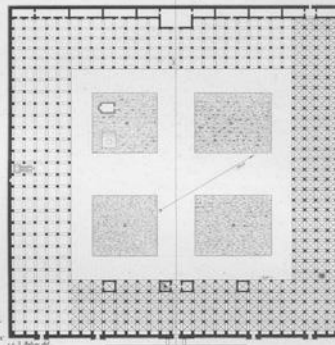
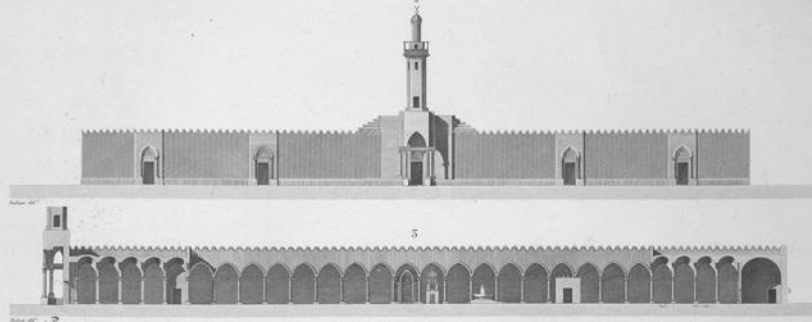
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Mètres

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Mètres

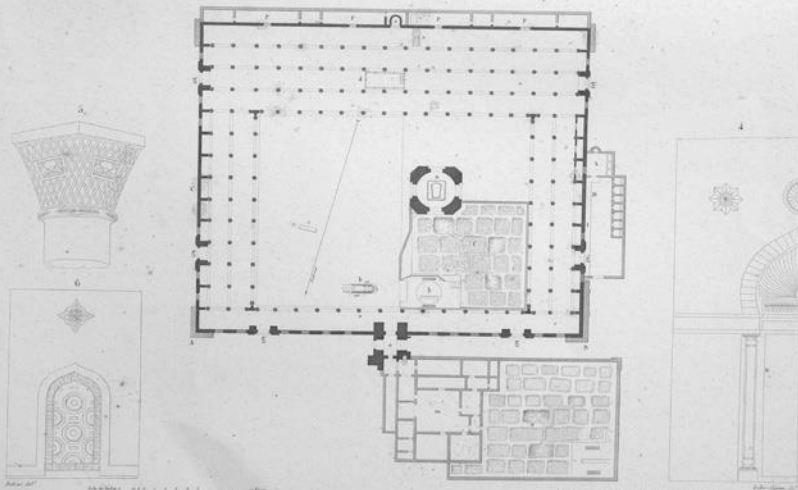
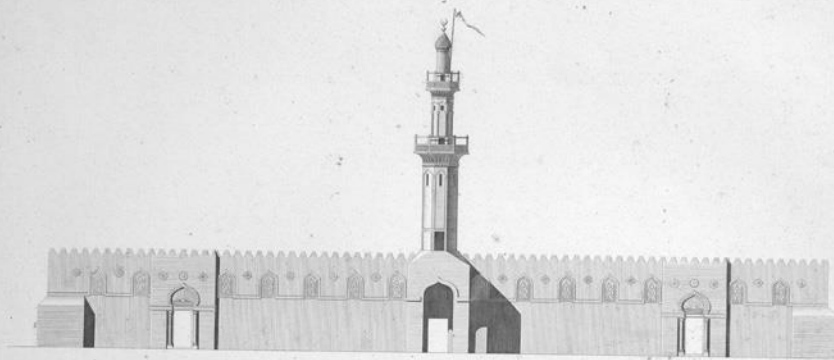
1. VUE DE TROIS COLONNES EN GRANT, SITIÉES AU SUD DE L'ANCIENNE BASILIQUE VULGAIREMENT NOMMÉE MOSQUÉE DE S. ATHANASE. 2. 9 VUE INTÉRIÈRE, PLANS, COUPES ET DÉTAILS D'UNE TOUR ANTIQUE, PLACÉE AU NORD DES DEUX OBÉLISQUES, ET CONNUE SOUS LE NOM DE TOUR DES ROMAINS.



1. PLAN, COUPES ET DÉTAILS D'UNE GRANDE CITERNE. 2. 3. 4. DÉTAILS D'UNE COLONNE AVEC UN CHAPITRAU EN MARBRE. 5. 6. 7. 8. SARCOPHAGES, STATUE ET SOCLE EN GRANIT.

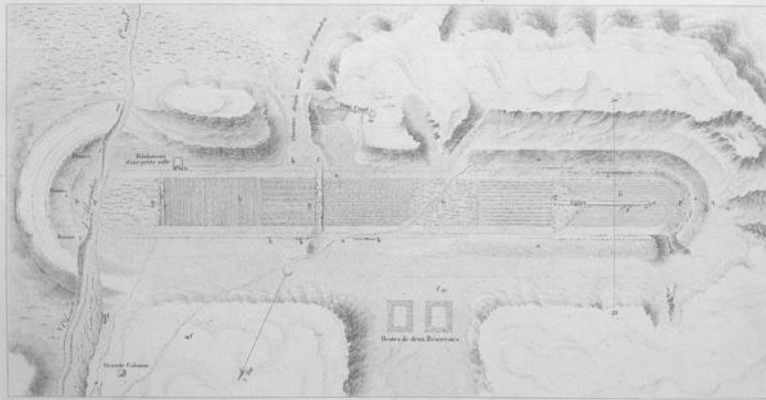
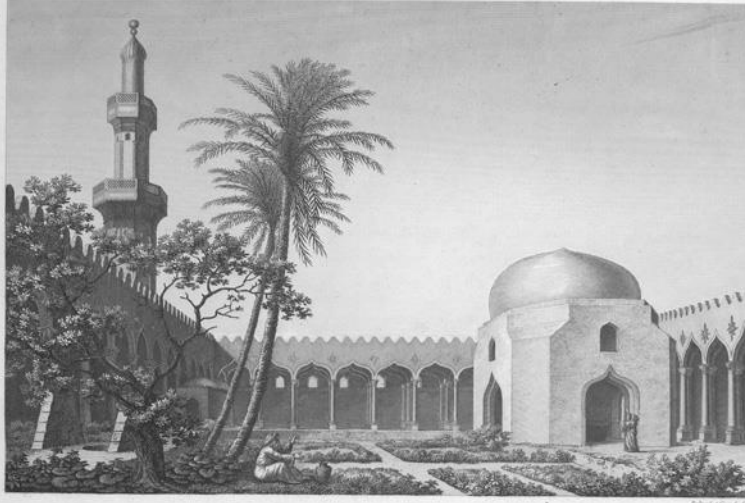


1. 2. 3. PLAN, ÉLEVATION ET COUPE D'UNE ANCIENNE ÉGLISE DITE MOSQUÉE DES MILLE COLONNES OU DES SEPTANTE.  
4. 25 PLANS, COUPES ET DÉTAILS DE HUIT DES PRINCIPALES CITERNES DE L'ANCIENNE VILLE.

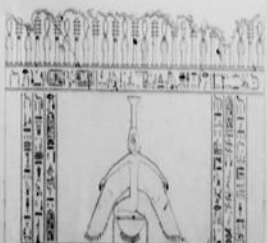
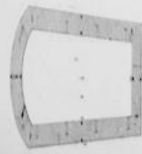
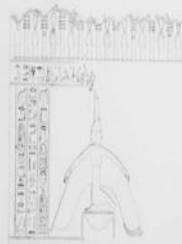
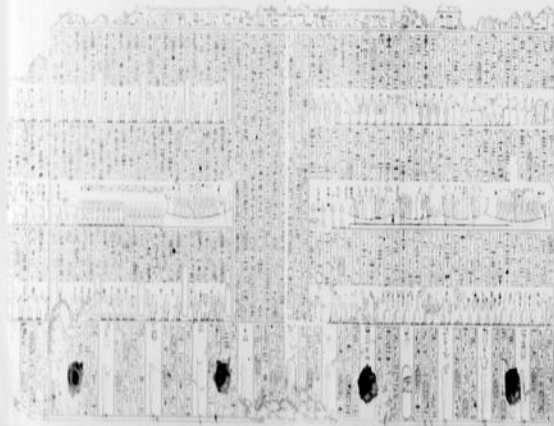
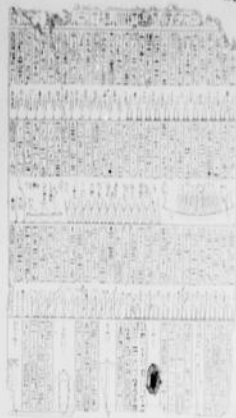
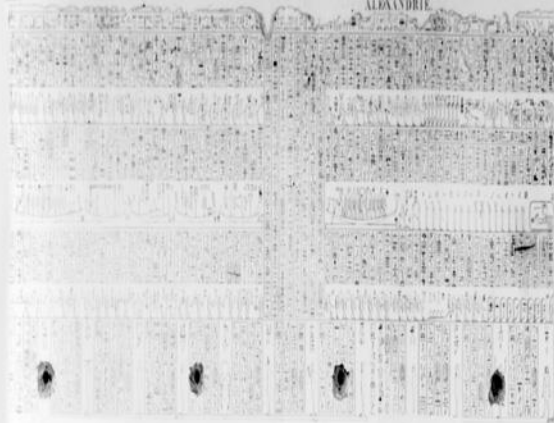


PLAN, ÉLEVATION, COUPE ET DÉTAILS D'UNE ANCIENNE BASILIQUE, VULGAIREMENT  
NOMMÉE MOSQUÉE DE S<sup>T</sup>. ATHANASE.

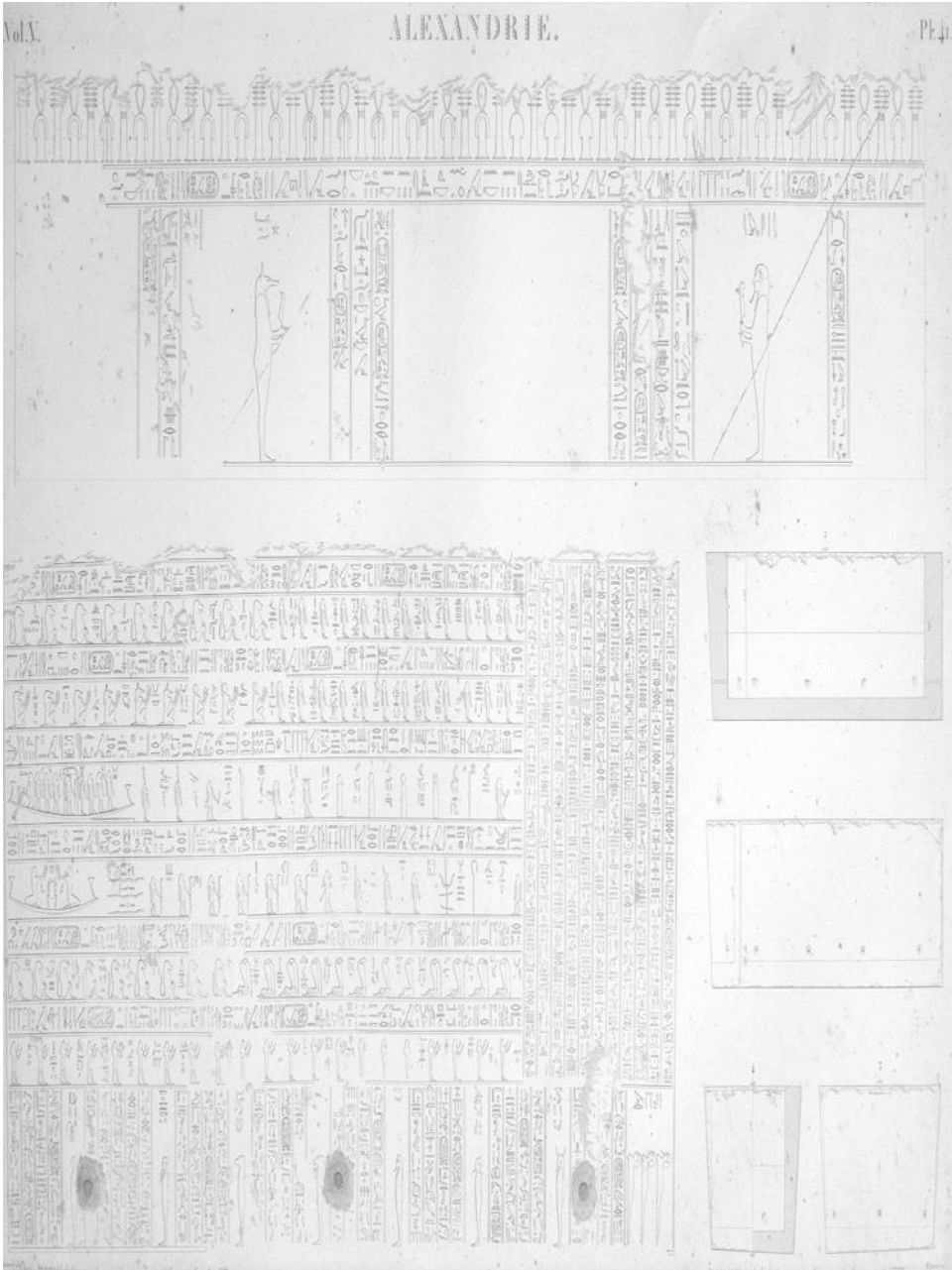


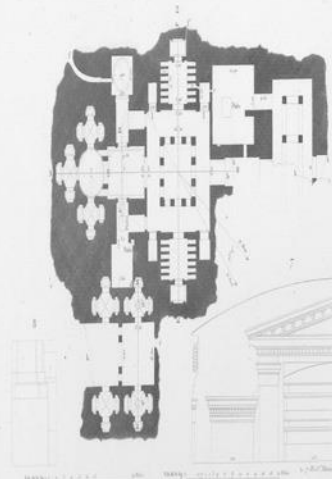
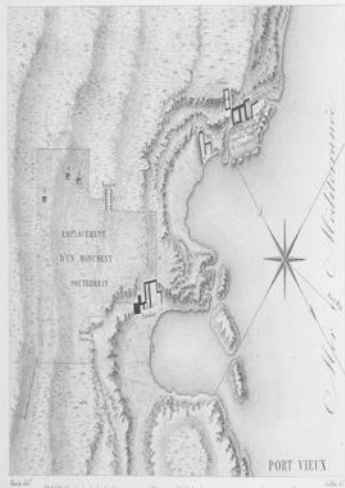
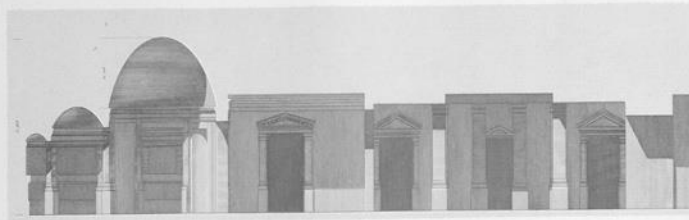
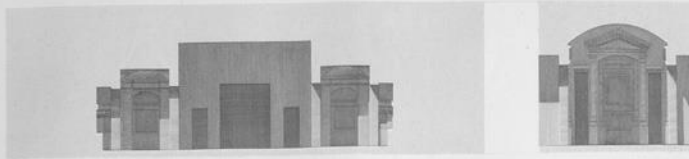


25 PLAN ET COUPE D'UN STADE SITUÉ AU SUD-OUEST DE LA COLONNE DITE DE POMPÉE.  
1 VUE INTÉRIEURE D'UNE ANCIENNE BASILIQUE, VULGAIREMENT NOMMÉE MOSQUÉE DE S<sup>T</sup>. ATHANASE.

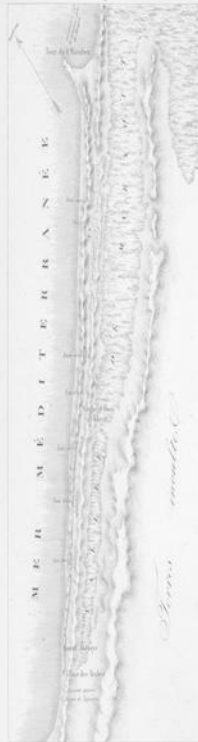
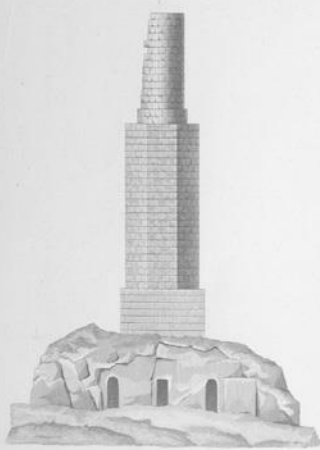
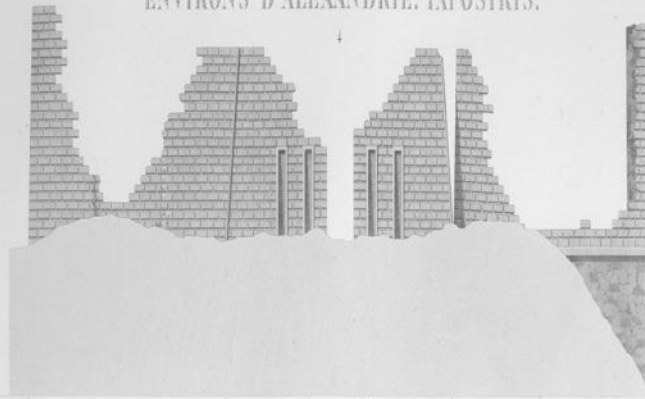


PLAT DE METALLS DELS TEMPLES DE ALEXANDRIA, PLENE DE HIEROGIFES, TROBADA EN EL TEMPLE, EL 18 DE SETEMBRE DE 1850. A. J. P. DE BRUGNOT.

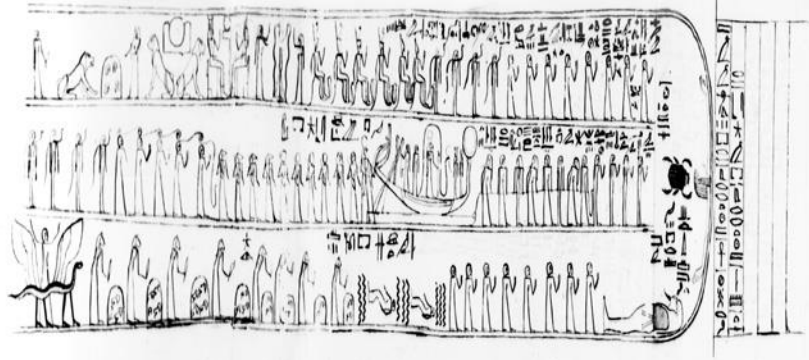




PLANS, COUPES ET DÉTAILS D'UN MONUMENT SOUTERRAIN, SITUÉ À L'OUEST DE LA VILLE ANTIQUE.



1. PLAN GÉNÉRAL DE TAPOSIRIS. 2. 3. 4. 5. PLAN, ÉLEVATION ET DÉTAIL D'UNE ENCRISTE ANTIQUE À TAPOSIRIS. 6. PLAN ET ÉLEVATION DE LA TOUR DITE DES ARABES.



This section contains a drawing on the left showing a seated figure and a standing figure. To the right of the drawing are several columns of hieroglyphs. The hieroglyphs are arranged in a grid-like fashion, with some larger characters and some smaller ones. There are also some larger, more complex hieroglyphic symbols interspersed among the columns.




Hieroglyphic text arranged in two columns, with a bull illustration on the left and a crocodile illustration on the right.



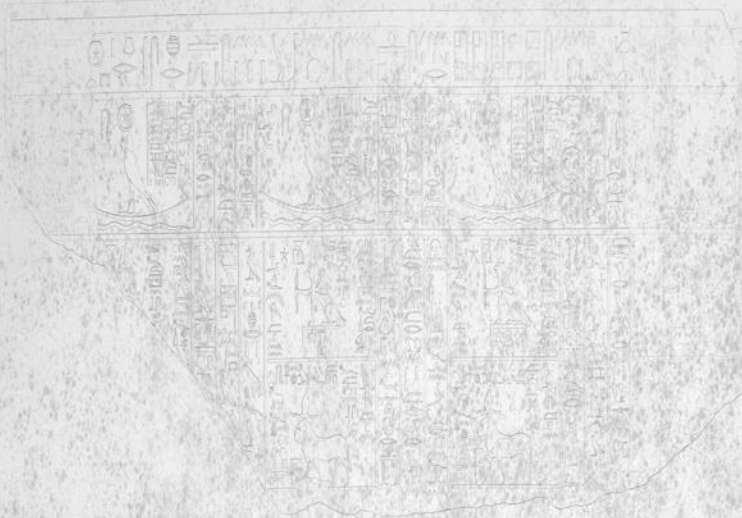
Hieroglyphic text arranged in two columns, with a row of human figures at the top center and a boat illustration on the left.

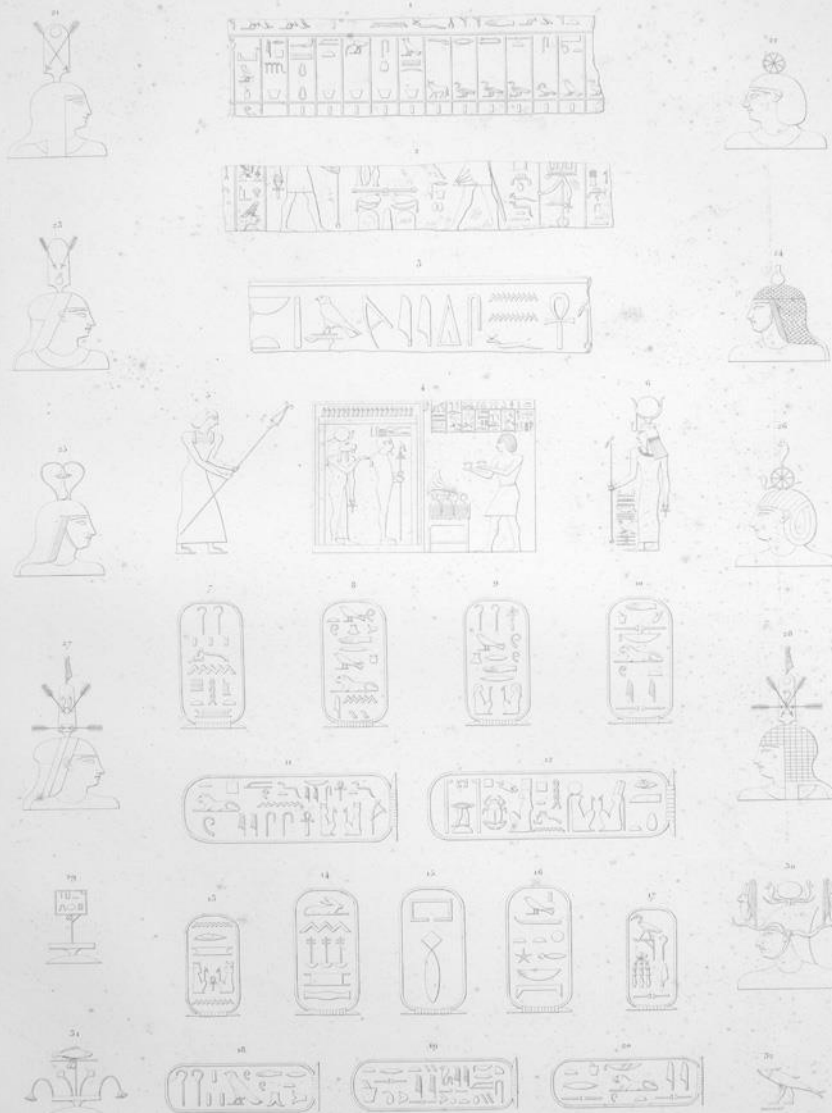






1. PIERRE AVEC INSCRIPTION, TROUVÉE À EDFOU. 2. BAS RELIEFS. 3. AUTEL EN PIERRE. 4. BUSTE EN ALBÂTRE. 5. ÉTOFFE BRODÉE EN COULEUR.





INSCRIPTIONS HIÉROGLYPHIQUES ET COIFFURES COPIÉES À DENDEBAH.







HERIOTHPRESKRIPTIONEN VON MEDIZIN, PAPYRUSHERIOTHPRESKRIPTIONEN VON MEDIZIN



Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs and cursive text.

Hieroglyphic text on a fragment of papyrus, arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of ancient Egyptian hieroglyphs. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge.

PLANCHE I. HIEROGLYPHES EN LIGNE (181)

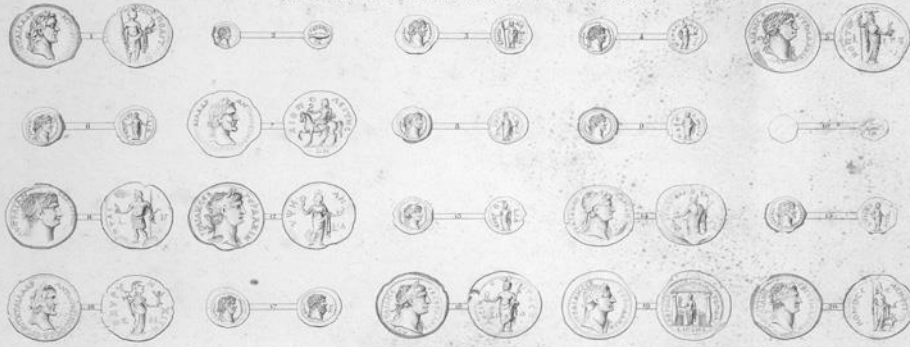




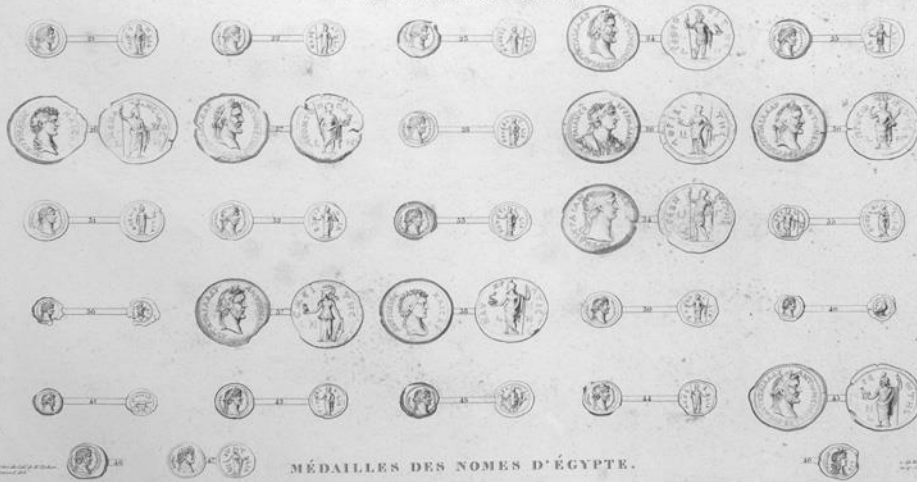




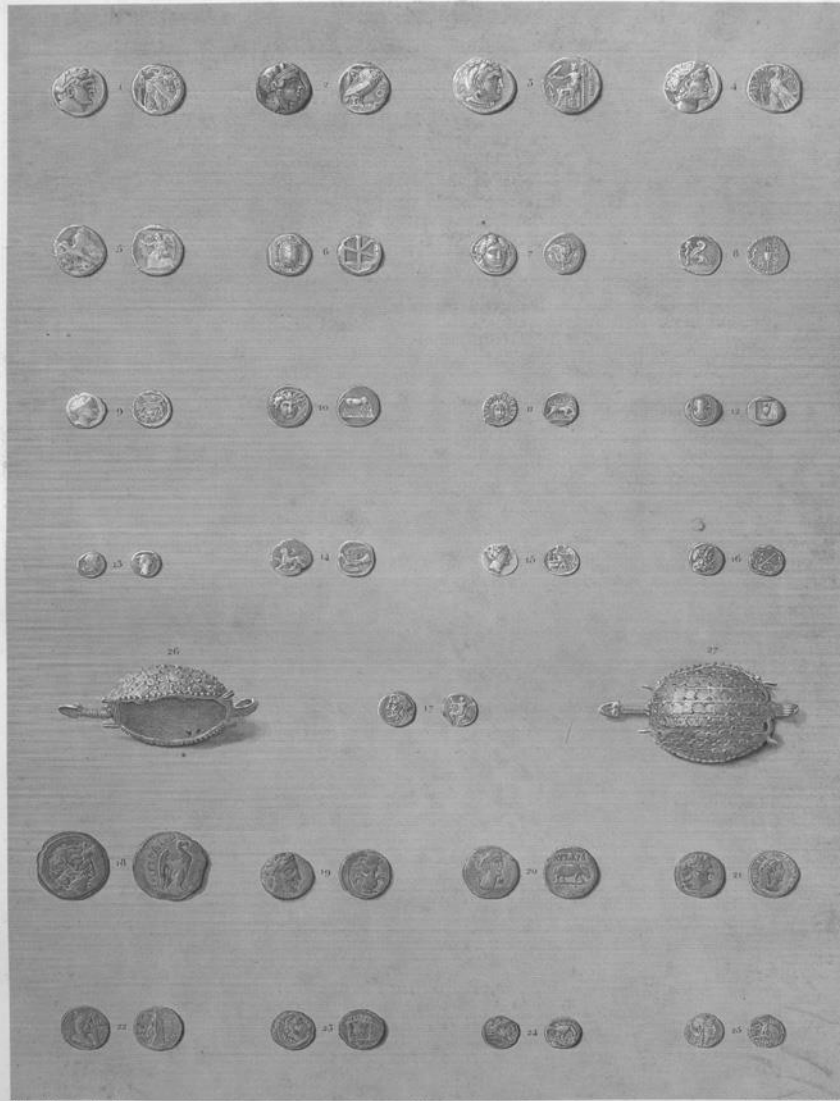
NOMES DE LA HAUTE ÉGYPTÉ ET DE L'HEPTANOMIDE.



NOMES DE LA BASSE ÉGYPTÉ.



MÉDAILLES DES NOMES D'ÉGYPTÉ.



MÉD. TROUVÉ À TR. 1. M. D'ALEXANDRE. 2. 3. DES PTOLÉMÉES. 4. DE CYRÈNE. 5. 6. 7. 8. M. GRECQUES. 9. 10. 11. 12. M. ROMAINES. 13. TORTUE EN OR.

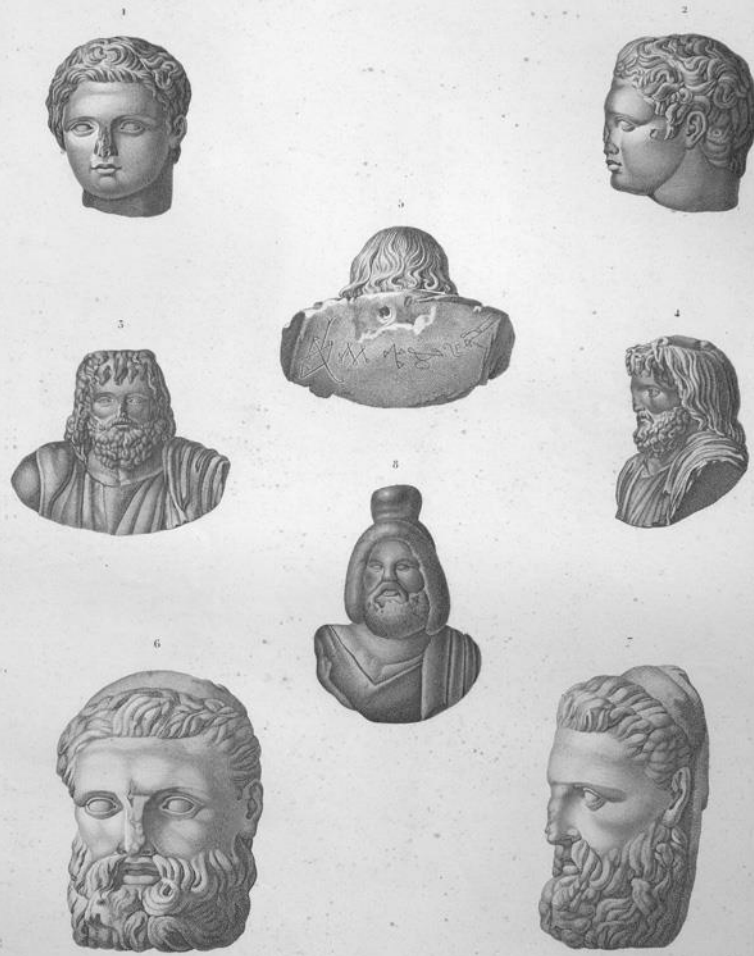


*Gravé par M. J. B. de la Roche*

*Gravé par M. J. B. de la Roche*

*Gravé par M. J. B. de la Roche*

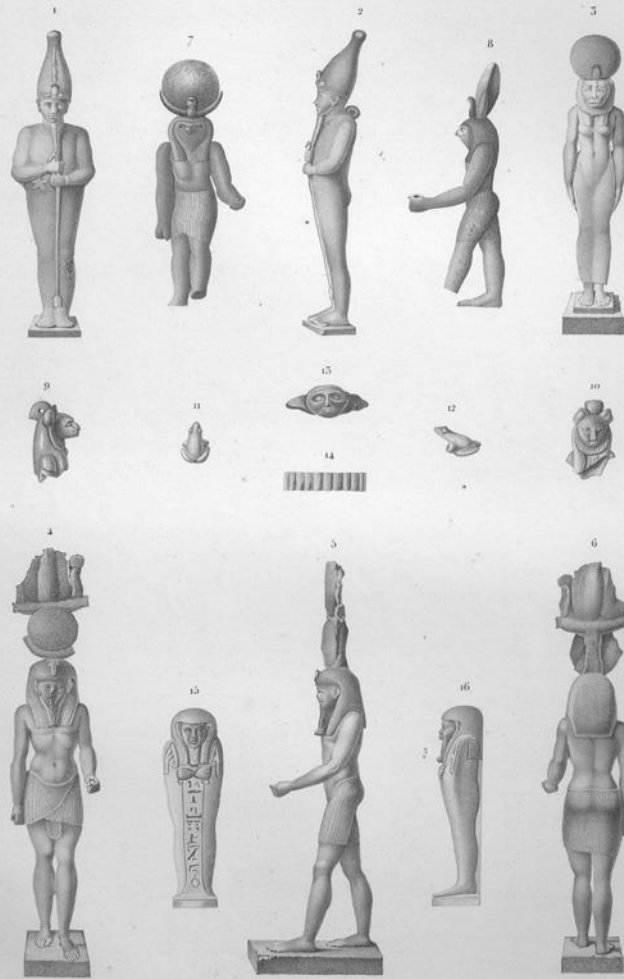
1. 4 FIGURE EN GRANIT NOIR. 5. 6. 7. FRAGMENS EN ALBÂTRE.



*1. - Plin. Hist. Nat. Lib. 34. c. 12.*

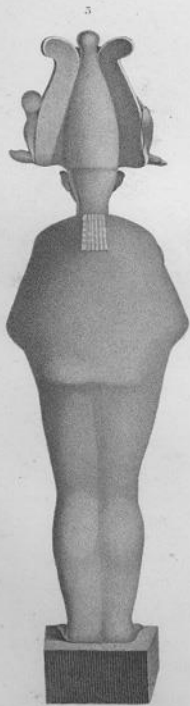
*2. - Plin. Hist. Nat. Lib. 34. c. 12.*

1. 5 BUSTES EN BASALTE NOIR. 6. TETE EN ALBATRE. 8 BUSTE EN STÉATITE.

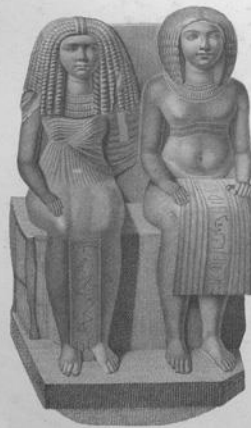


1...3 FIGURES EN BRONZE. 9...16 FIGURES ET FRAGMENS EN TERRE CUITE ÉMAILÉE.





1, 2, 3, 4, 5 FIGURES EN BRONZE. 6 BUSTE EN BASALTE GRIS.



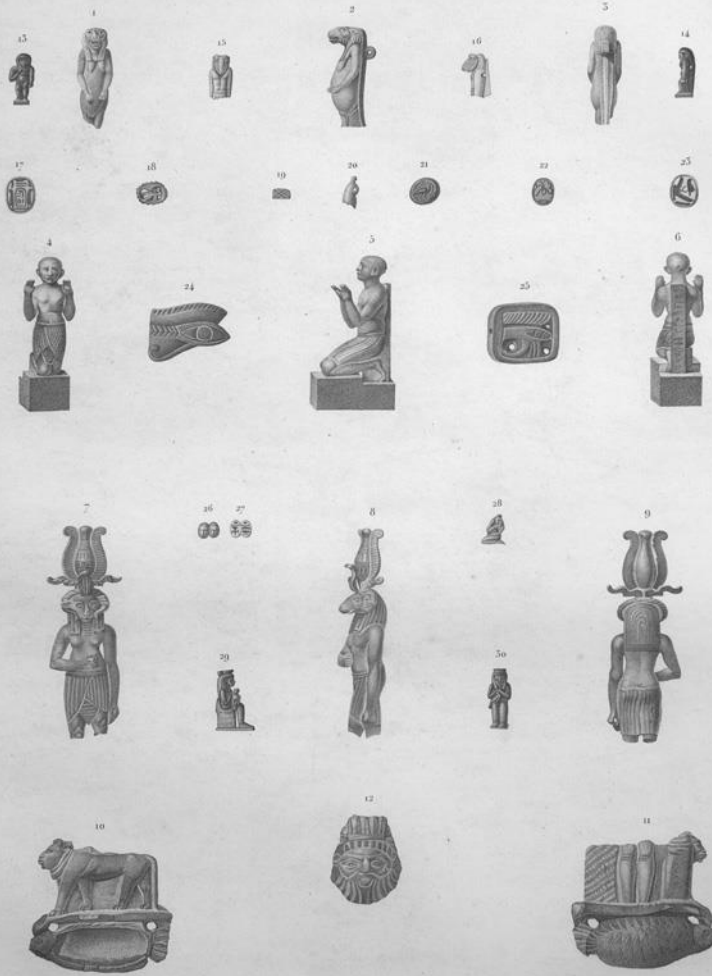
GROUPE EN BASALTE.



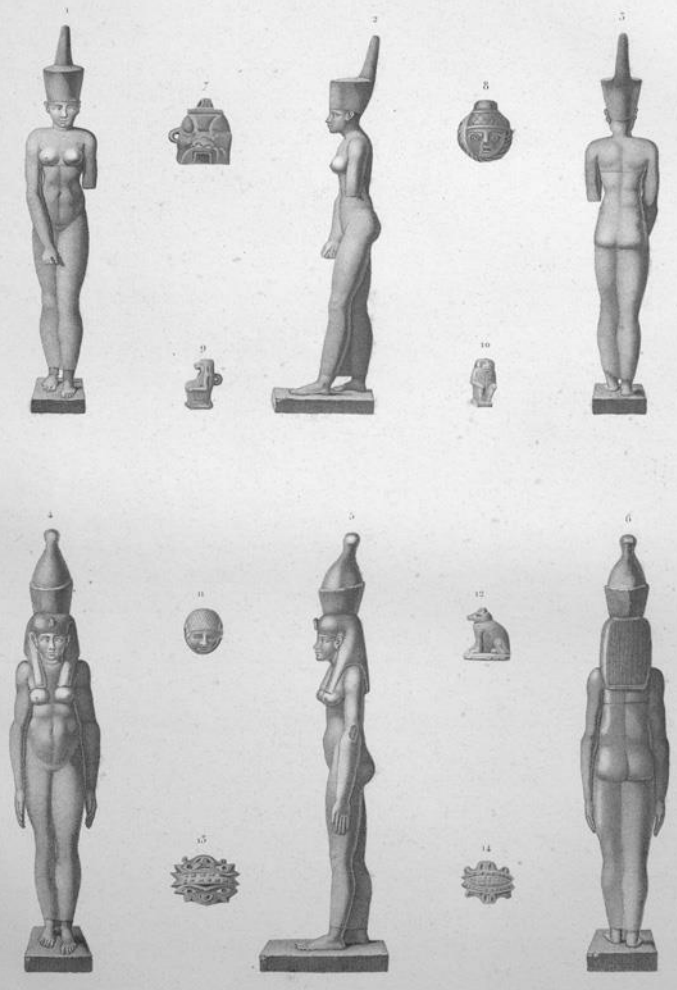
1, 2, 3 FIGURES EN BRONZE. 4, 5 FIGURE EN BASALTE. 6 FIGURE EN TERRE CUIE ÉMAILÉE.



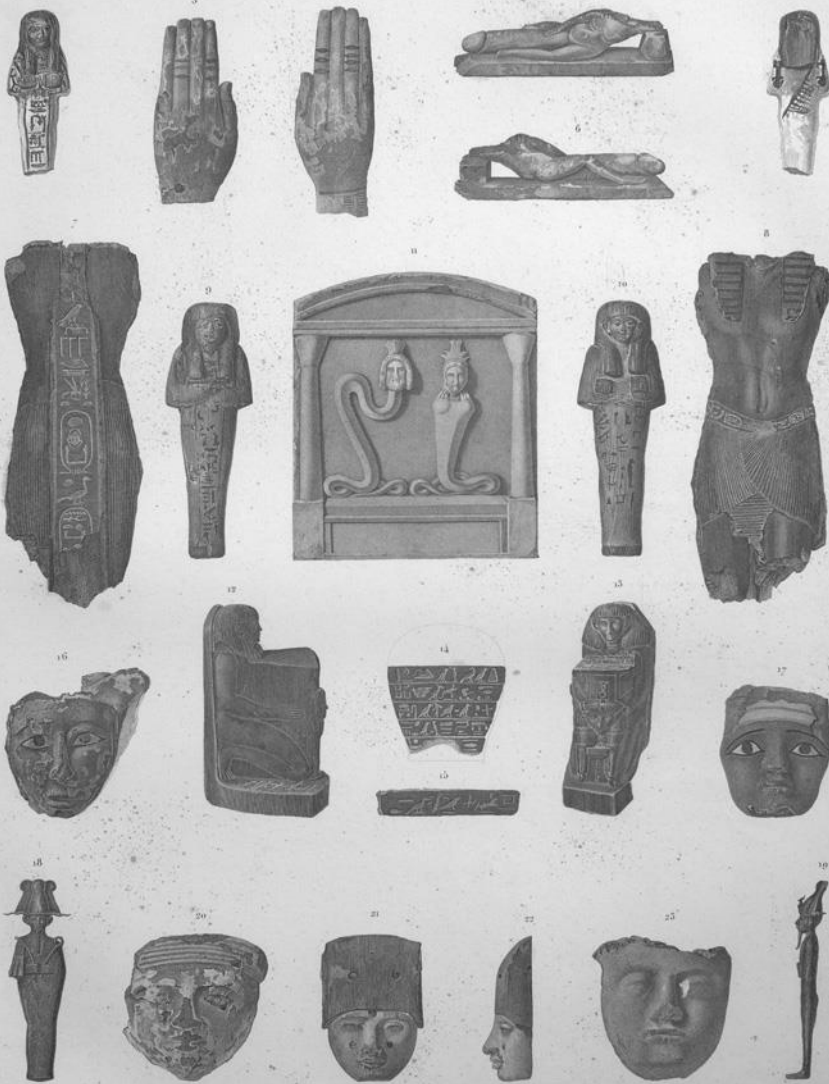
1. 2. 5. FIGURE EN BRONZE. 4. 5. 6. FIGURE EN SERPENTINE.



1, 2, 3, 12, 13, 30 FIGURES ET AMULETTES EN TERRE CUITE. 4, 5, 9 EN BRONZE. 10, 11 EN SERPENTINE. 21 EN VERRE.



1... 6 FIGURES EN BRONZE. - 8 EN SERPENTINE. 9... 14 EN TERRE CUITE.



1, 2 FIGURE EN PÂTE DE PORCELAINÉ. 3, 6, 9, 10, 11, 27 EN BOIS PEINT. 4, 5, 12, 13 EN BASALTE. 11 BAS-RELIEF EN PIERRE. 16, 17, 20, 23 MASQUES EN TERRE. 8, 19 EN BRONZE.



*Des de la Collection de M. Borel.*  
 1. 5 GROUPE EN BASALTE APPOURTE DES OASIS. 7. 9 EN PIERRE OLLAIRE. 12. 15 MASQUES EN BOIS. 16. 18 ENVELOPPES DE MOMIES.





1-10 FIGURES EN BRONZE. 11 FRAGMENT DE BAS RELIEF EN PIERRE. 12-15 EN MARBRE. 16-18 EN HÉMATITE. 19 EN PLOMB.

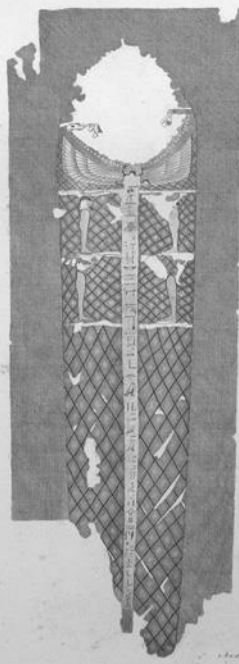


*Fig. de la collection de M. de Saxe*

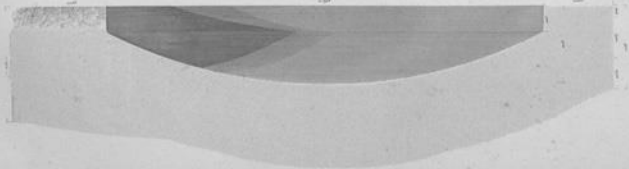
*Fig. de la collection de M. de Saxe*

*Fig. de la collection de M. de Saxe*

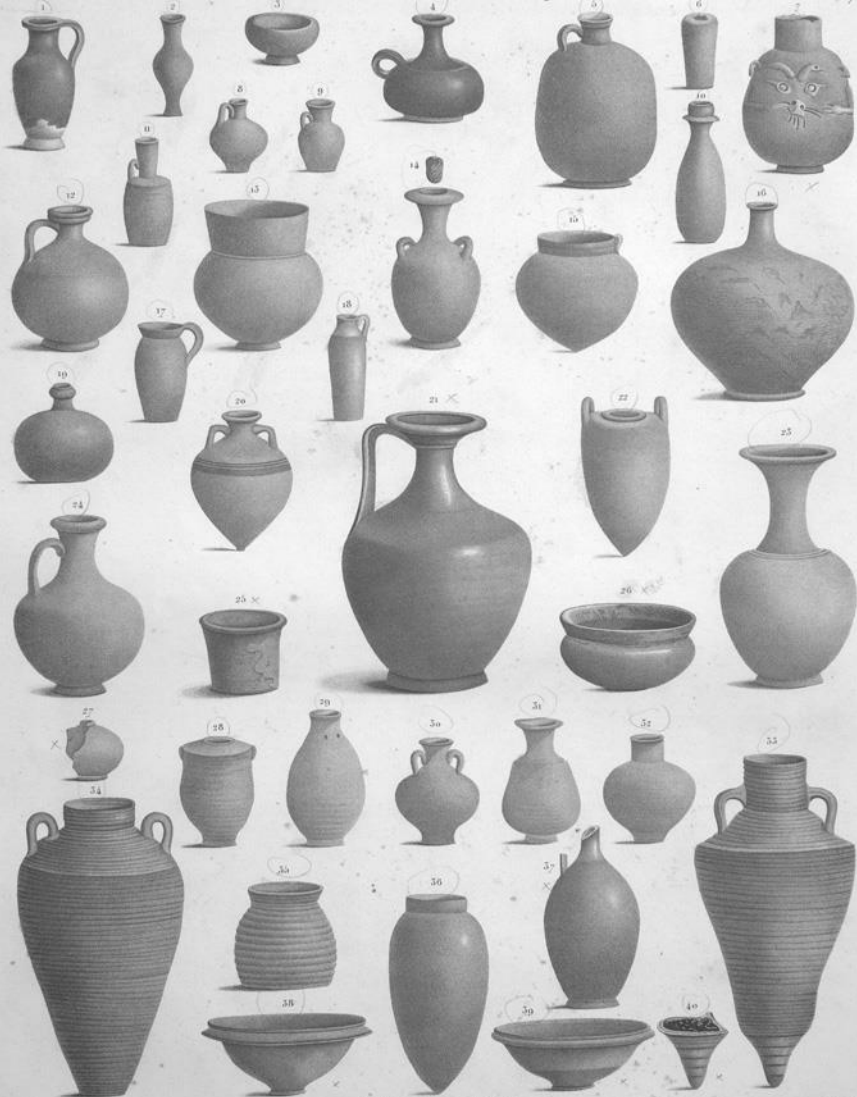
1, 2, 3, 7, 8, 12, 15 FIGURES EN BRONZE. 4, 5, 9, 10 FIGURES EN PIERRE SCHISTEUSE ET EN SERPENTINE. 6, 11, 13, 14 FIGURES EN TERRE CUITE.



1, 2, 3, 4 FRAGMENS DE BAS RELIEFS. 5, 7, 8 AMULETTES EN FORME DE SCARABÉE ET AUTRES. 6, 9 LAMPES ET VASE. 10 MASQUE ET TÊTE EN BOIS. 11 TUNIQUE.



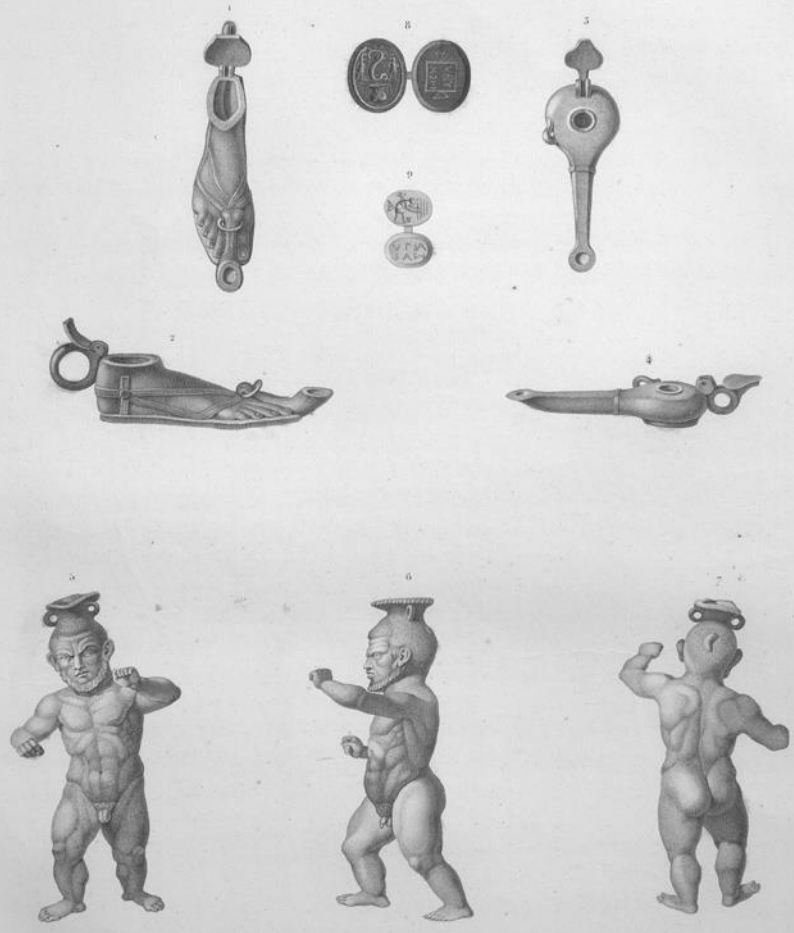
VASE EN GRANIT NOIR, TROUVÉ PRÈS DE DAMANHOUR; HERMOPOLIS PARVA.



VASES EN TERRE CUITE, TROUVÉS À THÈBES, ÉLÉPHANTINE, ALEXANDRIE, DENDÉRAH, SAQQÀRAH, ANTINOË  
ET AUTRES ENDROITS.



1. 10. Assouf del. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. B. J. Bédouin del.  
 12, 13, 16, 17, 20 VASES ANTIQUES DE LA HAUTE ÉGYPTÉ. 8, 16 AUTRES VASES. 4, 5, 9, 12 VERRES COLORES ET PORCELAINE ANTIQUES.  
 15, 14, 13, 18, 19 PQTS DE MOMIE ET LAMPES TROUVÉS À SAQQÀRAH, THÈBES ET DENDERAH.

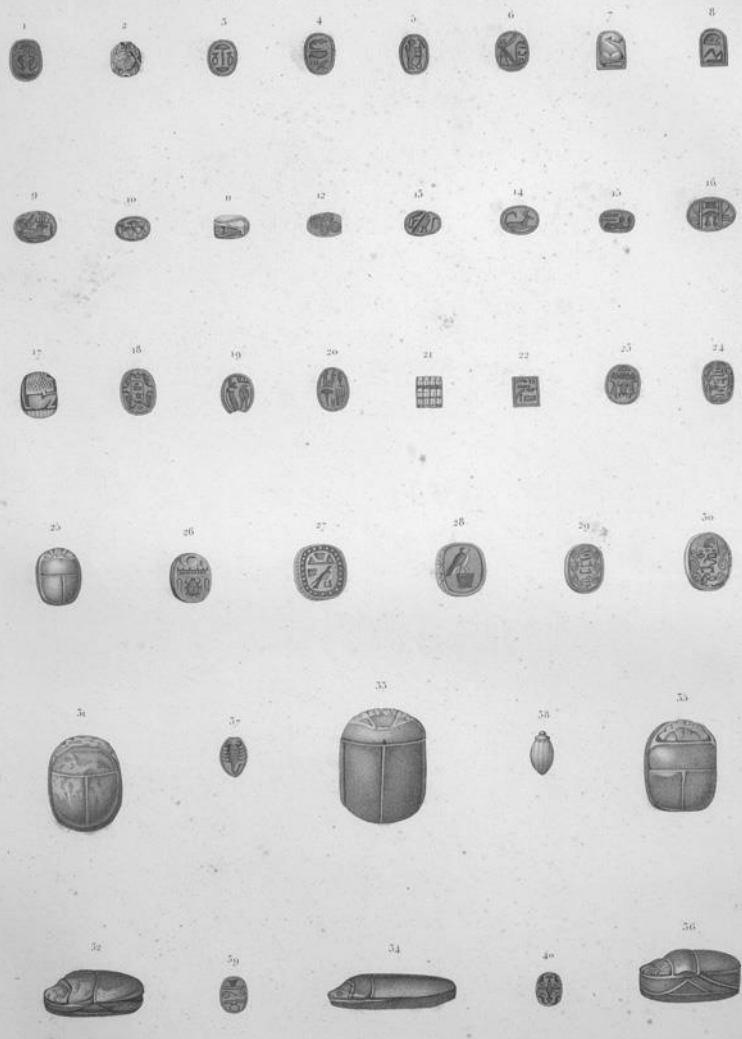


LAMPES EN BRONZE. 5, 9. PIERRES GRAVÉES.

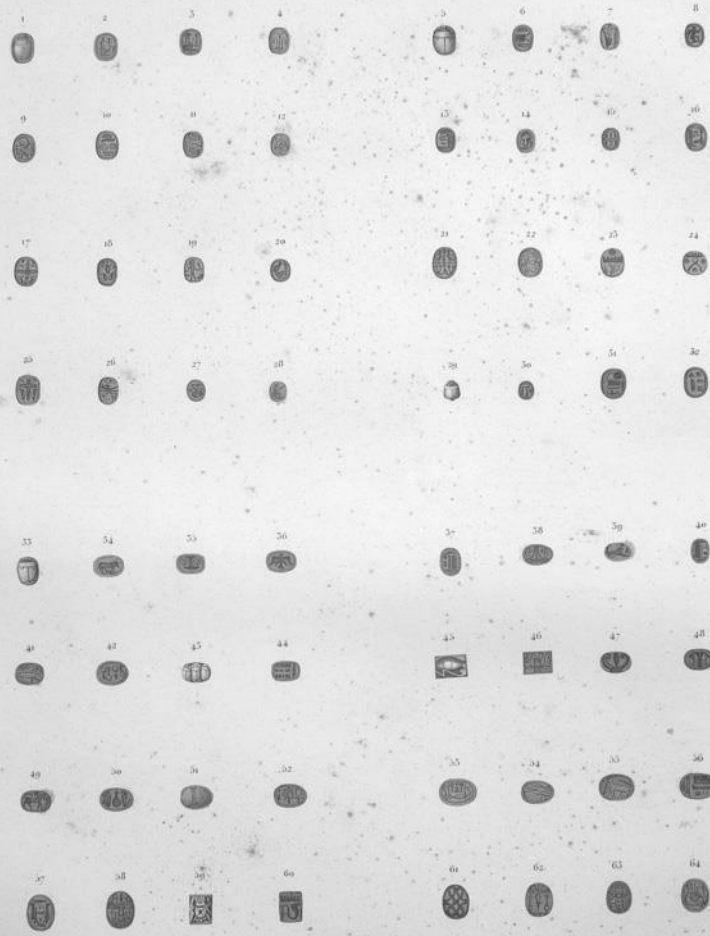


12.55.6 LAMPE ET FIGURE EN BRONZE. 4-8,9 FIGURES EN PIERRE CALCAIRE. 10,11,12,13,14,15,16,17 EN TERRE CUIE. 5 EN CUIVRE.

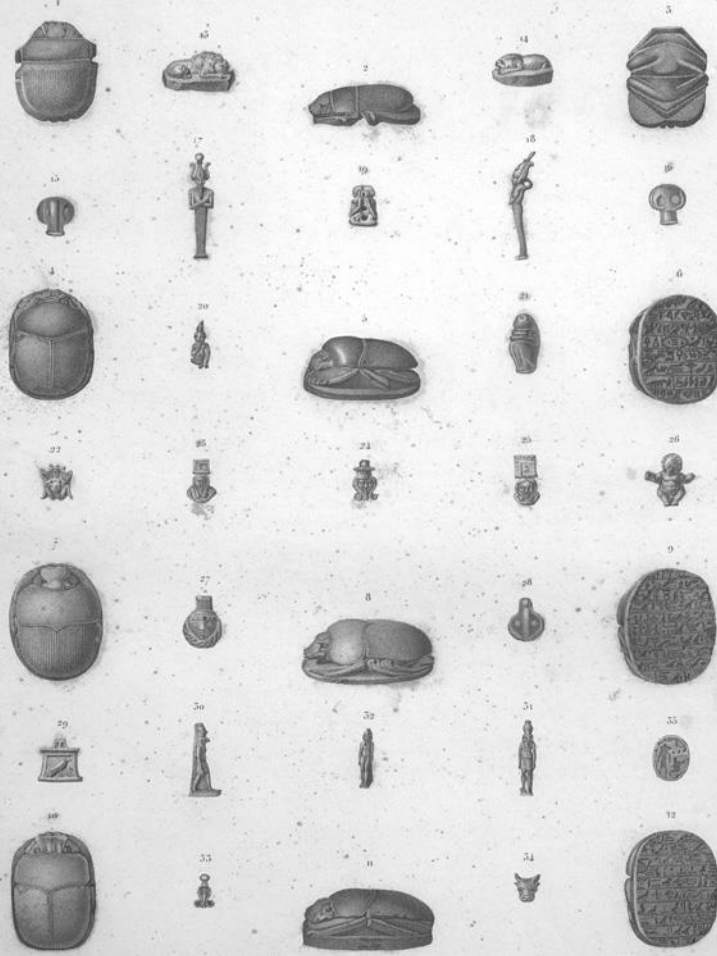




AMULETTES EN FORME DE SCARABÉES, EN TERRE CUITE, EN JADE ET AUTRES PIERRES DURES.



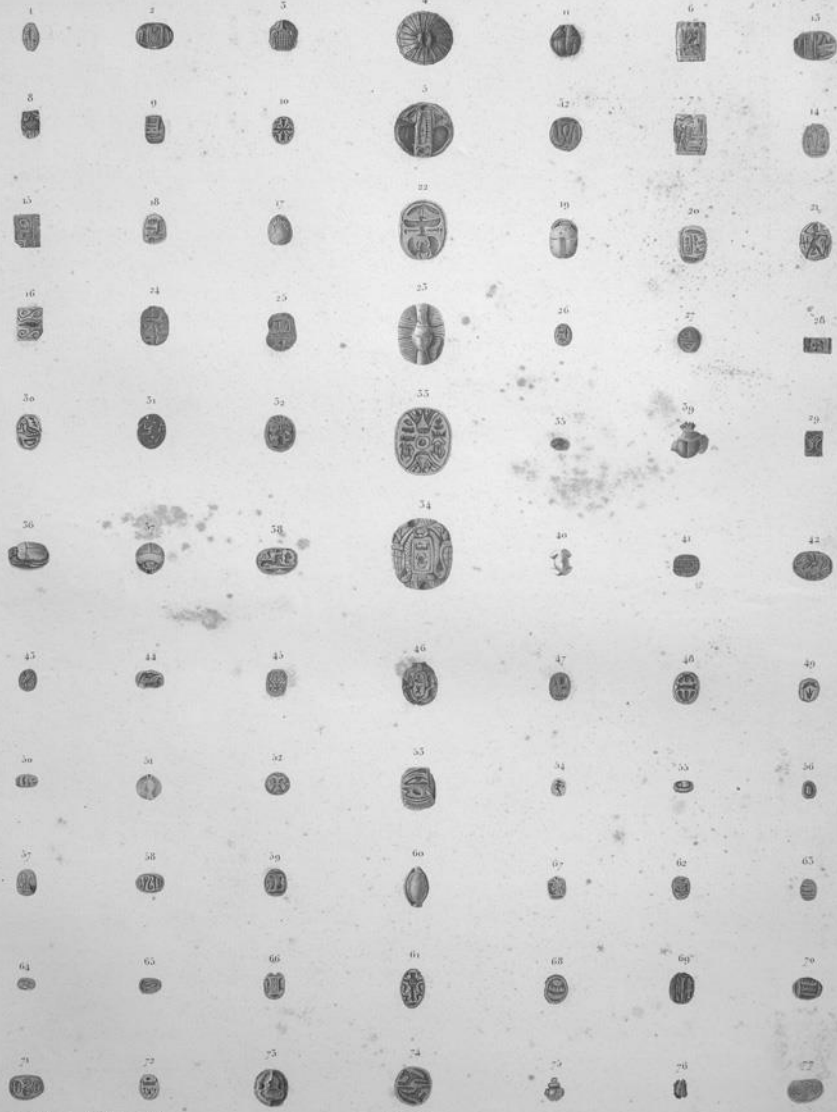
AMULETTES EN FORME DE SCARABÉES, EN TERRE CUITE, EN JASPE ET AUTRES PIERRES DURES.



AMULETTES EN FORME DE SCARABEES ET DIVERSES FIGURES EN TERRE CUITE, EN ARGENT, EN HEMATITE ET AUTRES PIERRES DURES.



1. 5. 38 PIERRES GRAVÉES EN AMÉTHYSTE, JASPE, AGATHE, CORNALINE, LAPIS-LAZULI ET GRENAT; EN VERRE. 19. 20. 25. 36 AMULETTES EN SCARABÉE ET AUTRES. 21. 22. 35. 46 FIGURES EN TERRE CUITE, EN BOIS ET EN BRONZE.



AMULETTES EN FORME DE SCARABÉES, EN TERRE CUITE ET EN PORCELAINE. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77.



FIGURES, AMULETTES EN SCARABÉE ET AUTRES EN TERRE CUITÉ. 1-36 FRAGMENTS DE SCULPTURE. 37-82 VASES EN TERRE CUITÉ.  
 1- EN BASALTE. 2-34, 52-59 EN VERRE. 35 EN ALBÂTRE. 36 PIERRE GRAVÉE EN CORNALINE. 41 EN BRONZE. 42 MÉDAILLE EN OR. 43 EN PIERRE DE TOUCHÉ.

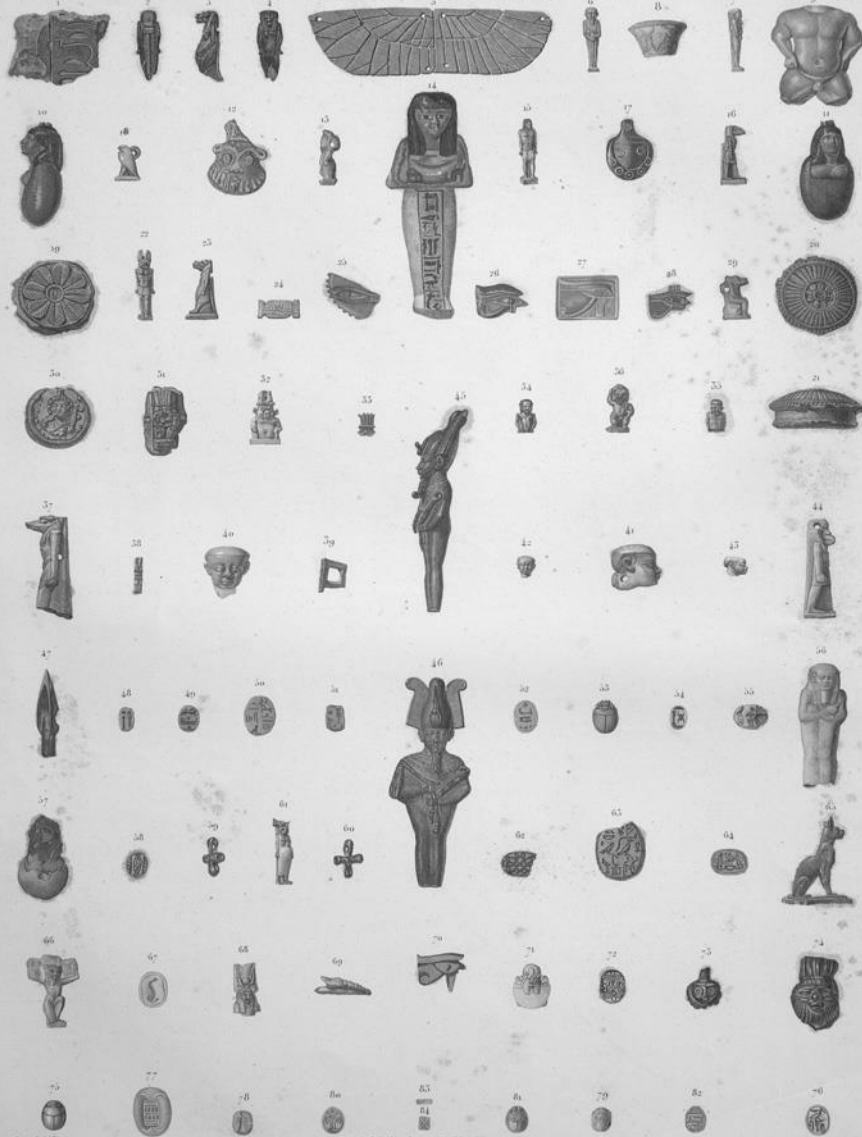


AMULETTE EN CORNALINE. 1-5. AMULETTES ET FIGURES EN TERRE CUITE. 6-8 EN JADE. 9-11 EN BRONZE. 12 EN STÉATITE.



FIGURES EN TERRE CUIE. EN MARBRE. AMULETTES. EN PIERRE. EN SERPENTINE. VASE ET LAMPES EN TERRE CUIE.

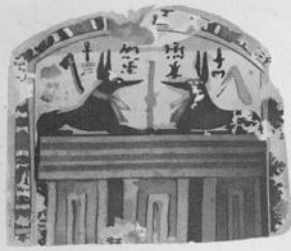




1-33, 35-40, 44, 48, 56, 60, 64, 66, 81 FIGURES, AMULETTES EN SCARABÉE ET AUTRES, EN TERRE CUITE. 41 EN BOIS. 33, 39, 43, 46, 47, 57-63 EN BRONZE. 39, 66 EN ÉMERAUDE.



1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67- AMULETTES EN TERRE CUIE. 5. 6. 12. 22. AMULETTES EN FORME DE SCARABÉE. 4. 5. FIGURE EN TERRE CUIE.  
 20. 21. 24. 25. FRAGMENS À FOND DE COULEUR ÉMAILLÉ, ET VERRES COLORÉS AVEC HIÉROGLYPHES EN BLANC. 1. EN BRONZE.  
 66. 67. PIERRES GRAVÉES, TROUVÉES EN SYRIE.



1, 3, 4 TOILES PEINTES. 2 MASQUE EN BOIS. 6, 11, 26 OBJETS EN TERRE CUITE. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29 DIVERSES FIGURES ET AMULETTES EN FORME DE SCARABÉES. 5 FRAGMENT DE BAS RELIEF. 17 TÊTE DE BœUF EN PIERRE.

DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL  
DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES  
QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE  
PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE  
CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ÉTAT MODERNE

TOME PREMIER

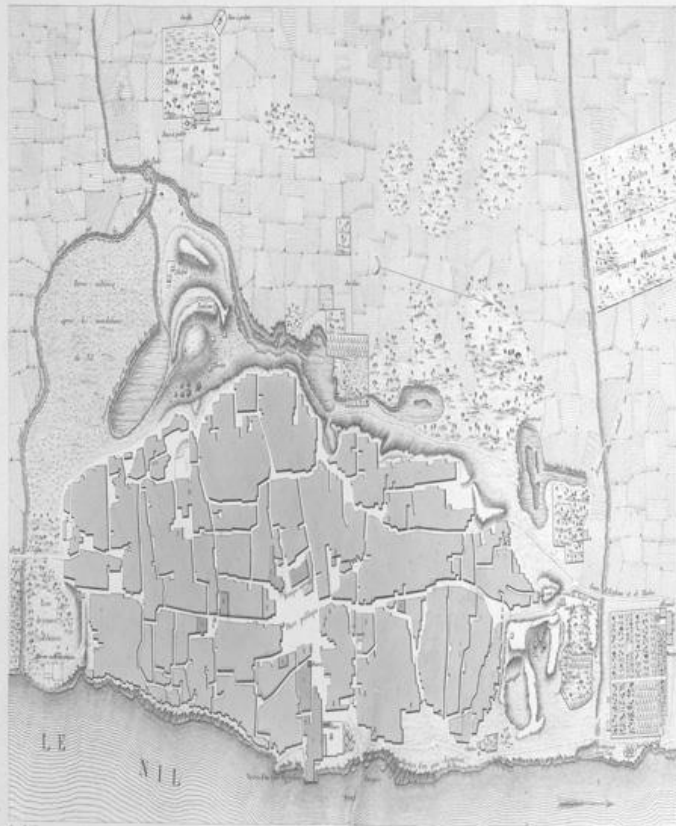


PARIS

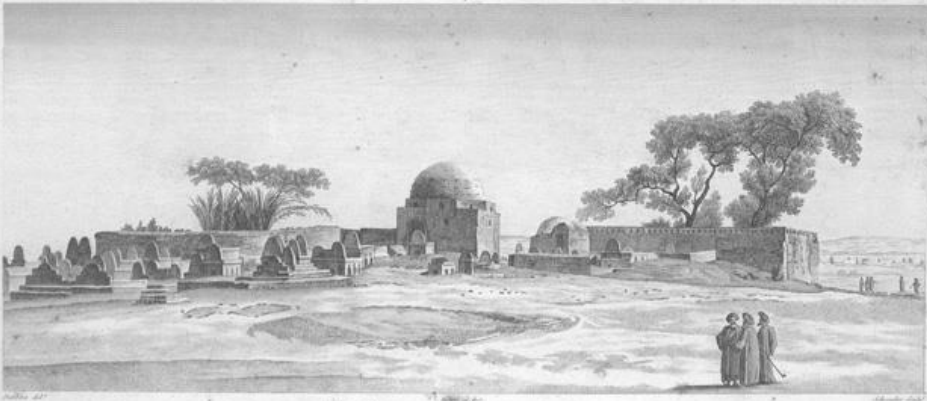
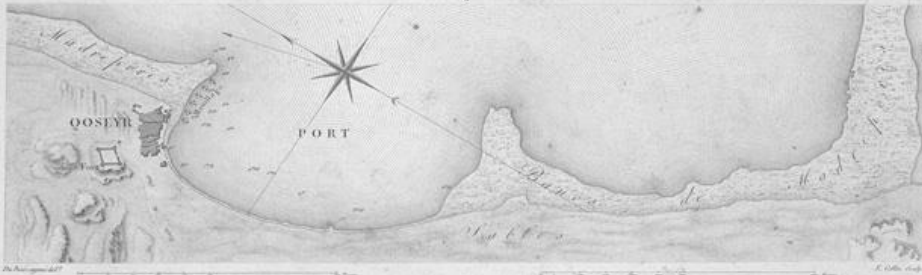
IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXII.

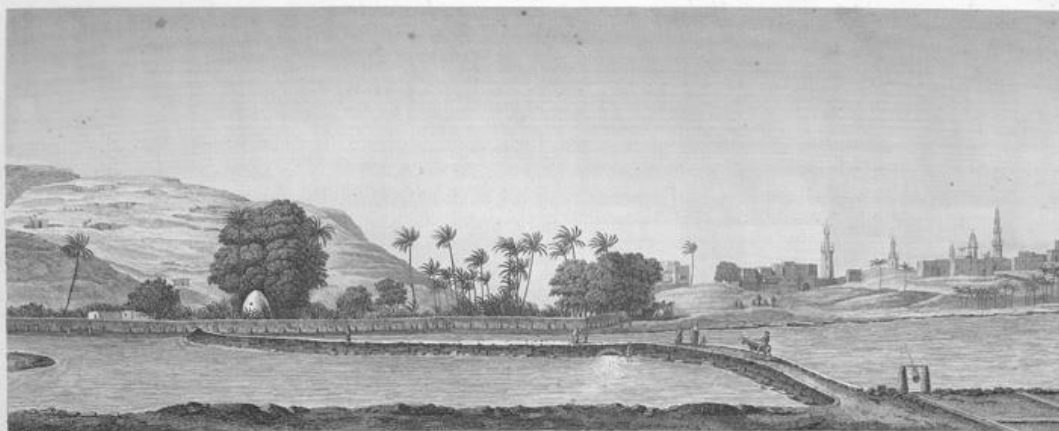




1. 2 VUES DES ENVIRONS D'ASOUÂN OU SIENE 3 PLAN ET MINARET D'ESNE 4 MINARET DE SYOUT.



1. VUES DES TOMBEAUX DE QÈNÉ. 2. PLAN ET VUE DU PORT DE QOSEYR.

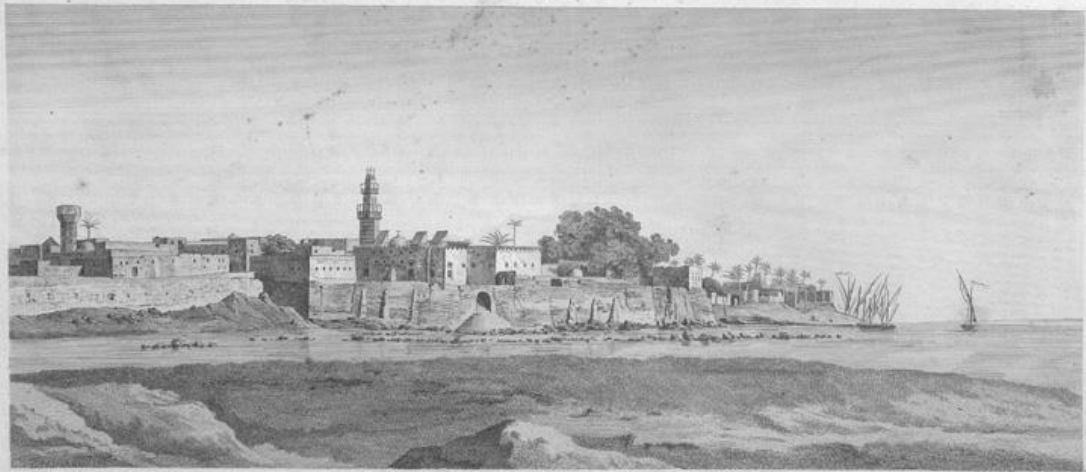


VUE DES ENVIRONS DE LA VILLE PENDANT L'INONDATION.  
VUE D'UN PONT SITUÉ A L'ENTRÉE DE LA VILLE.



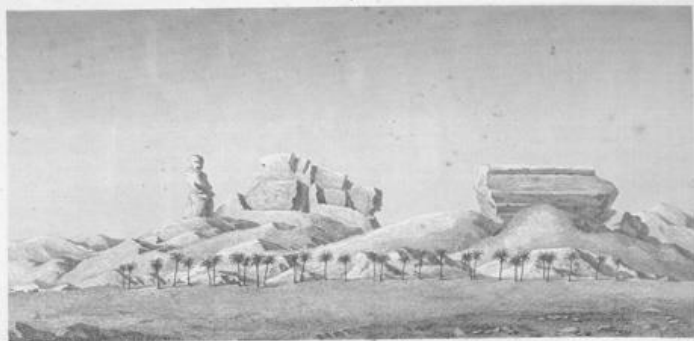


VUE DE LA VILLE ET DE LA CHAÎNE ARABIQUE, PRISE DU COUCHANT

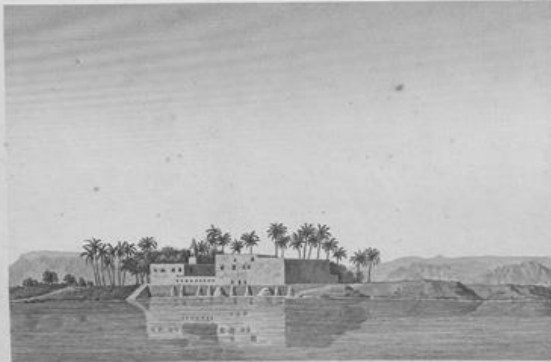


VUE D'UN VILLAGE SUR LA RIVE GAUCHE DU NIL. VUE DE MINYEH.

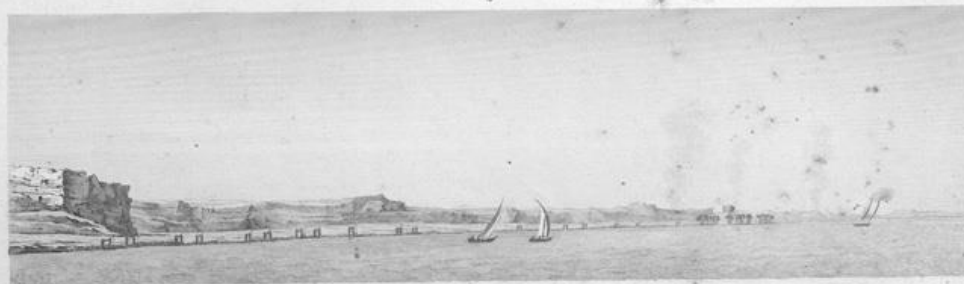




1. VUES DE PLUSIEURS POINTS DE LA CHAÎNE ARABIQUE. 2. VUE DE LA MONTAGNE DES OISEAUX, ET DU MONASTÈRE DE LA POULIE.



1 VUE DE SENHOUR ET DU LAC DU FAYOUM. 2 5 TOMBEAU ET MINARET A BENY-SOU'EYF. 4 MINARET A BOUH.  
3 VUE DE TORRAH. 6 VUE D'UN ÉDIFICE ARABE RUINÉ, SUR LA HAUTEUR QUI DOMINE LE VIEUX KAIRE.



VUE DE BENY-SOUEYF, 2. 3. 4 VUE DE MYT-RAHYNEH ET DE PLUSIEURS POINTS DES BORDS DU NIL.

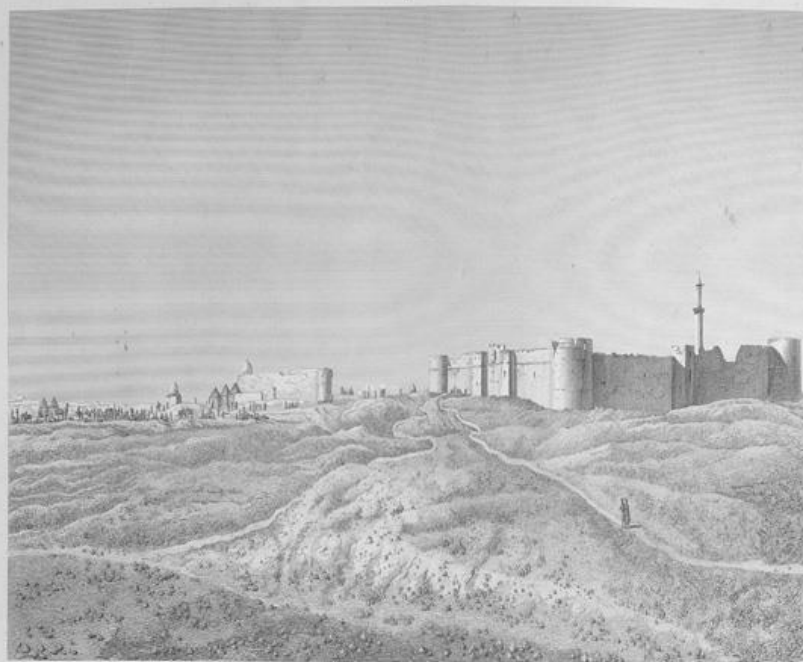




PLAN DU PORT DE SOUEYS ET DU FOND DU GOLFE ARABIQUE.

(Avec) PROFILS DU CANAL PROJETÉ ENTRE LES DEUX MERS.





VUE DE LA VILLE, ET DU PORT DE SOUEYS. : VUE DE FORT D'AGEROÏD.



1. PLAN ET NIVELLEMENT DES SOURCES DITES DE MOYSE.

2. VUE DES SOURCES ET DES ENVIRONS.

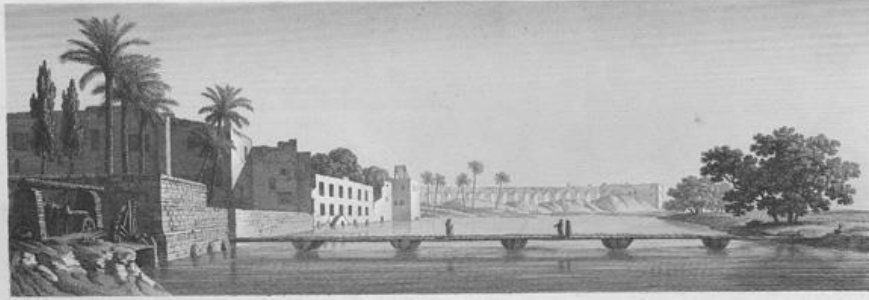




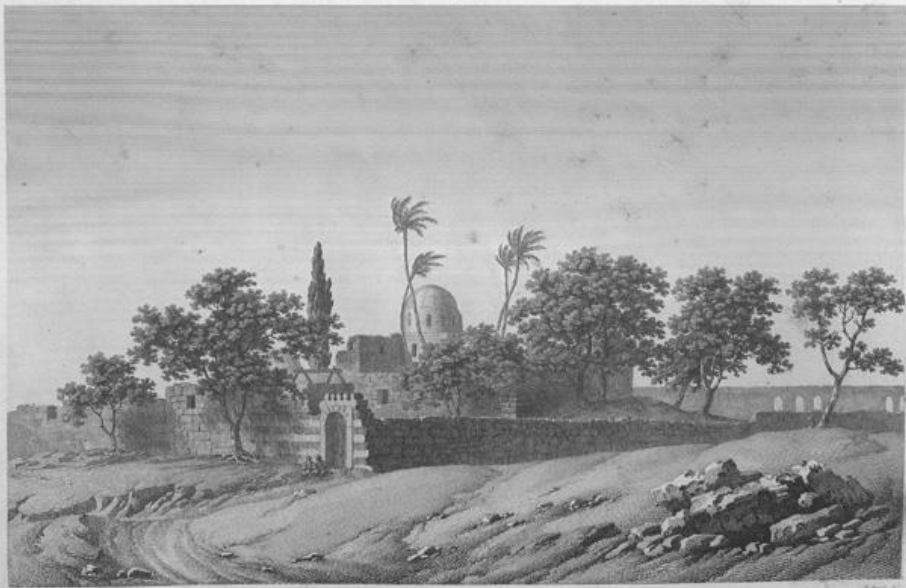
PLAN GÉNÉRAL DE BOULAQ, DU KAIRE, DE L'ÎLE DE ROUDAH, DU VIEUX-KAIRE ET DE GYZEH.



PLAN PARTICULIER DE LA BRANCHE PRINCIPALE DU NIL ET DE SES BRANCHES.



VUE DU PETIT BRAS DU NIL VIS-À-VIS DE L'ÎLE DE ROUDAH. 2 VUE DE L'ALLÉE DES SYCOMORES  
DANS L'ÎLE DE ROUDAH. 3 VUE DU JARDIN DE MOURAD BEY À GYZEH.

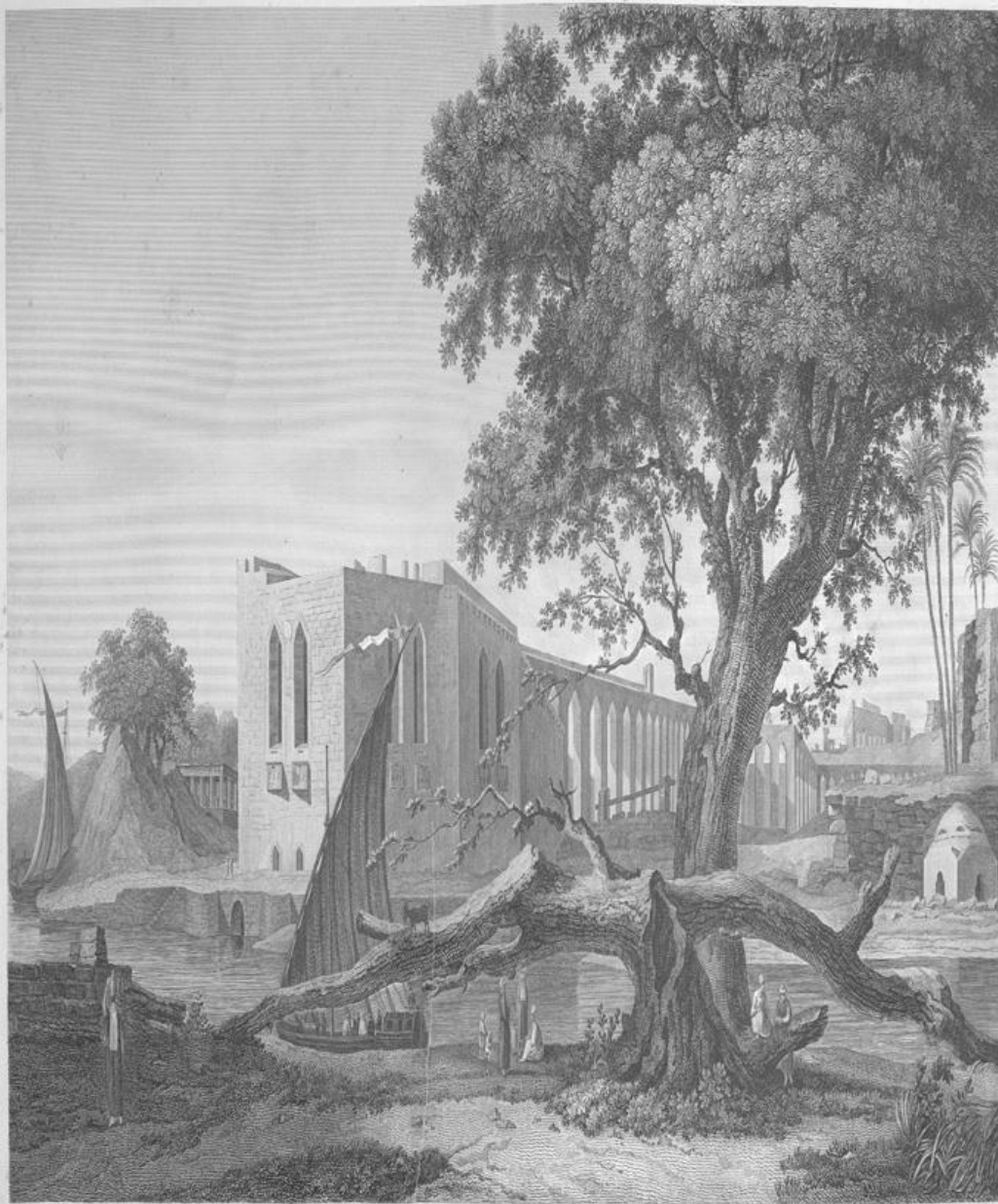


1. VUE DU VIEUX KAIRE. 2. VUE D'UN SANTON OU TOMBEAU DE CHEYKH ET DE L'AQUÉDUC DE LA CITADELLE.

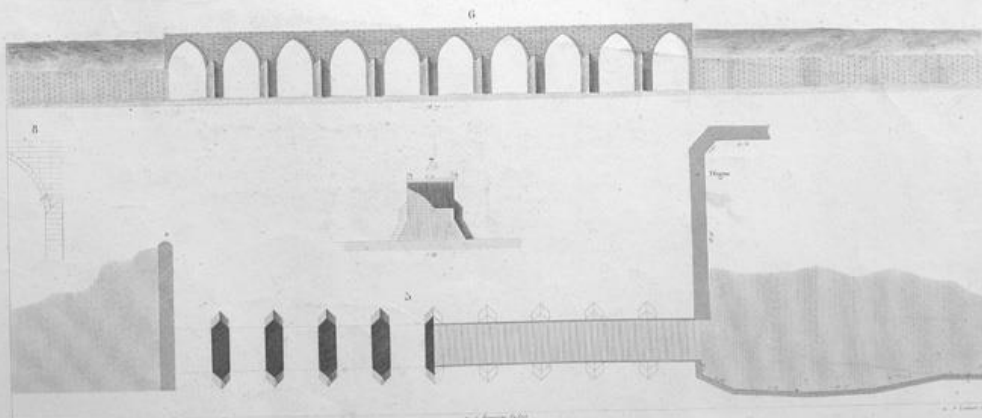
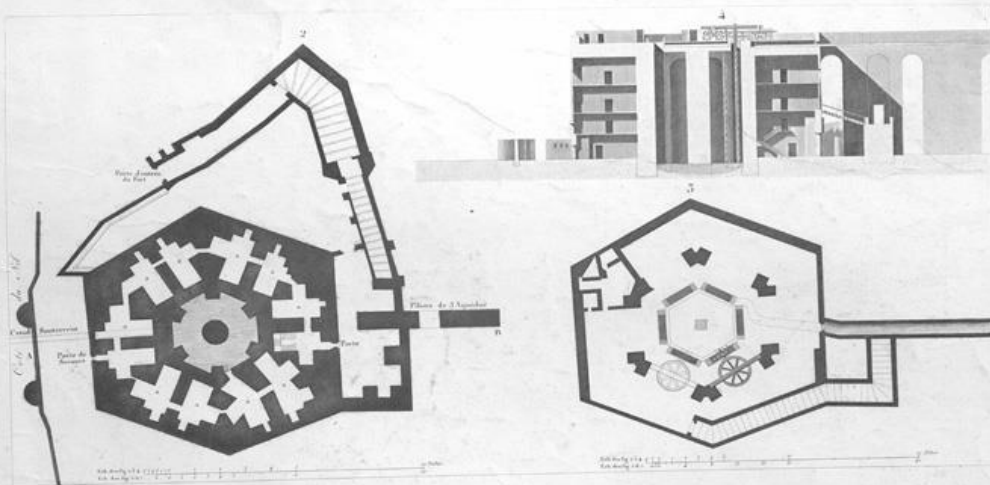
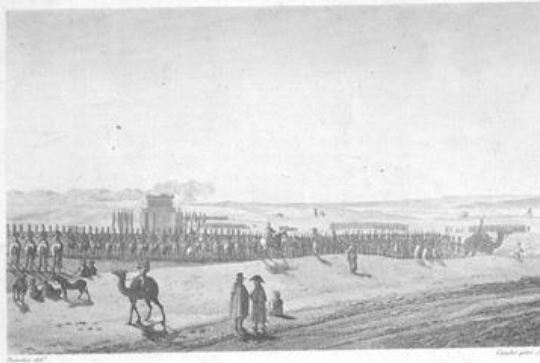


VUE DE LA PRISE D'EAU DU CANAL DU KAIRE, ET DE LA FETE QU'ON CELEBRE ANNUELLEMENT A L'OUVERTURE DE LA DIGUE.





VUE DE L'AQUEDUC SITUÉ PRÈS LE VIEUX KAIRE, PRISE DE L'ILE DE ROUDAH.



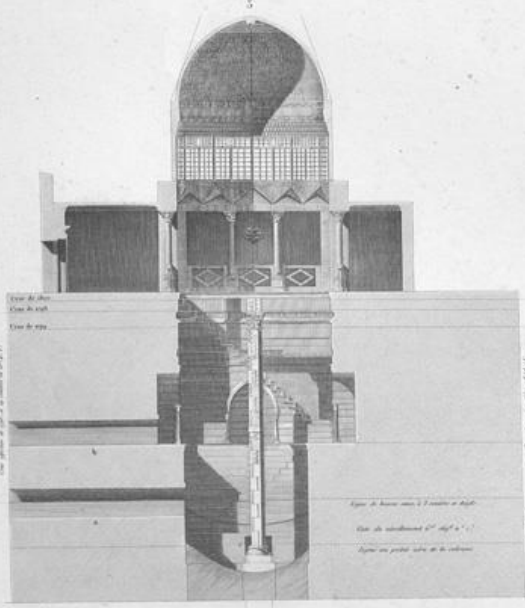
VUE DE LA PLAINE DE LA QOUBBEH. 254 PRISE D'EAU DE L'ACQUÉDUC DU KAIRE. 5 8 PONT DE LA PLAINE DES PYRAMIDES.



VUE D'UNE MOSQUÉE RUISÉE DANS L'ILE DE ROUDAH.

**TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TICES DU NIL**  
 observées au Meqyas de Roudah et comparées  
 aux tices publiques de Suez

Date des Tices	Hauteur au Meqyas de Roudah	Hauteur des Tices aux crues publiques	Écart
1820	10.00	10.00	0.00
1821	10.50	10.50	0.00
1822	11.00	11.00	0.00
1823	11.50	11.50	0.00
1824	12.00	12.00	0.00
1825	12.50	12.50	0.00
1826	13.00	13.00	0.00
1827	13.50	13.50	0.00
1828	14.00	14.00	0.00
1829	14.50	14.50	0.00
1830	15.00	15.00	0.00
1831	15.50	15.50	0.00
1832	16.00	16.00	0.00
1833	16.50	16.50	0.00
1834	17.00	17.00	0.00
1835	17.50	17.50	0.00
1836	18.00	18.00	0.00
1837	18.50	18.50	0.00
1838	19.00	19.00	0.00
1839	19.50	19.50	0.00
1840	20.00	20.00	0.00



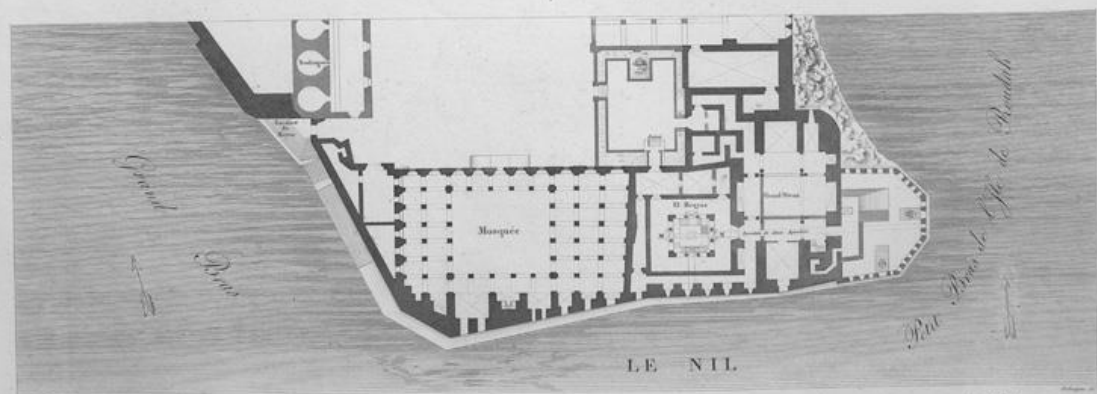
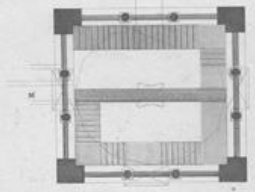
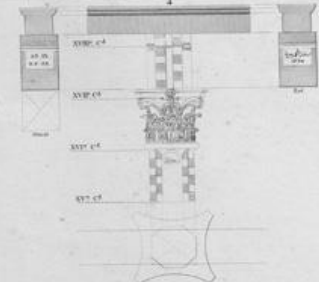
**OBSERVATIONS**  
 du Nilomètre et autres à gauche de la Mosquée.

1. Le Nilomètre est situé sur le Meqyas de Roudah, à 1/2 lieue de Suez, et est construit en pierre de taille. Sa hauteur totale est de 17 mètres, et sa largeur de 10 mètres.

2. Le Nilomètre est divisé en six étages, dont le premier est le plus élevé et le plus étroit. Les autres étages sont de plus en plus bas et de plus en plus larges.

3. Le Nilomètre est entouré d'une muraille de 10 mètres de hauteur, qui sert à protéger le monument et à empêcher l'eau de s'écouler.

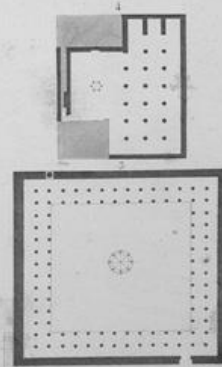
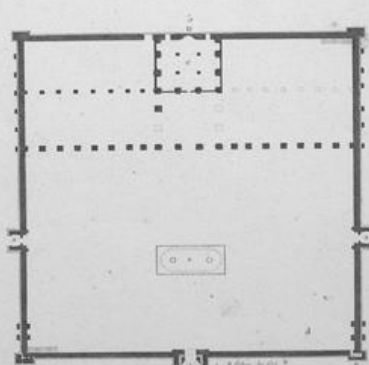
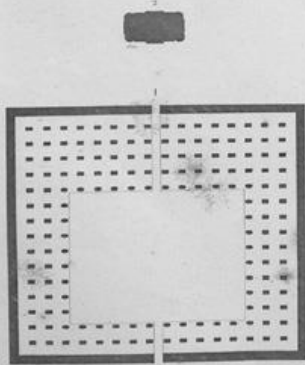
4. Le Nilomètre est construit sur un socle de 10 mètres de hauteur, qui est lui-même sur un socle de 10 mètres de hauteur.



PLAN GÉNÉRAL DU MEQYAS OU NILOMÈTRE. PLAN DU Puits.  
 COUPE DU NILOMÈTRE. DÉTAILS DE LA COLONNE.



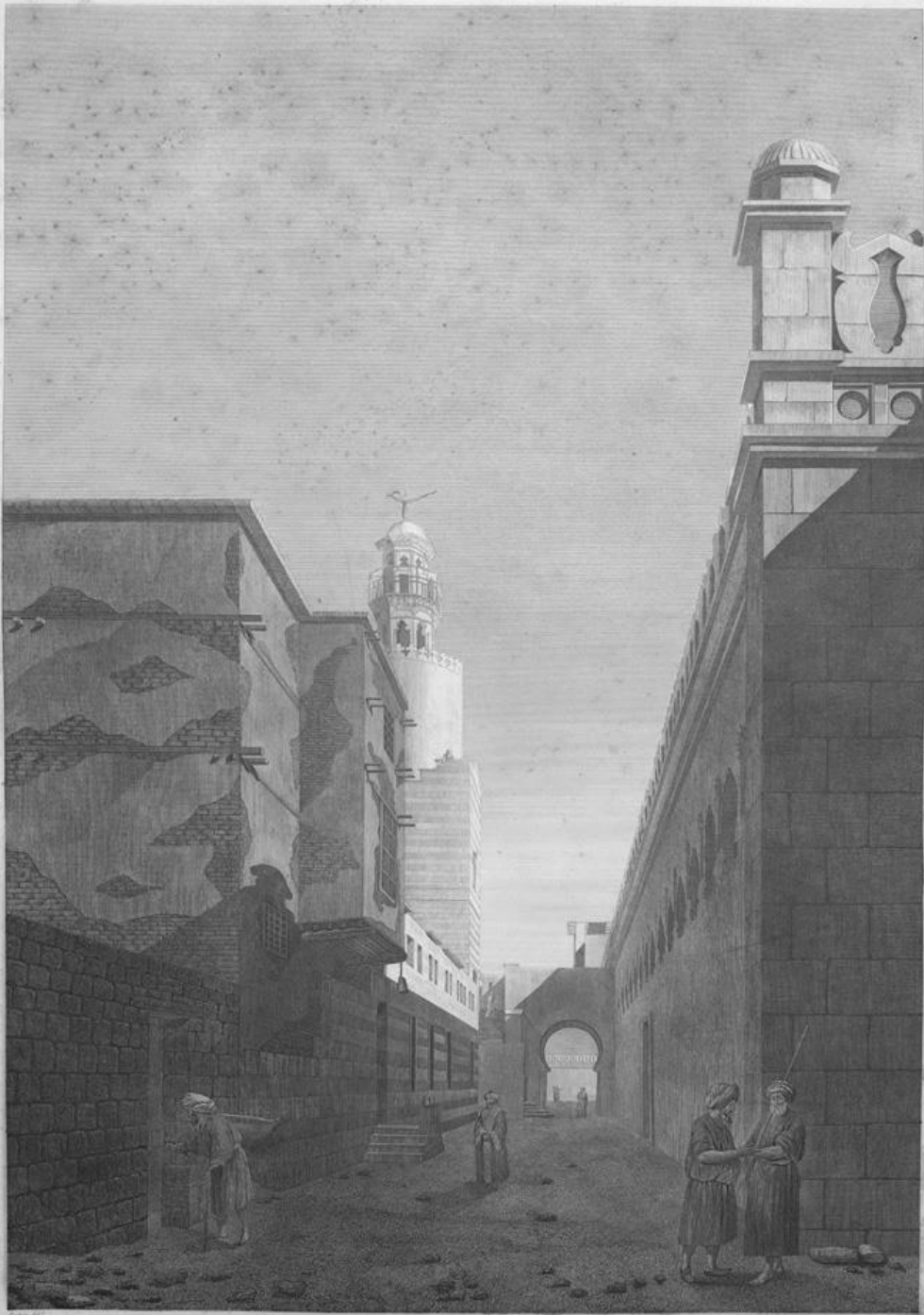
VUE DU PORT ET DE LA GRANDE MOSQUE DE BOULAQ.



1, 2, 3, 4 PLANS DE PLUSIEURS GRANDES MOSQUÉES. 5, 6-8 PLAN, ÉLEVATIONS ET COUPE DE LA MOSQUÉE APPELÉE GÂM' EL DÂHER. 9 PONTS SITUÉS SUR LE CANAL DU KAIRE.

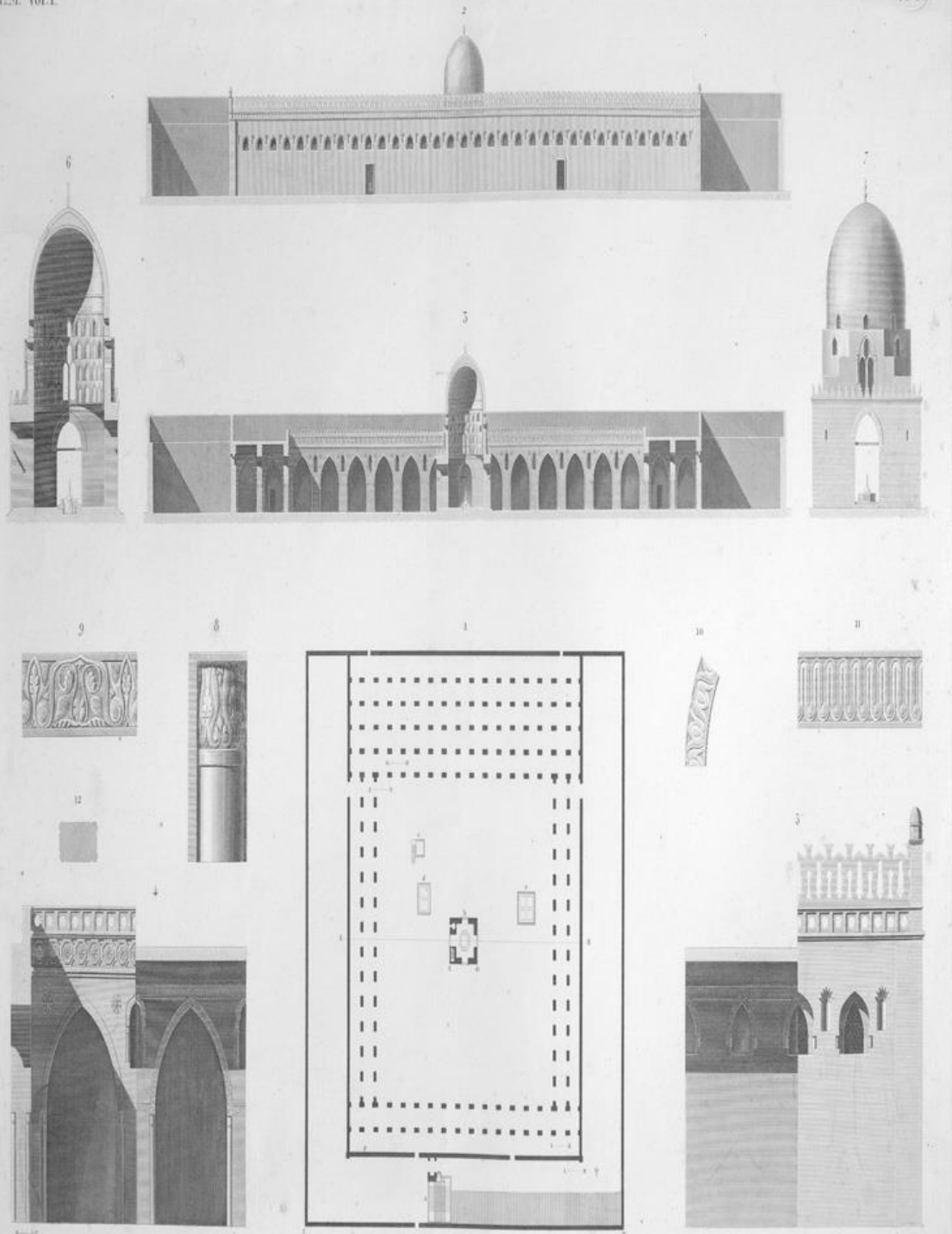


VUE D'UNE ANCIENNE MOSQUÉE SITUÉE PRÈS DE BÂB EL NASR.



VUE EXTÉRIEURE DE LA MOSQUÉE DE TOULOUN.

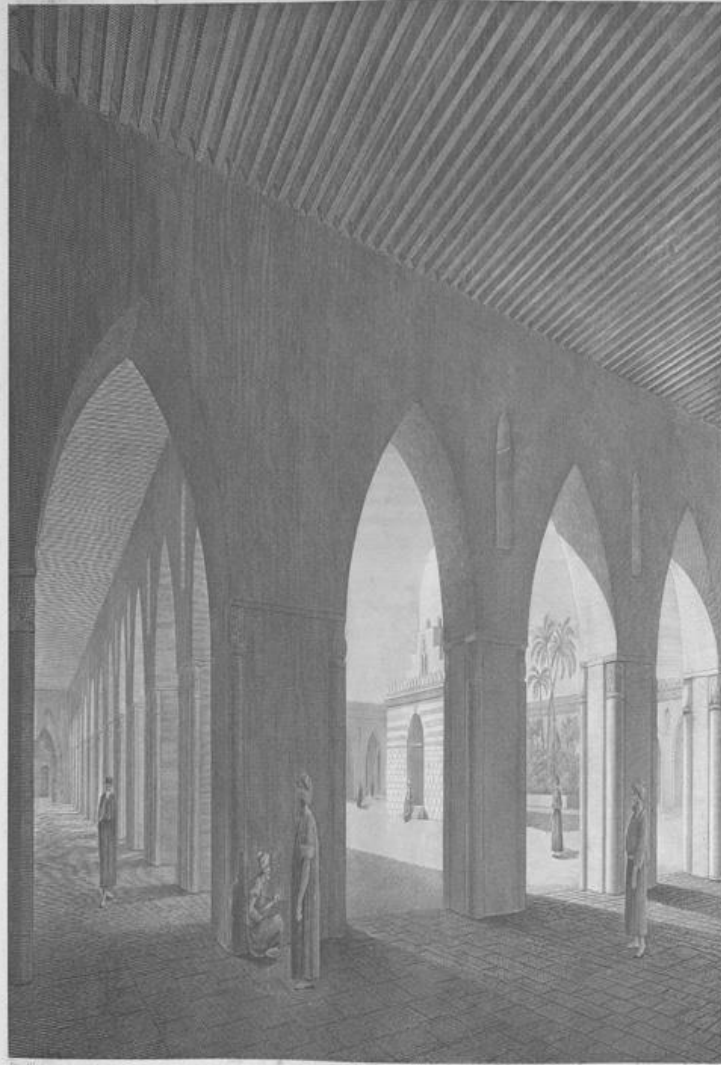




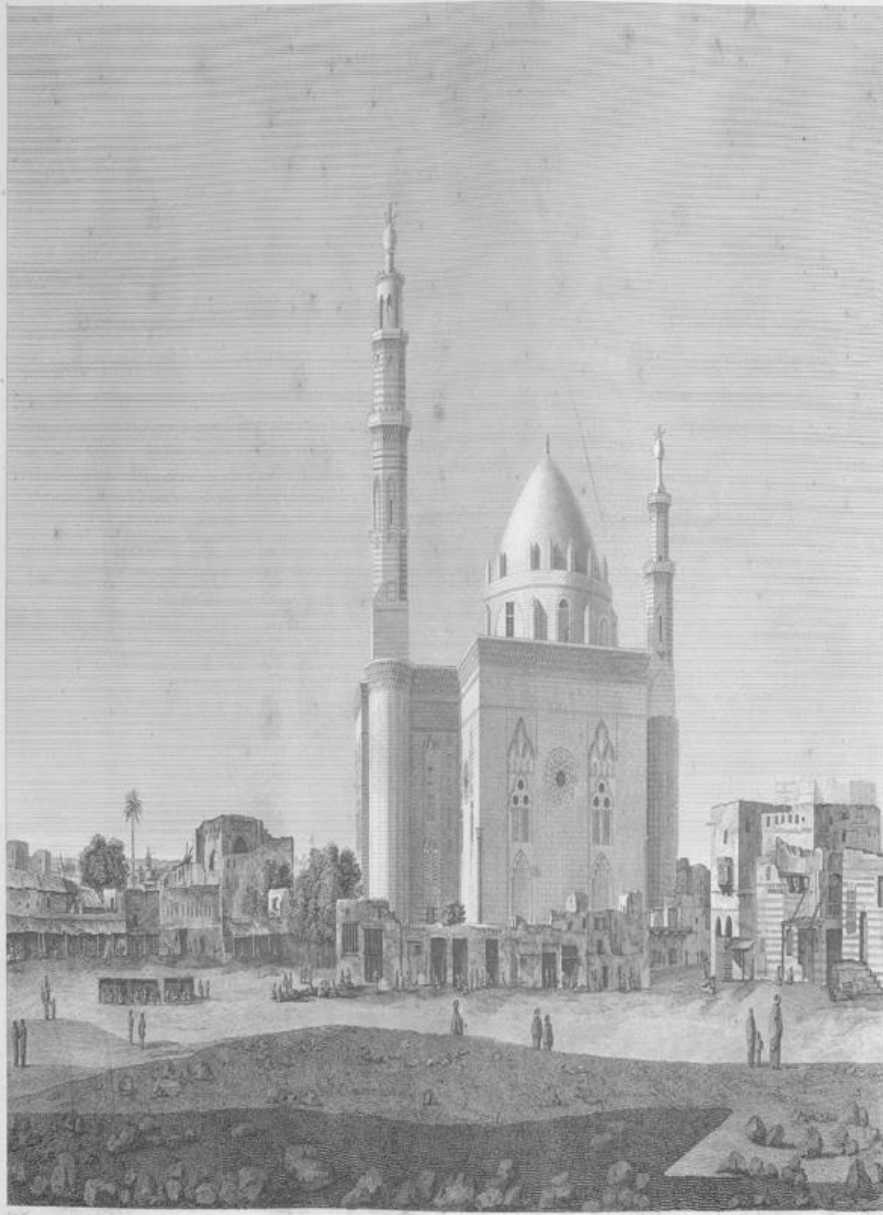
Hauteur de la coupole ..... 20m  
 Hauteur de la nef ..... 12m  
 Hauteur de la porte ..... 6m

PLAN, ELEVATION, COUPES ET DÉTAILS D'ORNEMENT DE LA MOSQUÉE DE TOULOÛX.

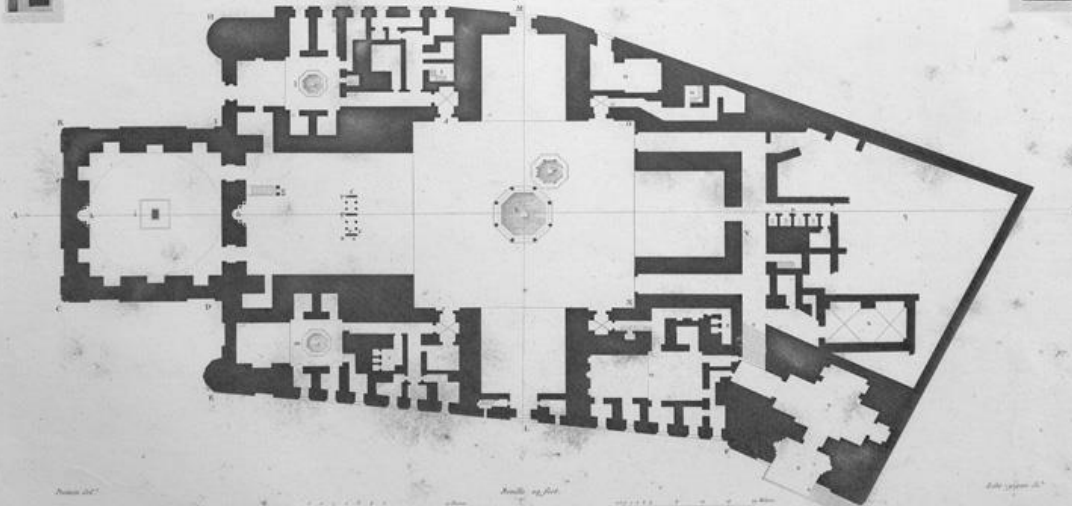
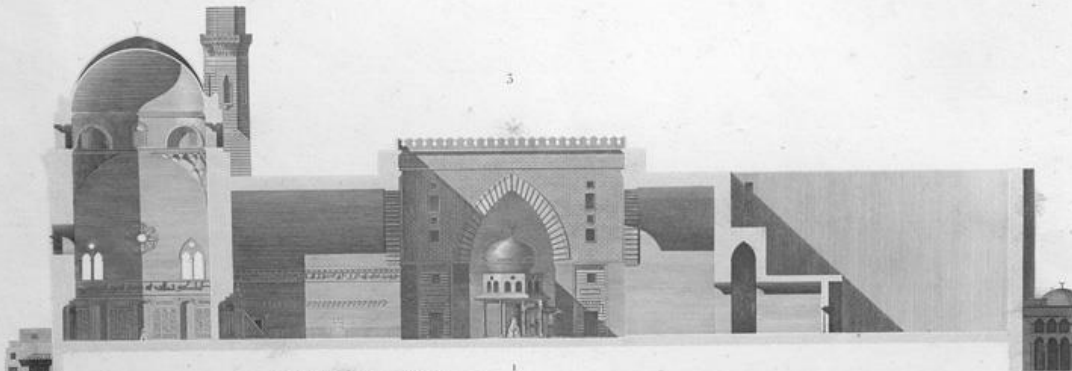
Hauteur de la coupole ..... 20m  
 Hauteur de la nef ..... 12m  
 Hauteur de la porte ..... 6m



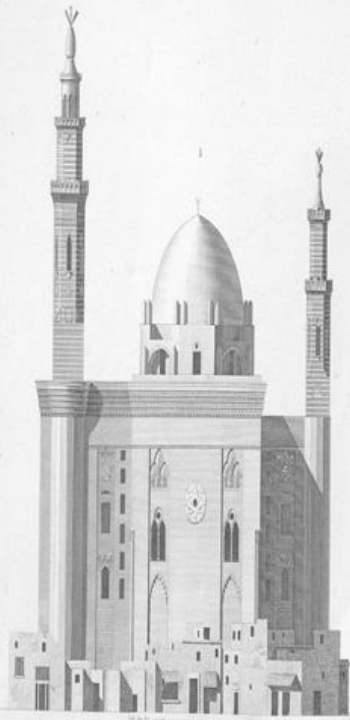
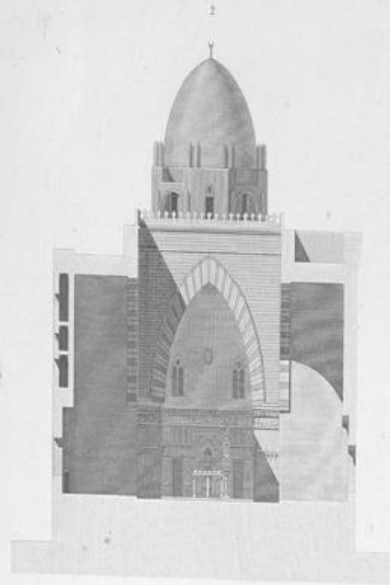
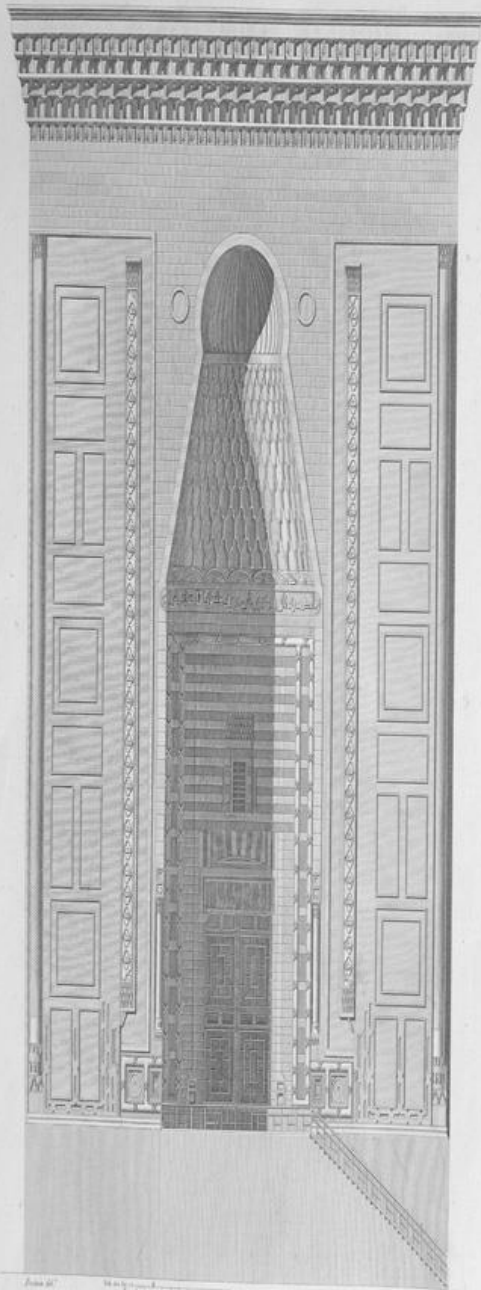
VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE DE LA MOSQUÉE DE TOULOUN.



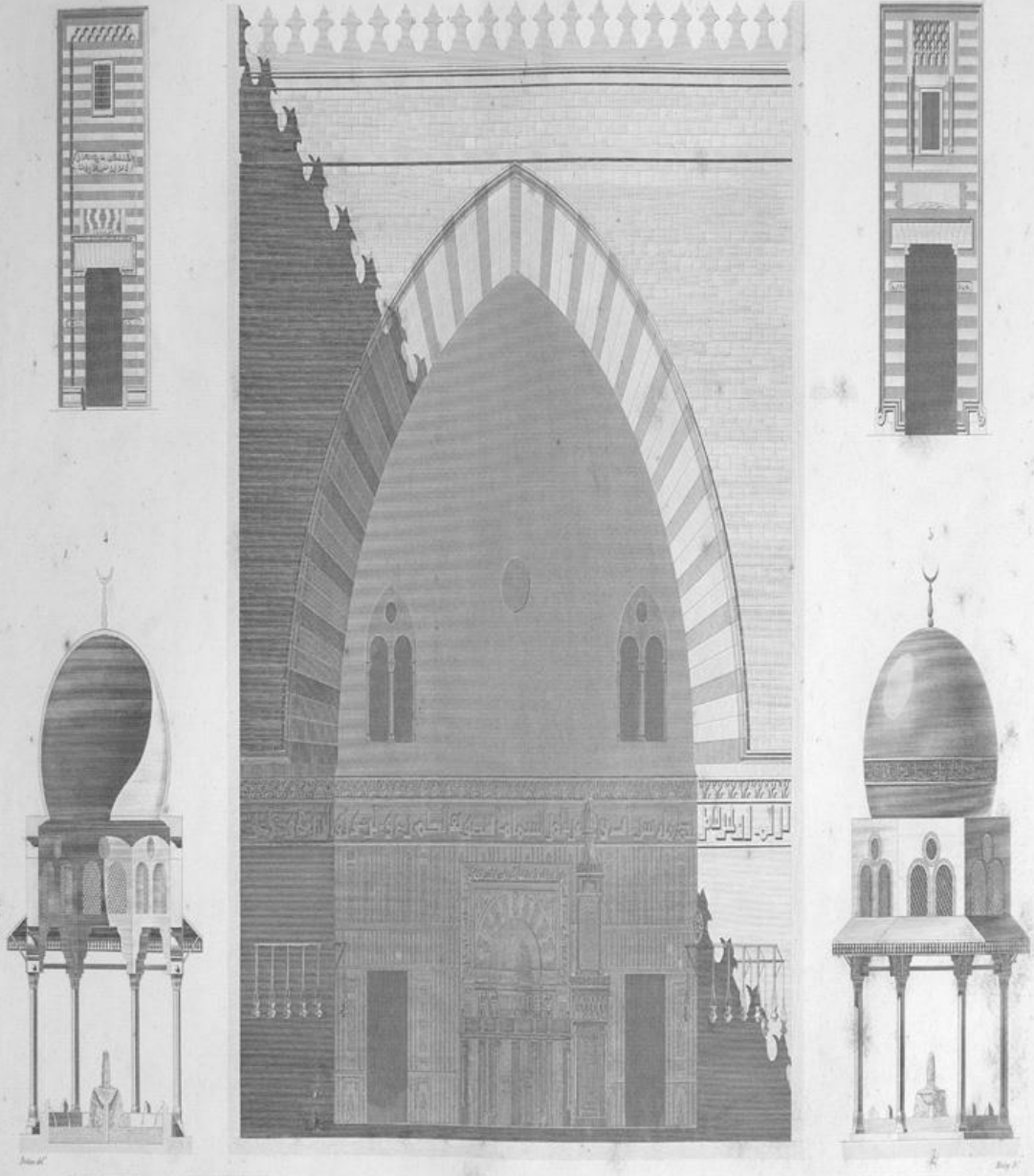
VUE DE LA MOSQUEE DE SOULTAN HASAN.



PLAN, ÉLEVATION ET COUPE LONGITUDINALE DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN HASAN.

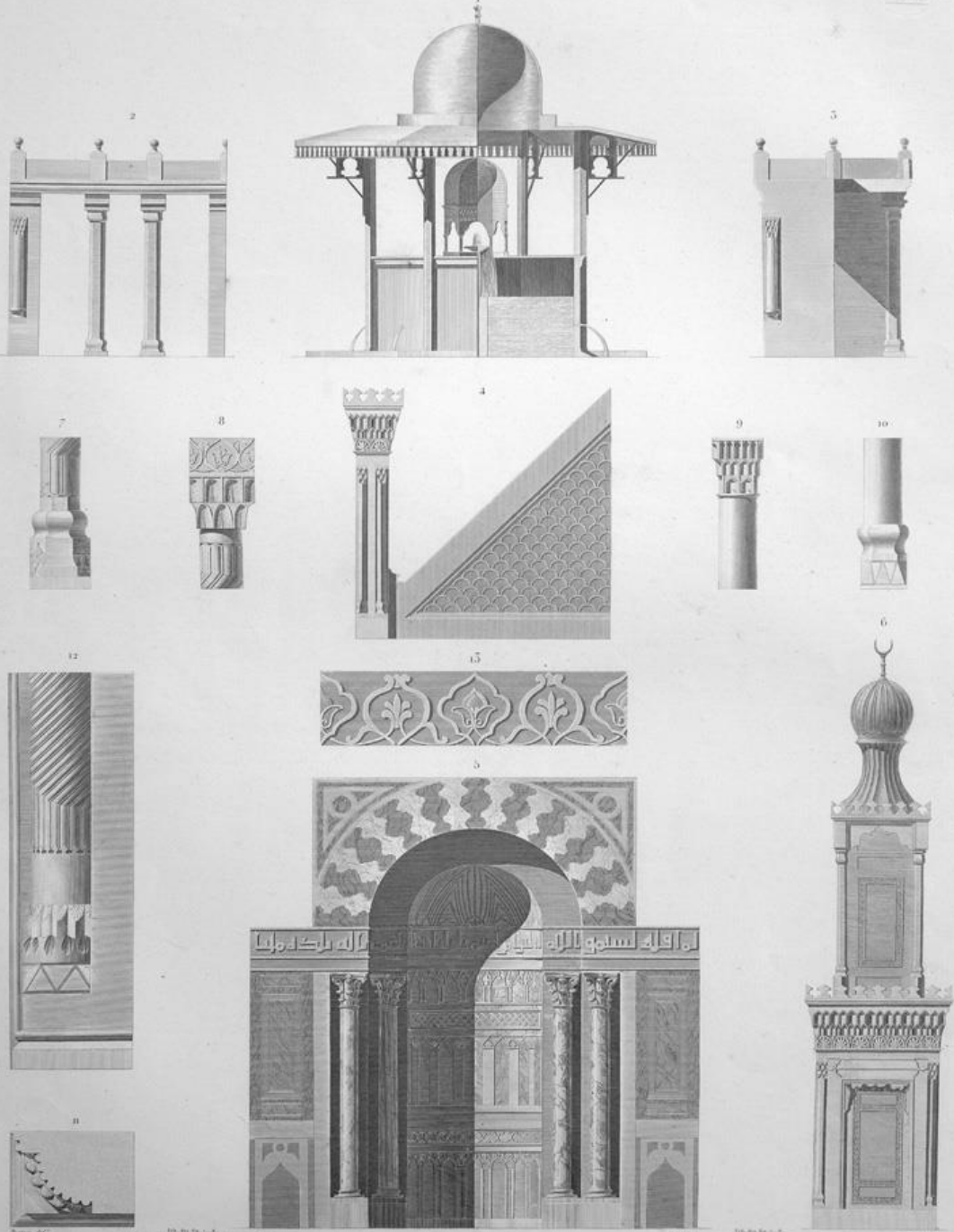


1. 2. ÉLEVATION ET COUPE TRANSVERSALE DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN HASAN. 3. DÉTAIL DE LA PORTE D'ENTRÉE.

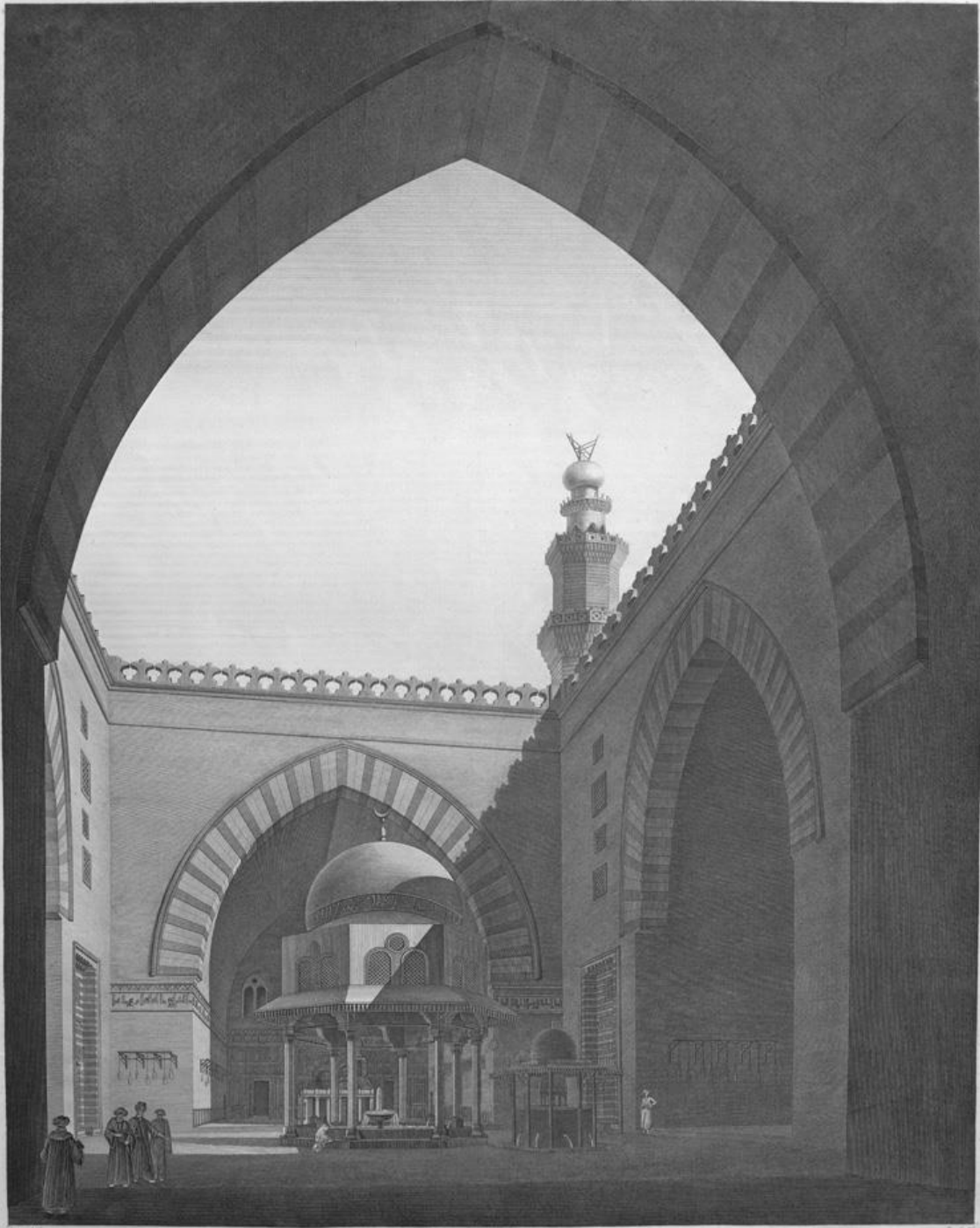


1 PORTION DE LA COUPE TRANSVERSALE DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN HASAN. 2 3 DÉTAILS DE PORTES INTÉRIEURES.

4 5 DÉTAILS DU PAVILLON DESTINÉ AUX ABLUTIONS.

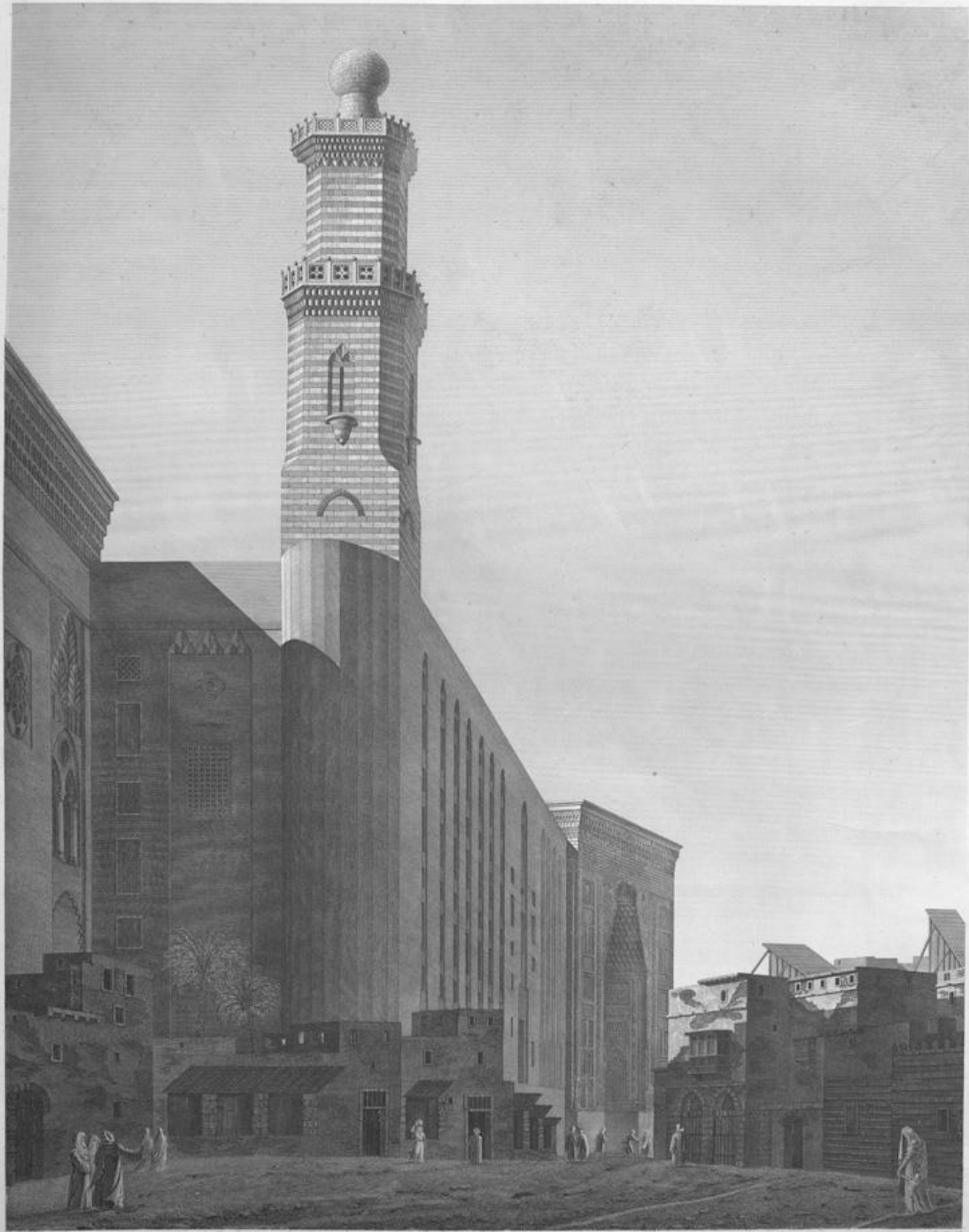


DÉTAILS D'ARCHITECTURE DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN HASAN.

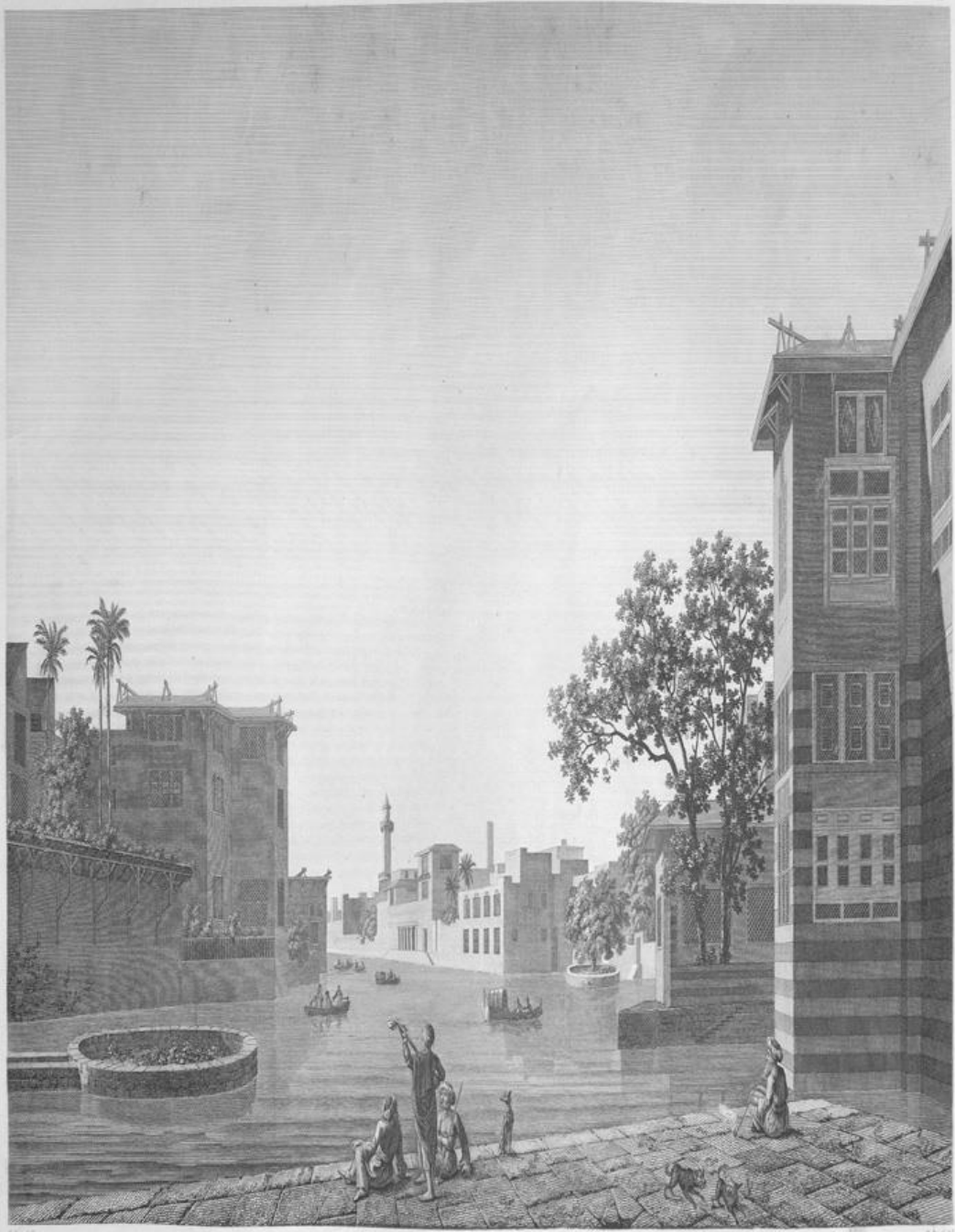


VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE DE LA MOSQUÉE DE SOULTAN HASAN.

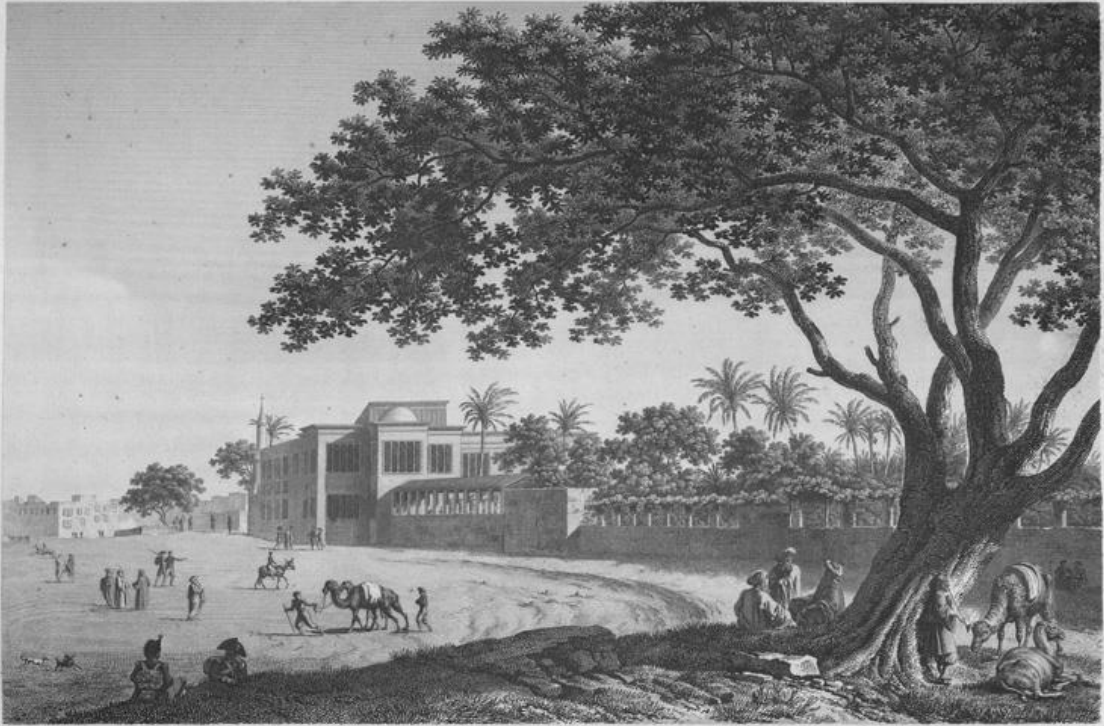




VUE PERSPECTIVE EXTÉRIEURE DE LA MOSQUÉE DE SOULTÂN HASAN.



VUE DE LA PLACE APPELÉE BIRKET-EL-FYL, PRISE PENDANT L'INONDATION.



1 VUE DU QUARTIER GÉNÉRAL DE L'ARMÉE FRANÇAISE.  
2 VUE DE LA PLACE EZBEKYEH.



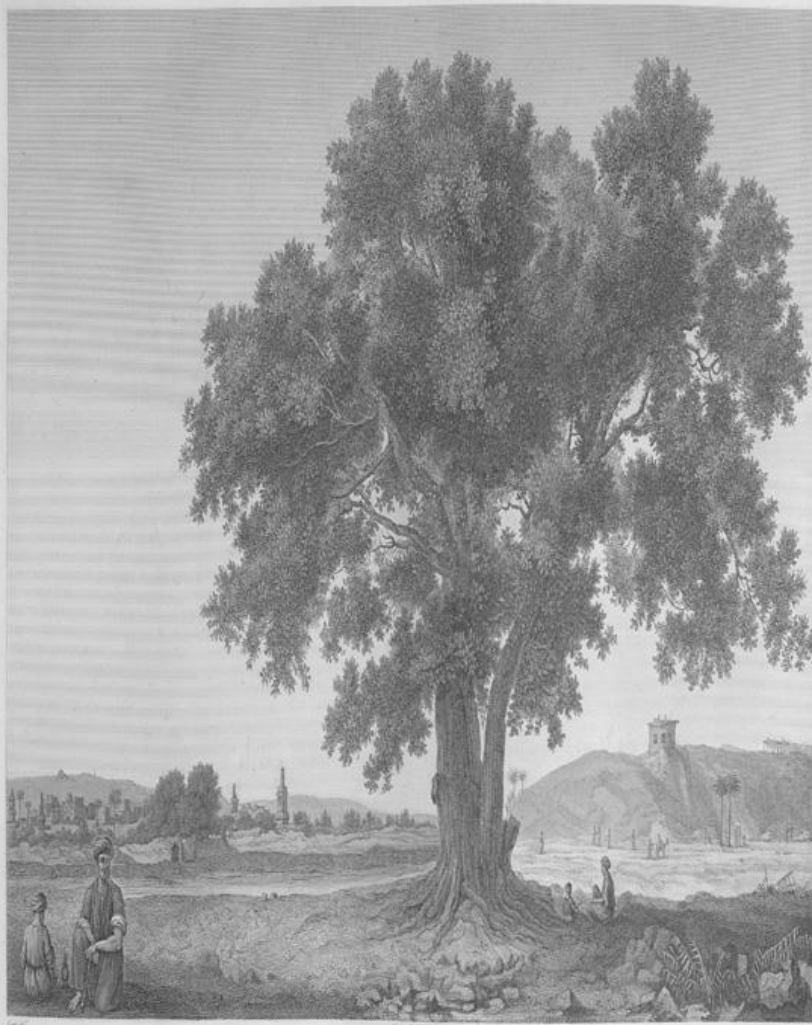
VUE DE LA PLACE EL-KHAYAT, CÔTÉ DE NORD.



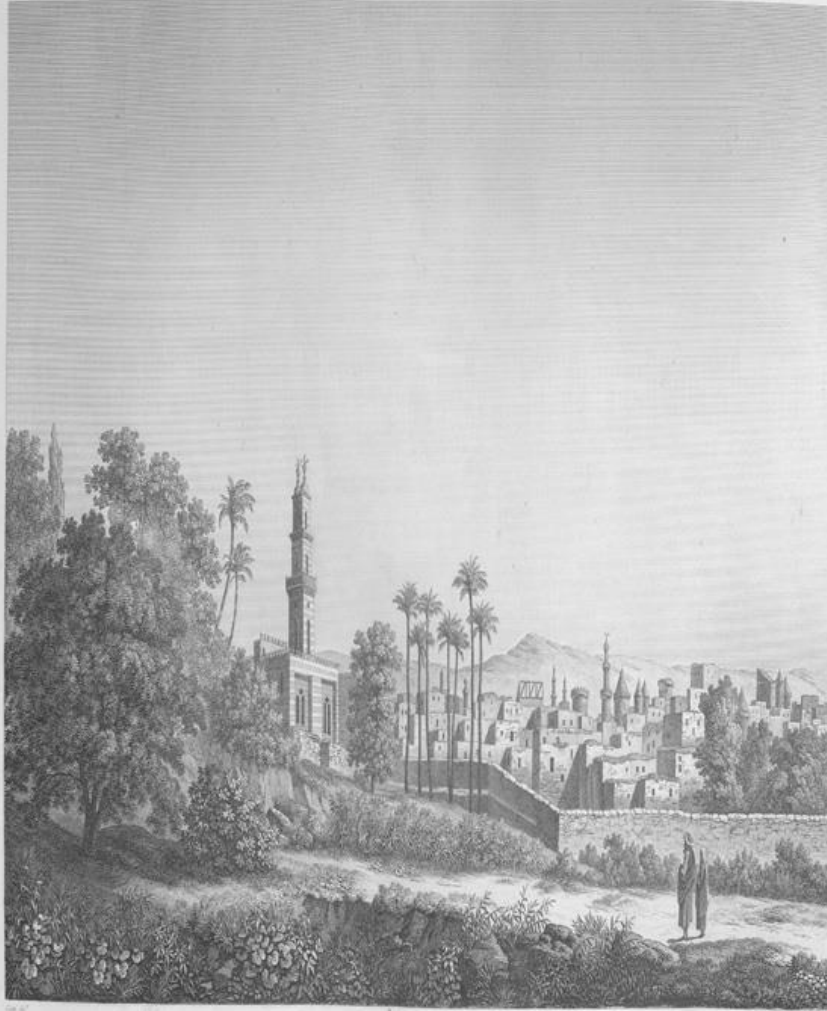
VUE DE LA PLACE KHAYAT, CÔTÉ DE L'EST ET DE SUD-OUEST.



THE HARBOUR

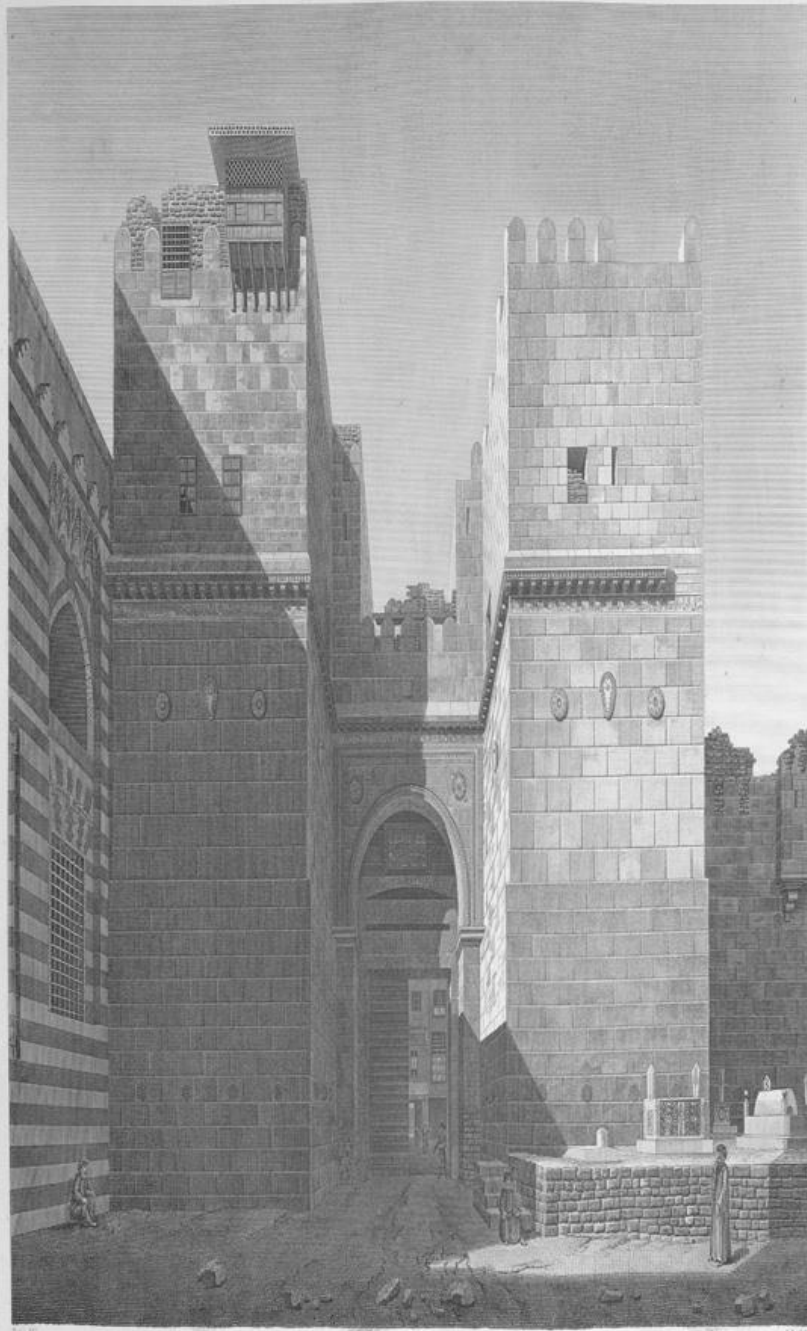


VUE DU JARDIN ET DE L'ÉTANG DE QASIM BEY.

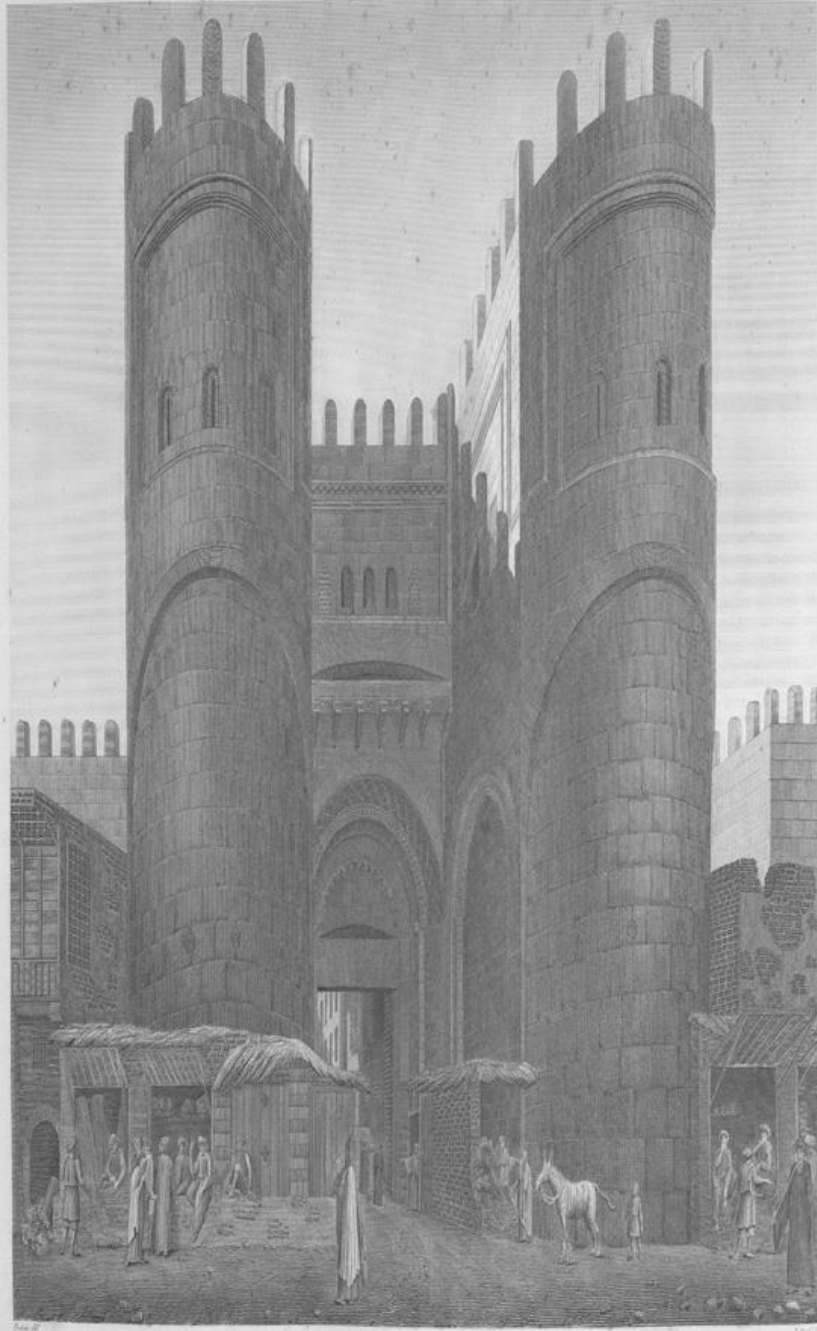


VUE PRISE D'UN JARDIN SITUÉ PRÈS DE LA PORTE DE NASRYEH.

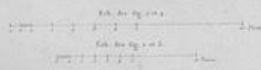
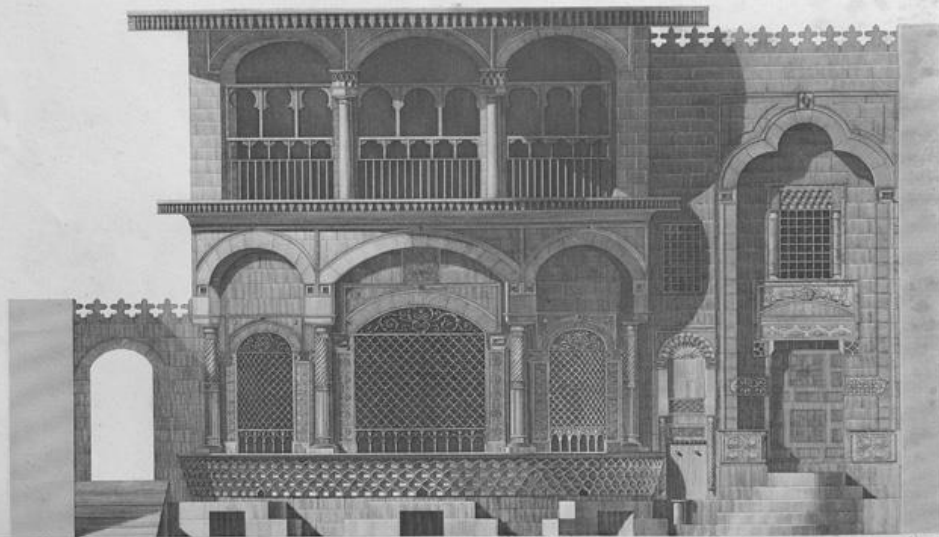
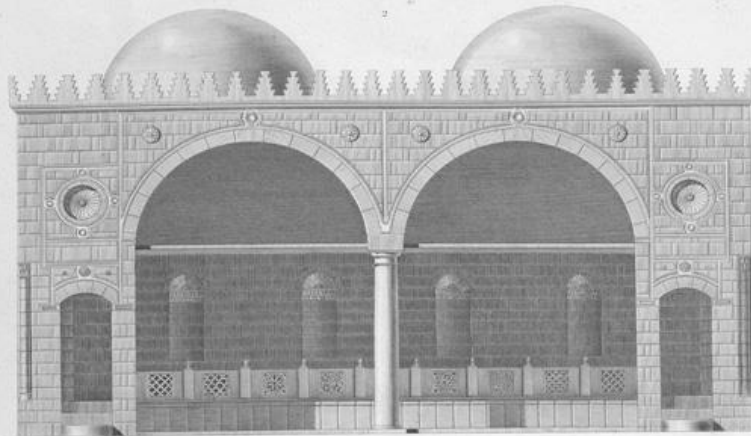




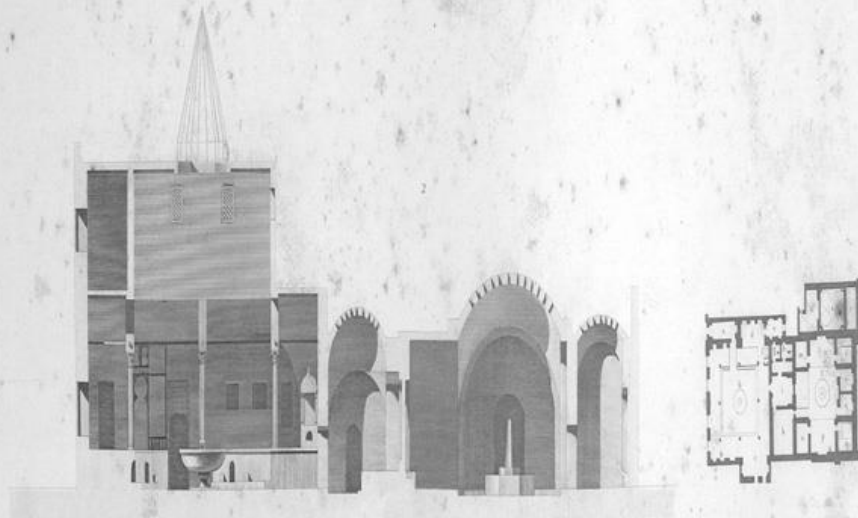
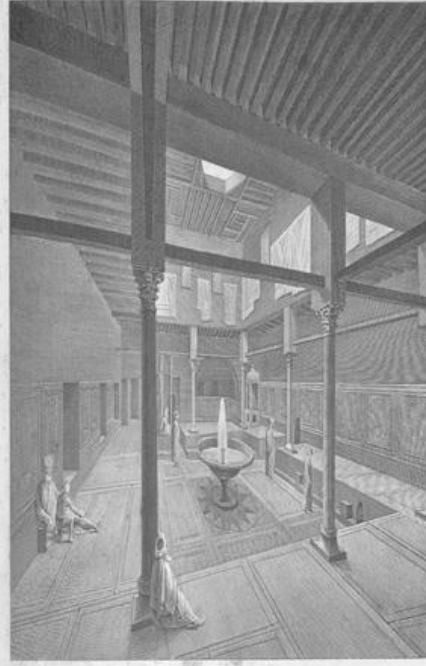
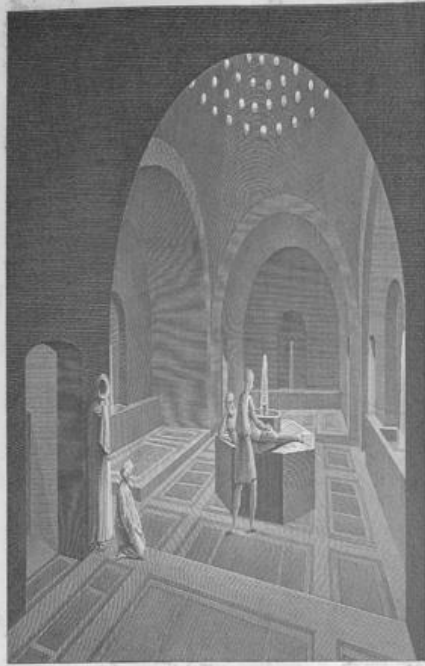
VUE PERSPECTIVE DE LA PORTE APPELÉE BAB EL NASR.



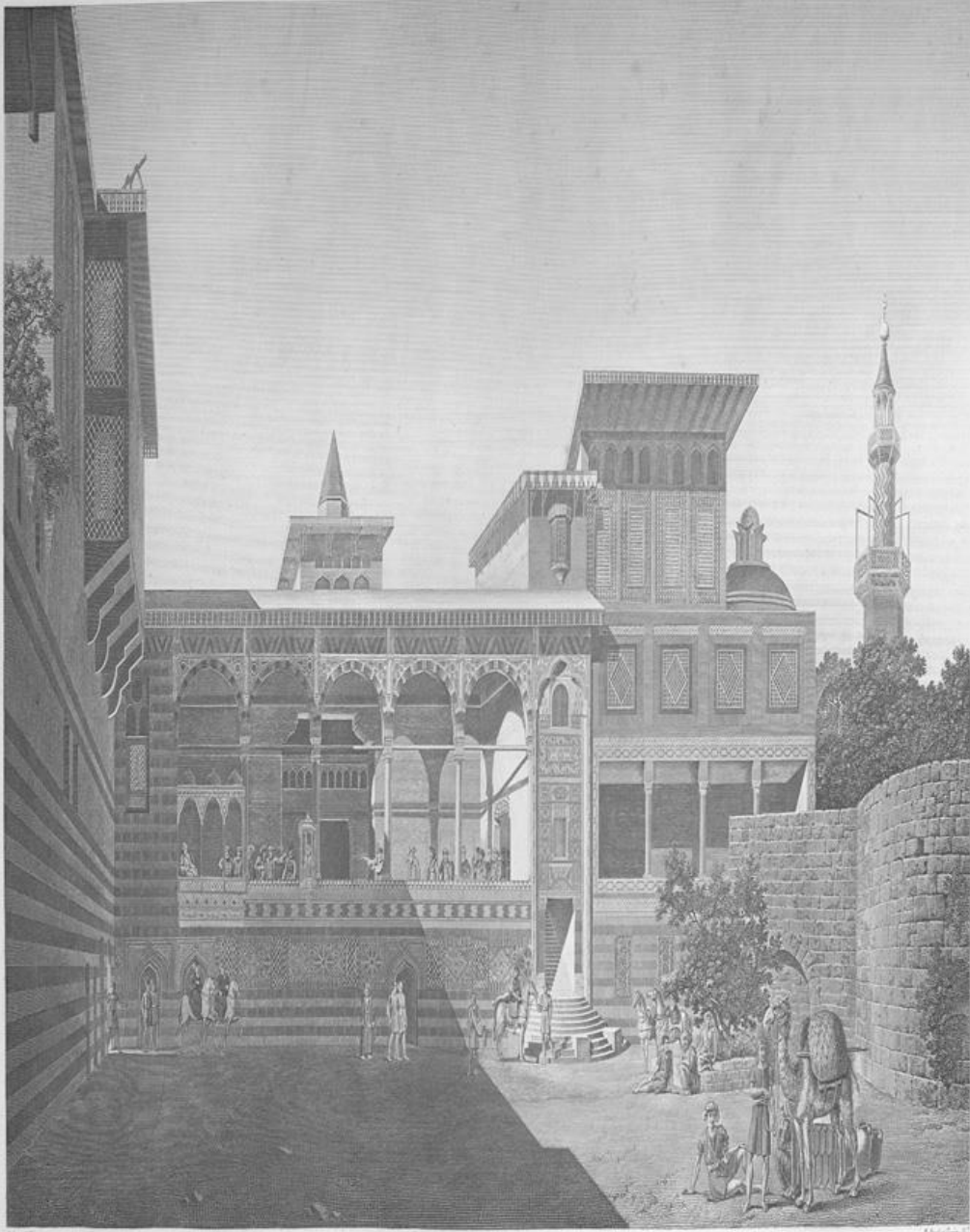
VUE PERSPECTIVE DE LA PORTE APPELÉE BAB EL FOUTOUR.



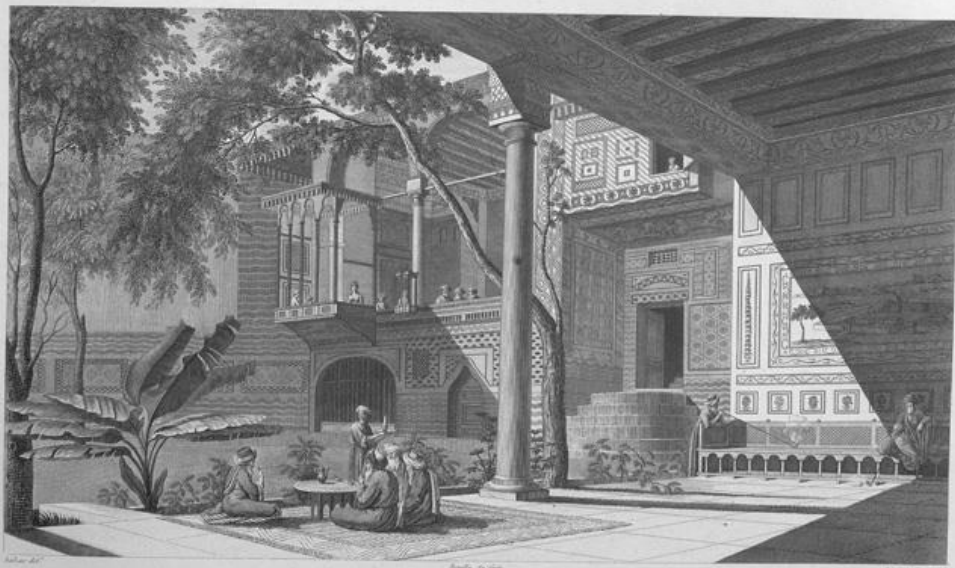
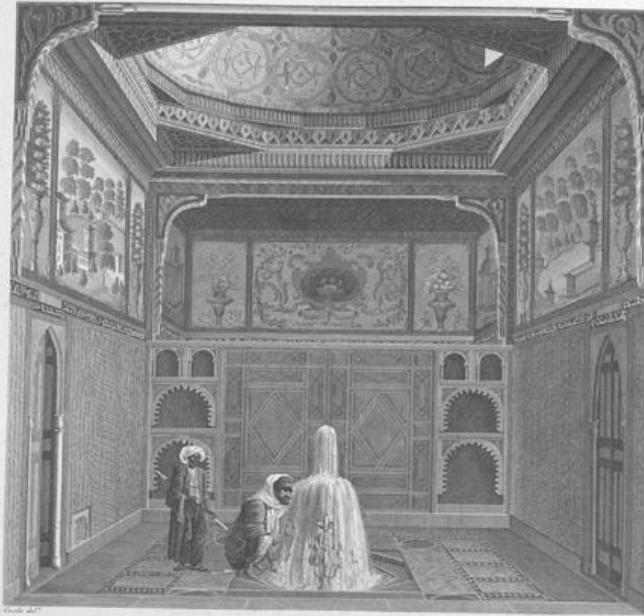
1. 2 PLAN ET ÉLEVATION D'UN ABREUVOIR PRÈS LA PORTE APPELÉE QARÀ MEYDÂN.  
5. 4 PLAN ET ÉLEVATION DE LA CITERNE APPELÉE SIBIL ÂLY AGHA.



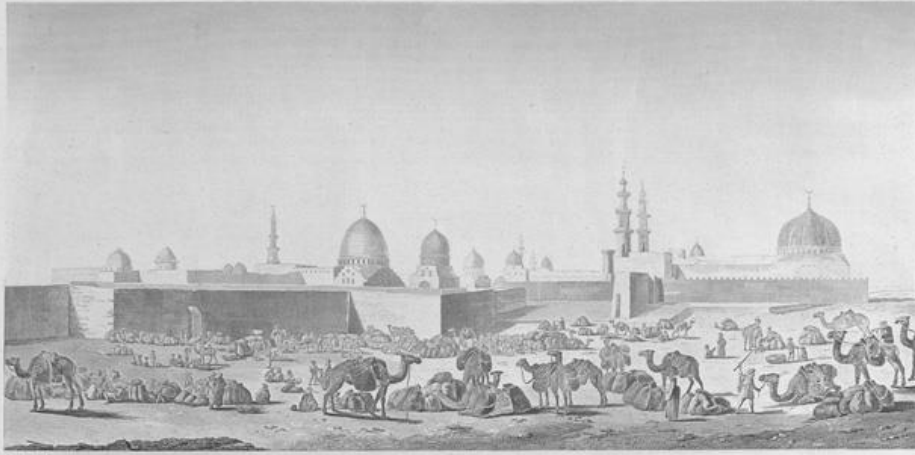
PLAN, COUPE ET VUES PERSPECTIVES D'UN BAIN PUBLIC.



VUE INTÉRIEURE DE LA MAISON D'OSMÂN BEY.

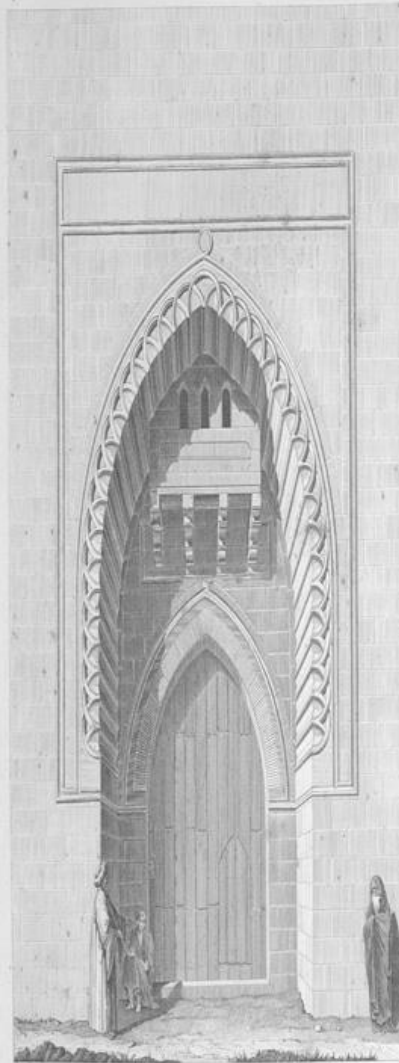


1 VUE D'UNE SALLE DE LA MAISON DE SOLYMÂN AGHÂ 2 VUE INTÉRIEURE DU PALAIS DE QASIM BEY.

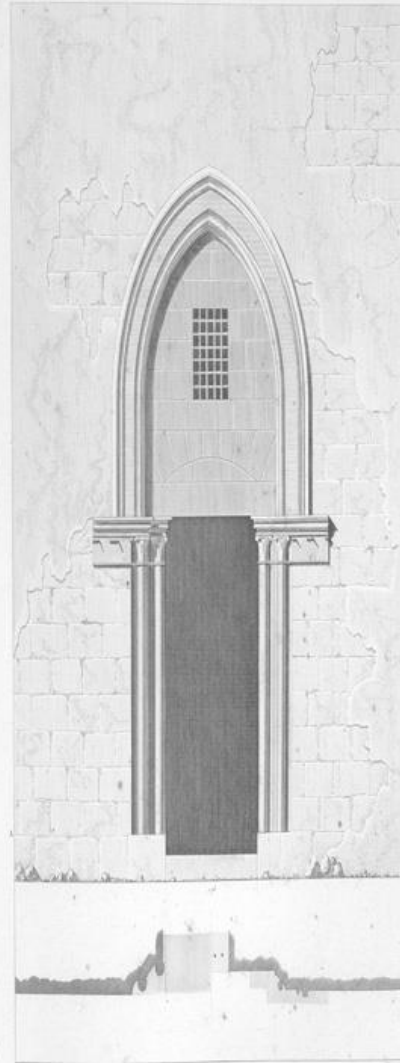


VUE DU JARDIN DU PALAIS D'ELFY-BEY, QU'ARTIER GÉNÉRAL DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

2. VUE DE LA CARAVANE DE TÔR PRÈS LA VILLE DES TOMBEAUX.



Échelle de 1/20

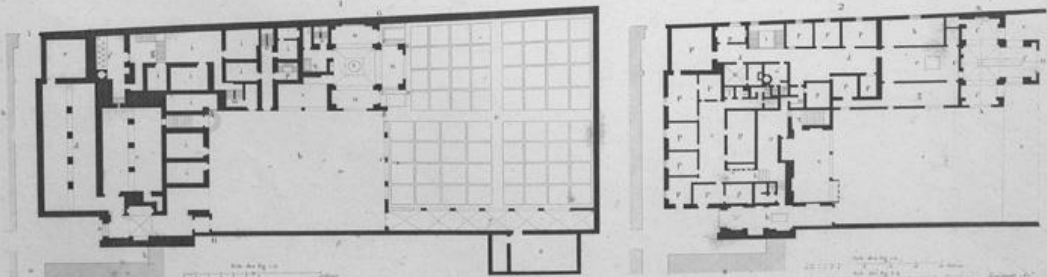
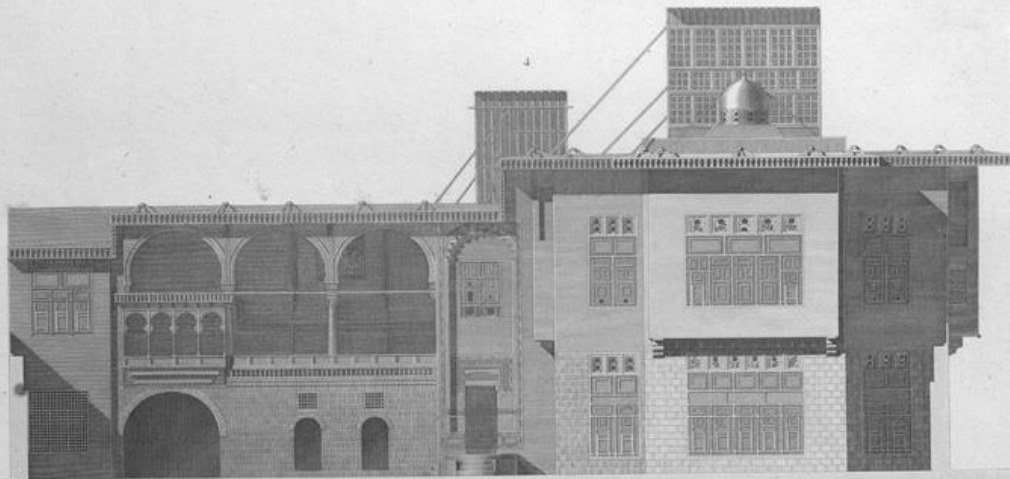
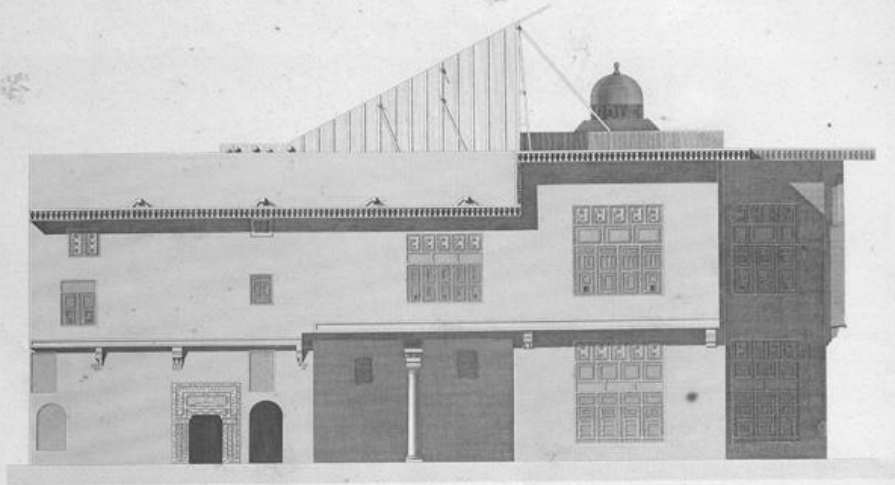


Échelle de 1/20

1 PLAN ET ÉLEVATION D'UNE PORTE INTÉRIEURE DU PALAIS DE NEGM ELDYN DANS LA COUR DU MEQYAS DE ROUDAH

2 5 VUE PERSPECTIVE ET DÉTAIL D'UNE PORTE DE LA MAISON DE SOULTAN DAHER BEYRARS.

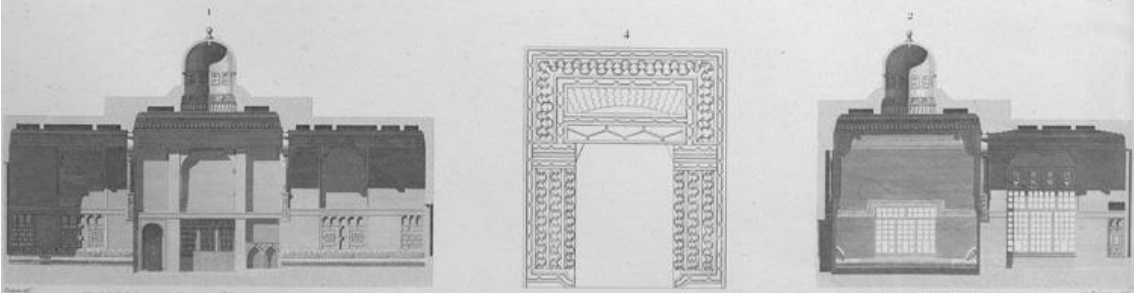




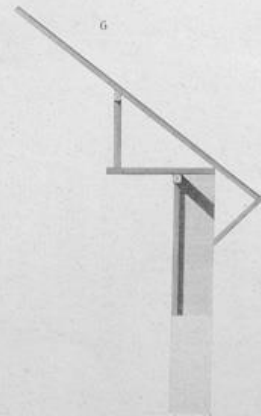
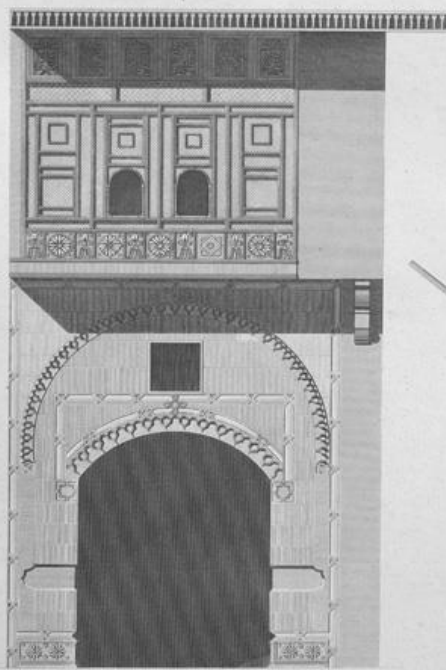
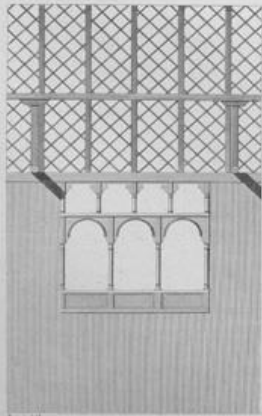
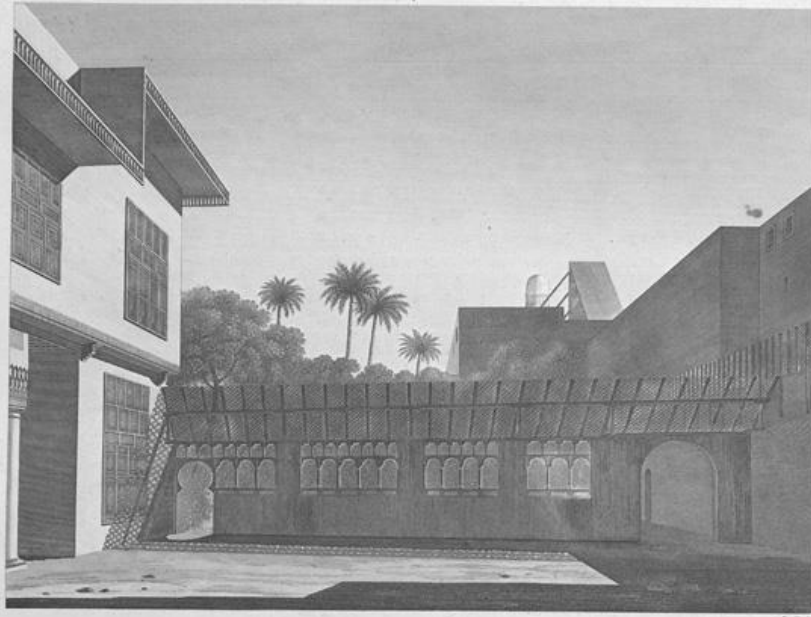
1. 2 PLANS DU REZ DE CHAUSÉE ET DU 1<sup>er</sup> ÉTAGE DE LA MAISON DE HASAN KACHEF DU DE L'INSTITUT.  
3. 4 ÉLEVATIONS SUR LA COUR ET SUR LE JARDIN.



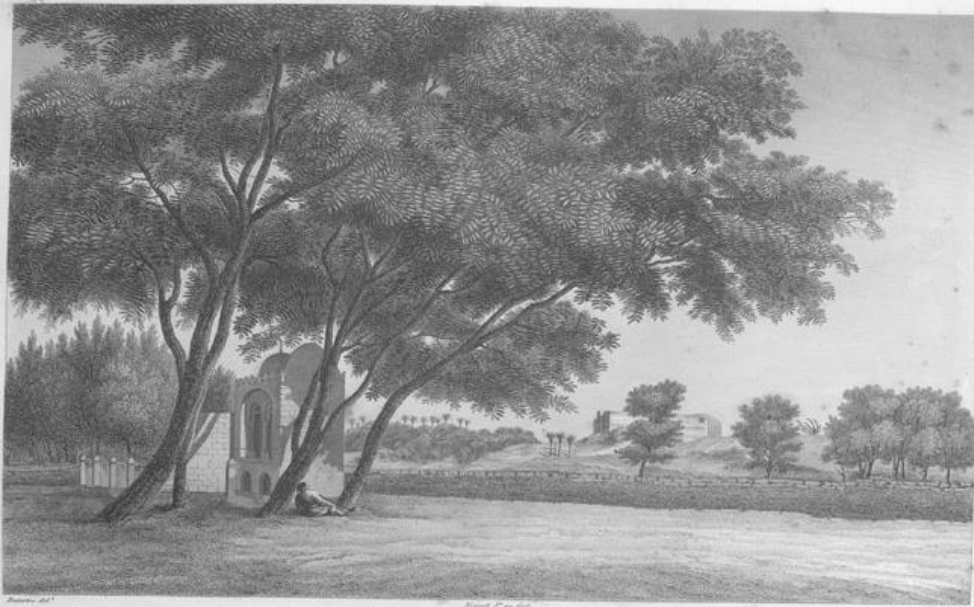
*Relevé de l'Intérieur de la Maison de Hasan Kâchef.*



3 COUPES ET VUE INTÉRIEURE D'UNE GRANDE-SALLE DE LA MAISON DE HASAN KÂCHEF, DESTINÉE AUX SÉANCES DE L'INSTITUT.  
4 DÉTAIL D'UNE PORTE DE LA COUR.

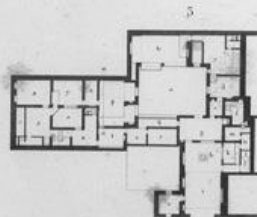
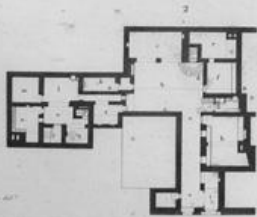
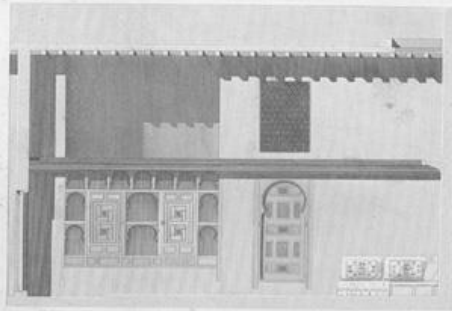
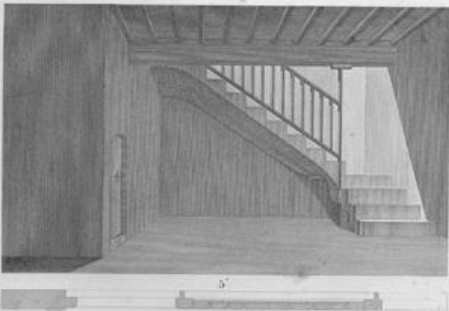


125 PORTE D'ENTRÉE ET DÉTAILS DE LA MAISON DE HASAN KACHEH. 456 VUE ET DÉTAILS DE LA TREILLE DU JARDIN.



6

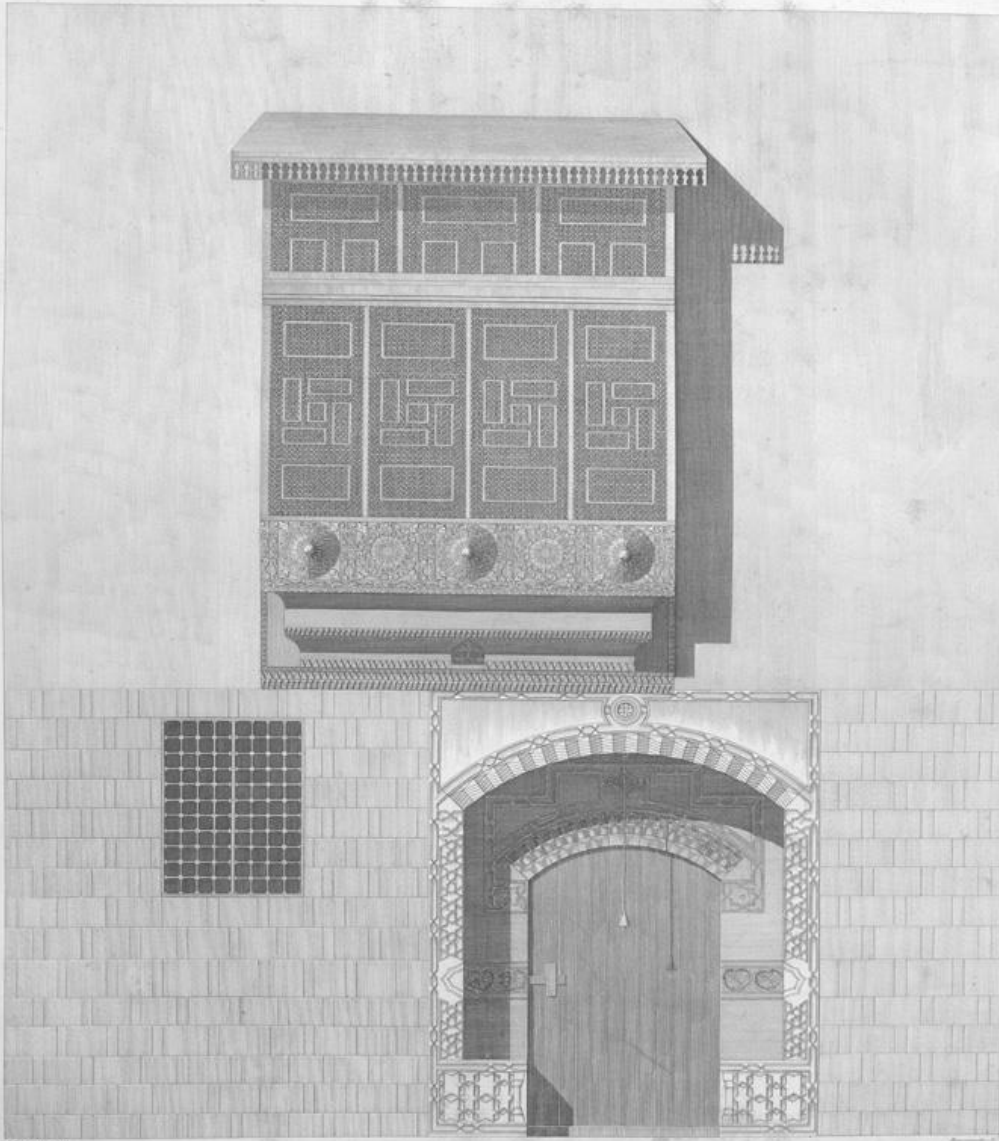
5



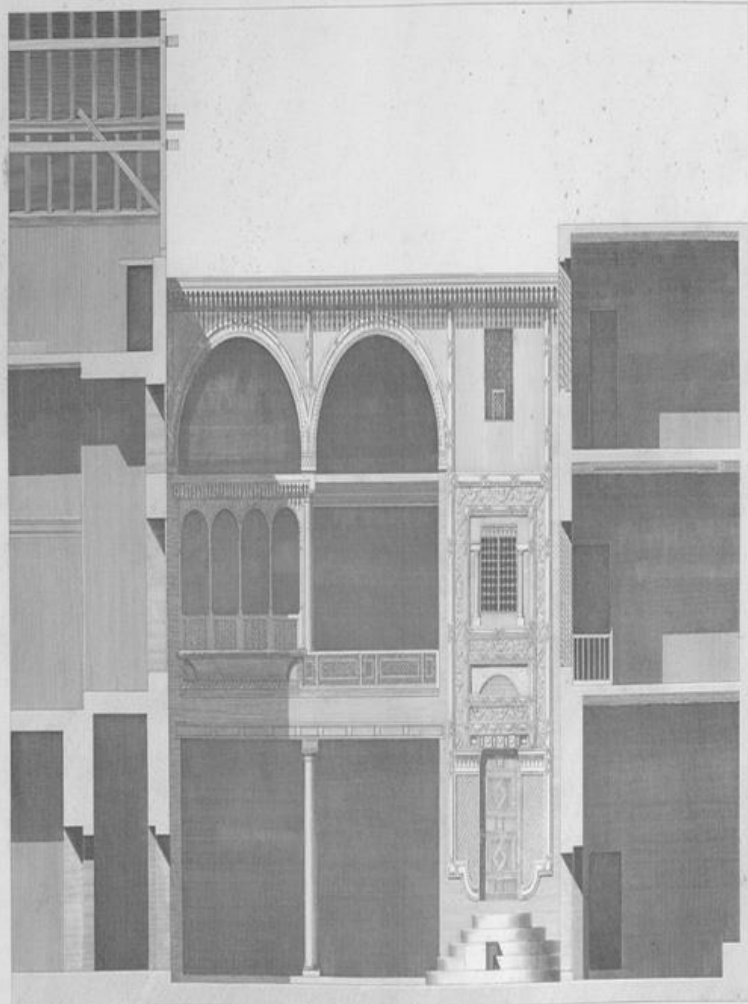
*Plan de la maison de  
Hasan Kâchef*

*Plan de la maison  
d'Ybrâhym Kikhéyd el Sennary*

VUE DU JARDIN DE LA MAISON DE HASAN KACHEF OU DE L'INSTITUT. 2-3-4 PLANS DE LA MAISON  
D'YBRÂHYM KYKHEYD EL SENNARY. 655 VUE INTÉRIEURE ET COUPE DE LA MÊME MAISON.



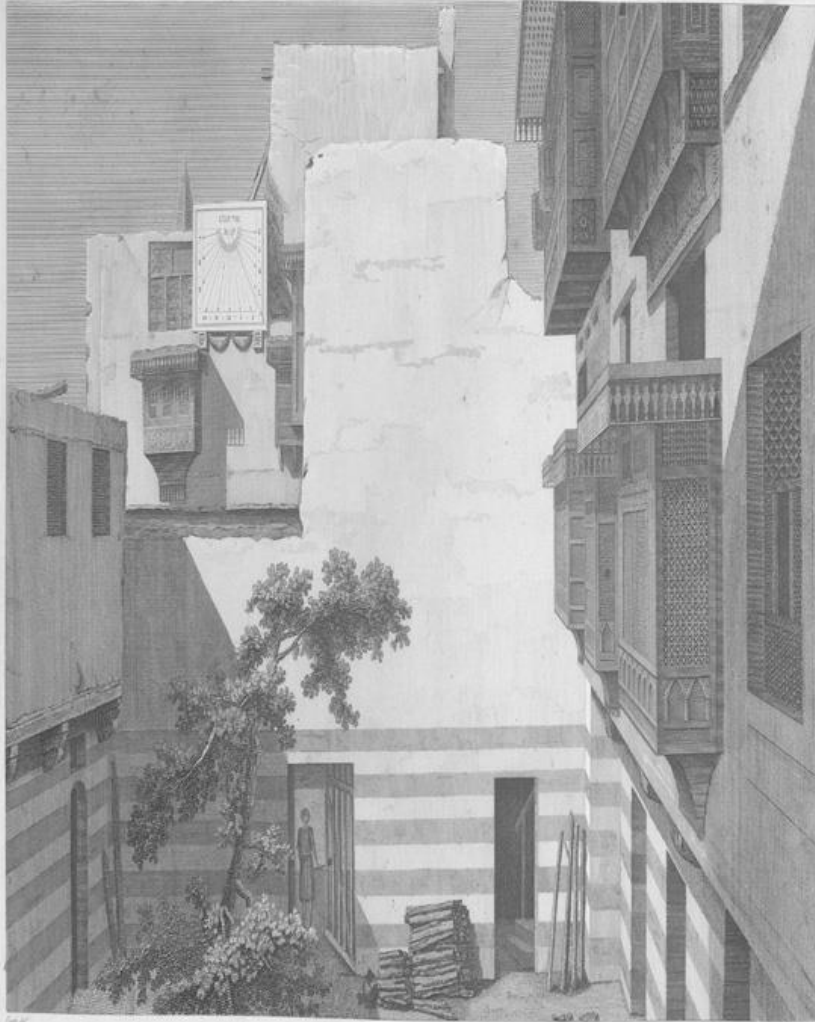
ÉLEVATION DE LA MAISON D'IBRAHIM KIKHEVD EL SENNARY.



M. de la Harpe del.

Engraver G. de la Harpe.

COUPE DE LA MAISON D'YBRAHIM KIKHEVD EL SENNARY.

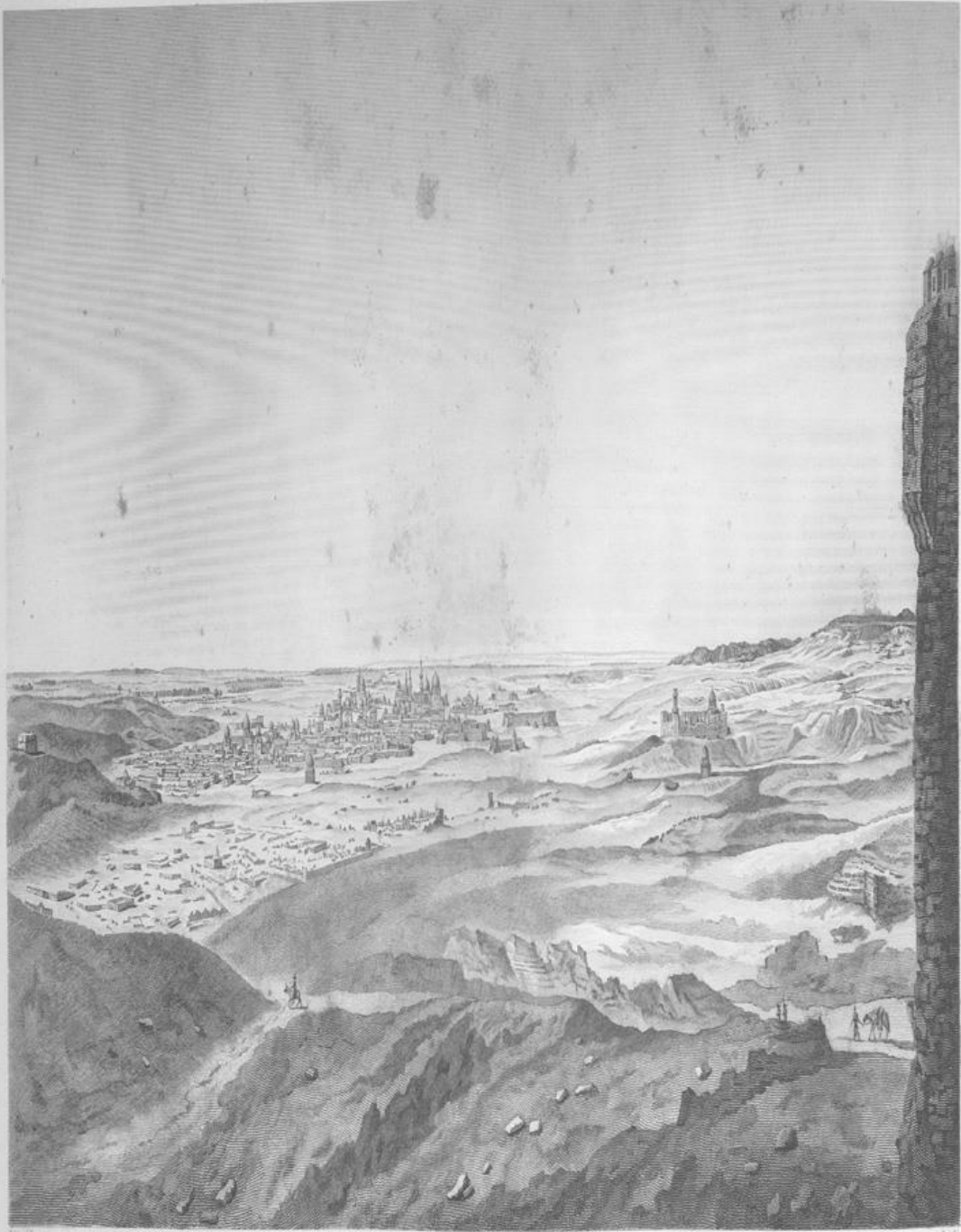


VUE INTERIEURE DE L'UNE DES COURS DE LA MAISON D'HASAN KACHEF.

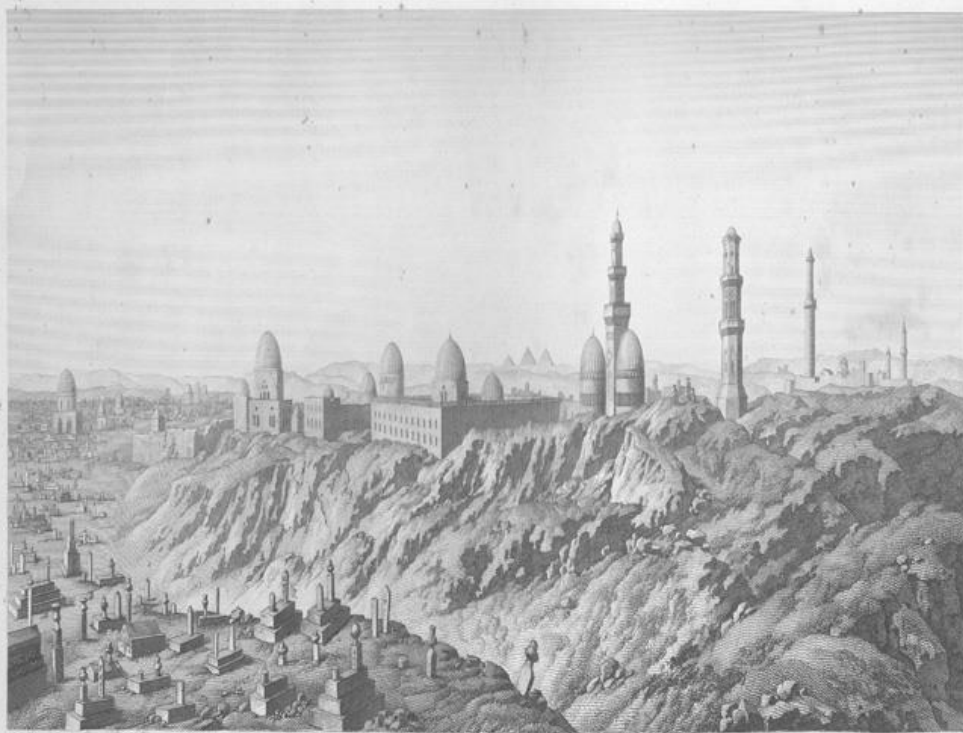
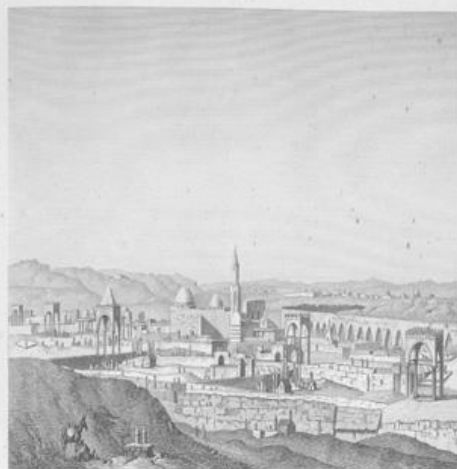


LE GÉNÉRAL BELLECHASSE DEBOUTANT

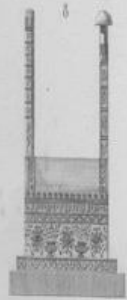
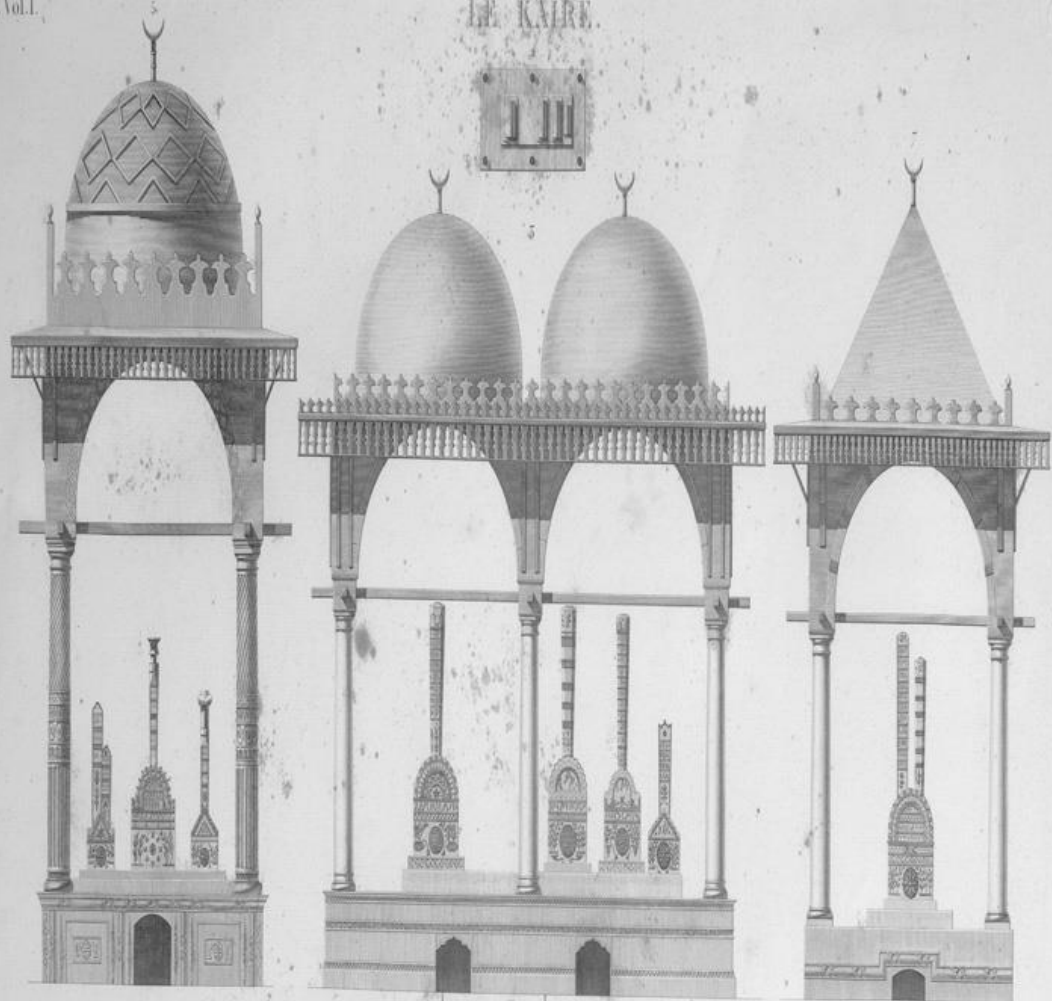




VUE DE LA VILLE DES TOMBRAUX, PRISE DE LA CITADELLE.

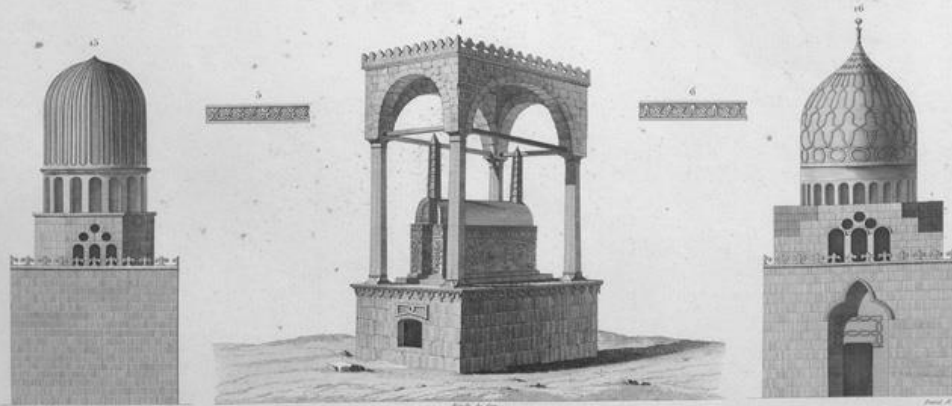


1. VUES DES TOMBEAUX SITUÉS PRÈS DE GEBEL MOQATTAM. 2. VUE DES TOMBEAUX SITUÉS PRÈS DE LA PORTE DE QARAFEH.



Échelle de 1/1000  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Mètres

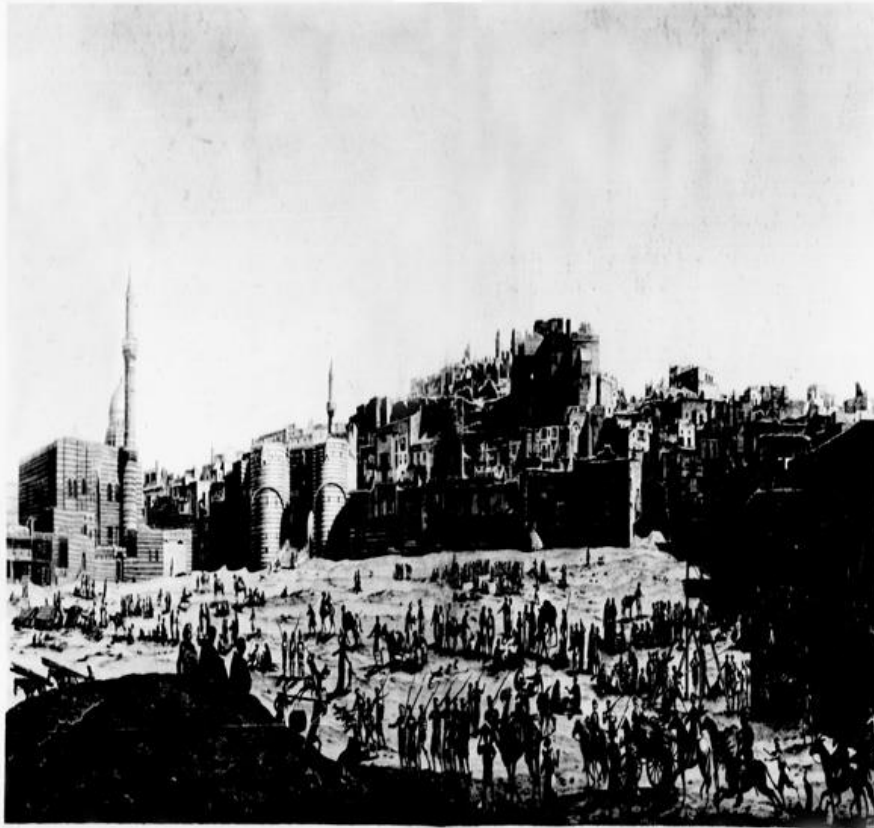
PLAN D'UNE PARTIE DE LA VILLE DES ZOMBAKOU. 6 PLAN ET ÉLEVATIONS DE MINARETS ET TONNEAUX DE MAMBOURAS.



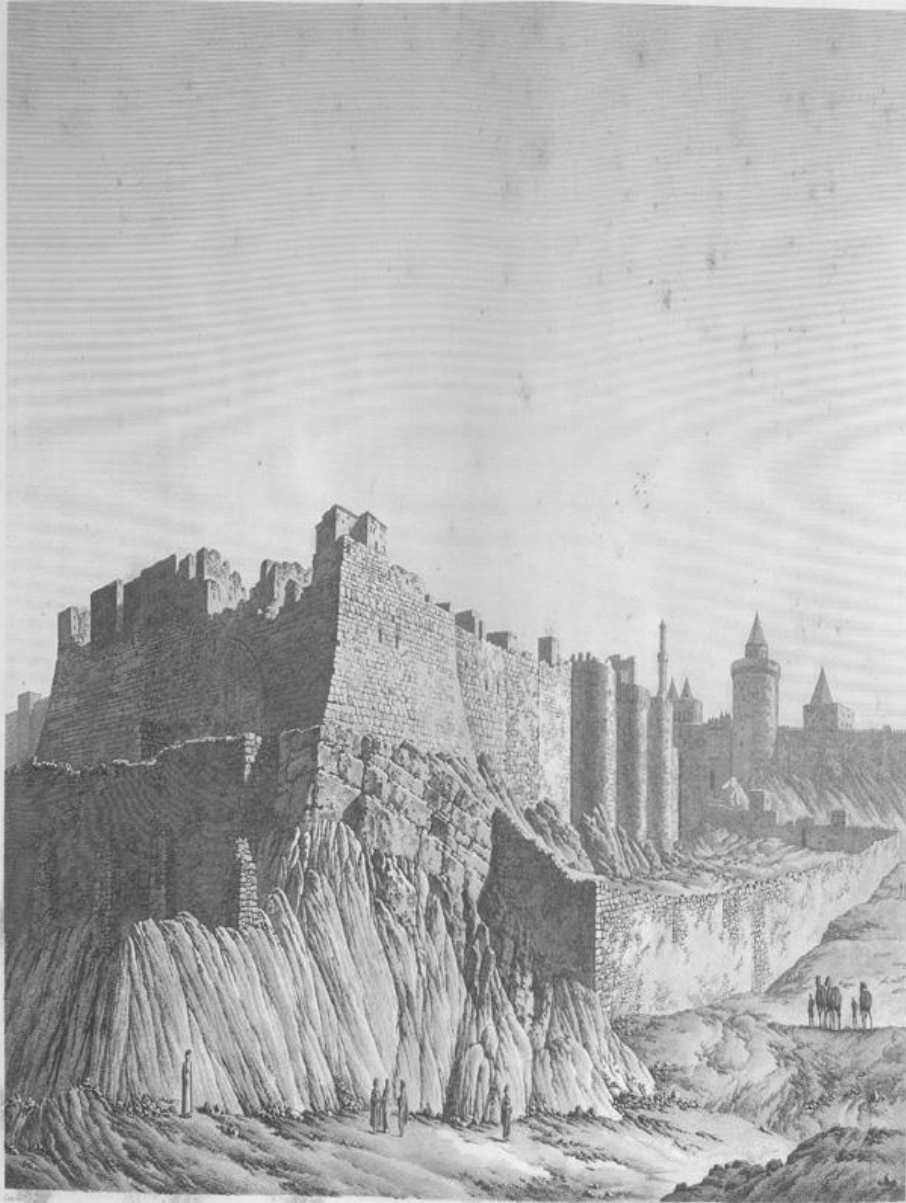
VUES ET DÉTAILS DESSINÉS DANS LA VILLE DES TOMBEAUX.



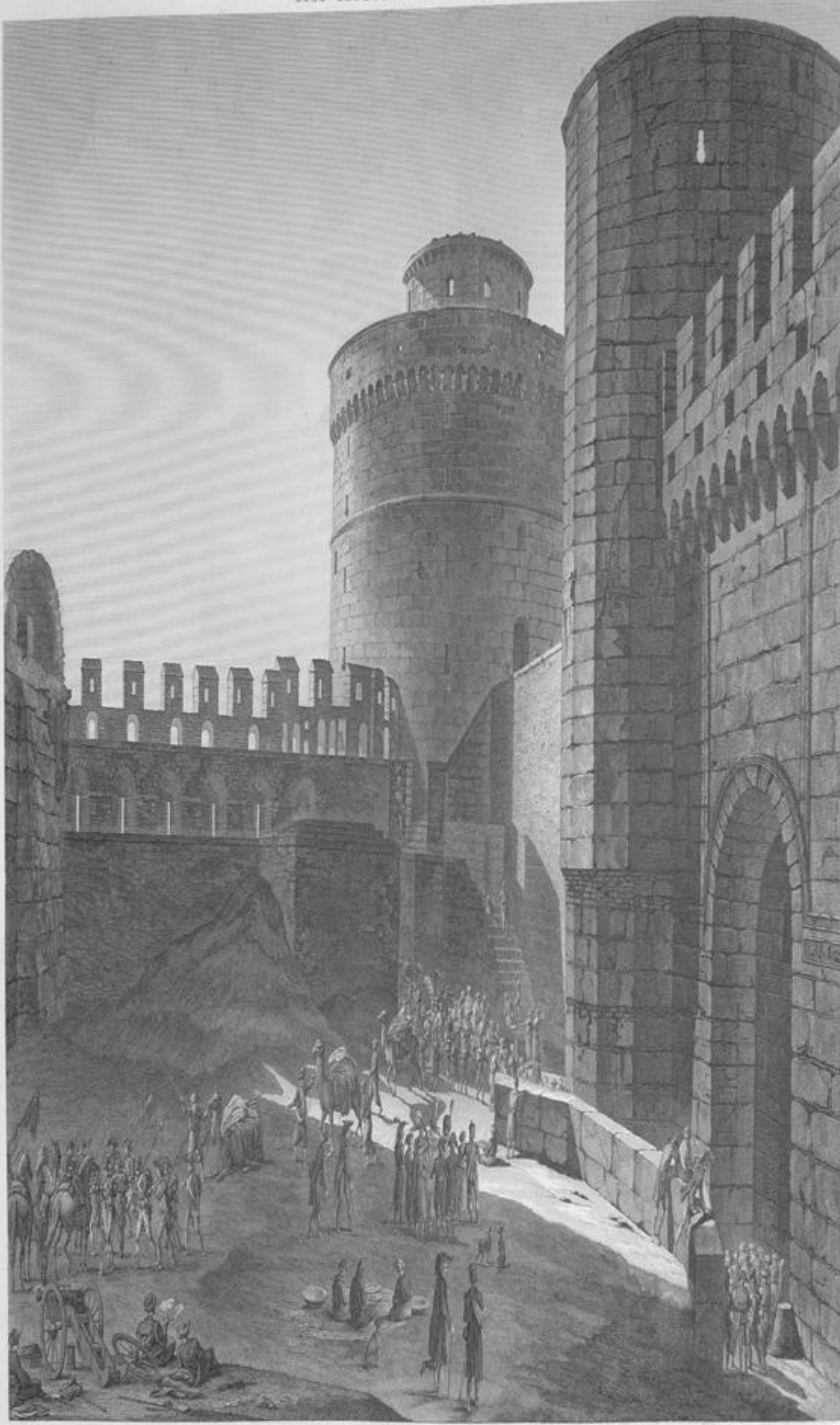
VUE PERSPECTIVE D'UNE PARTIE DE LA VILLE DES TOMBEAUX.



VUE DE LA PLACE APPELÉE AU MARCHÉ DE LA FORTERIE.



VUE DE LA CITADELLE DU CÔTÉ DE LA PORTE DU MOQATAN.

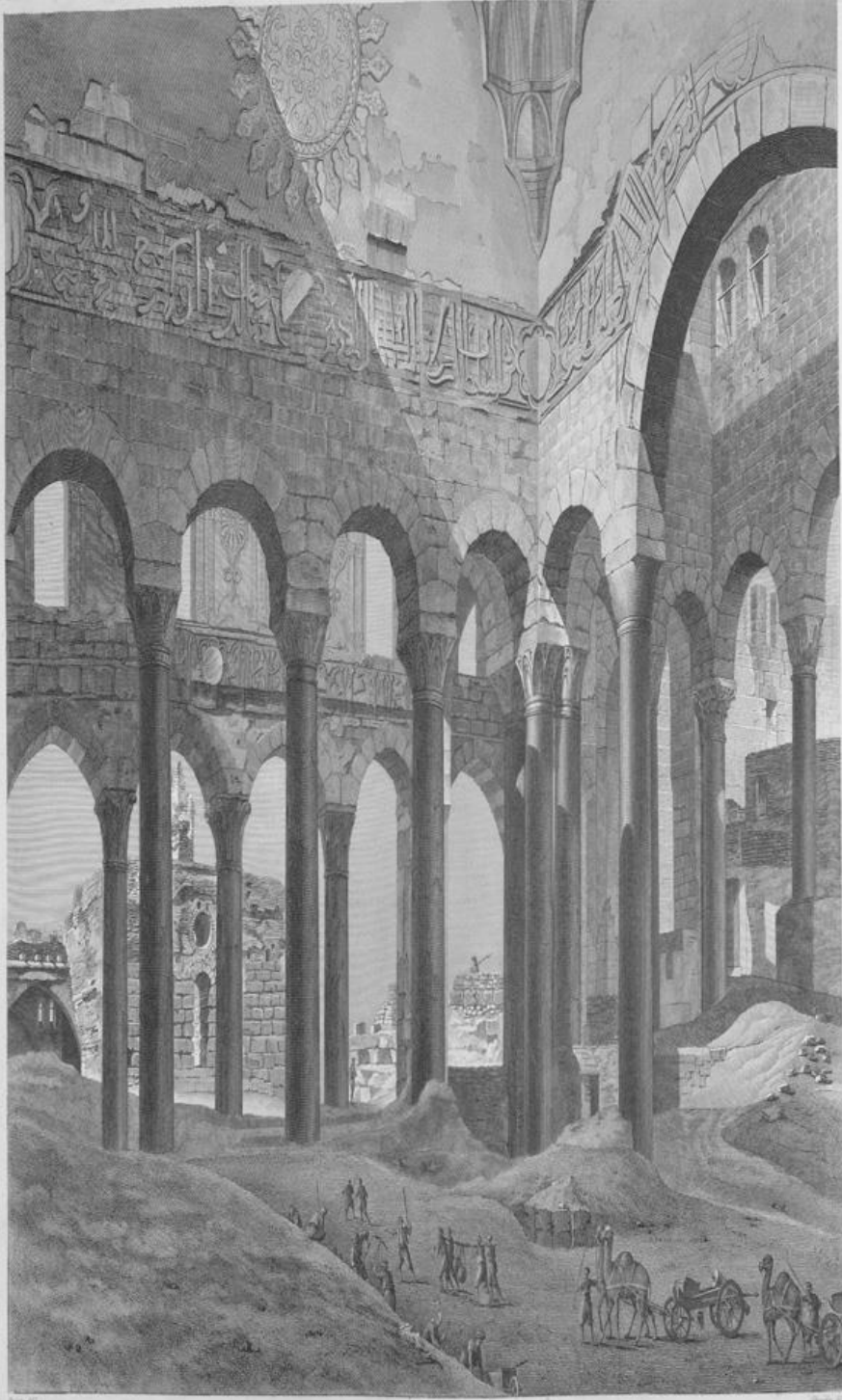


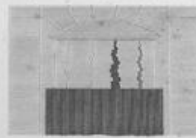
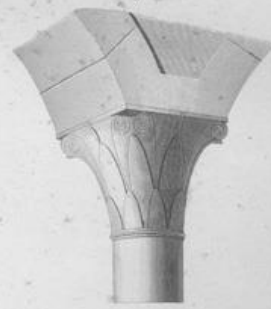
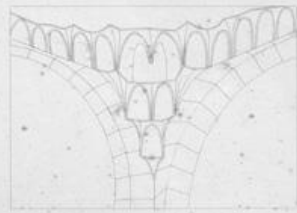
Del. G. P.

Sculp. G. P.

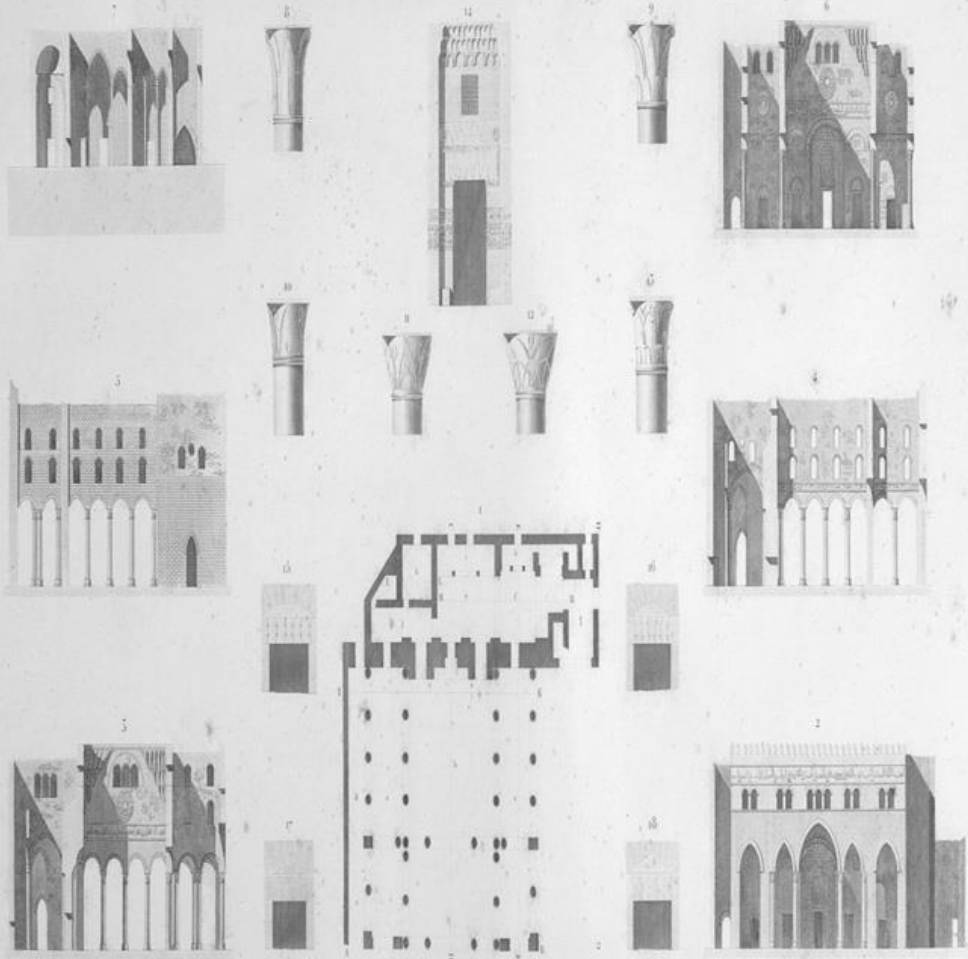
Fig. 17



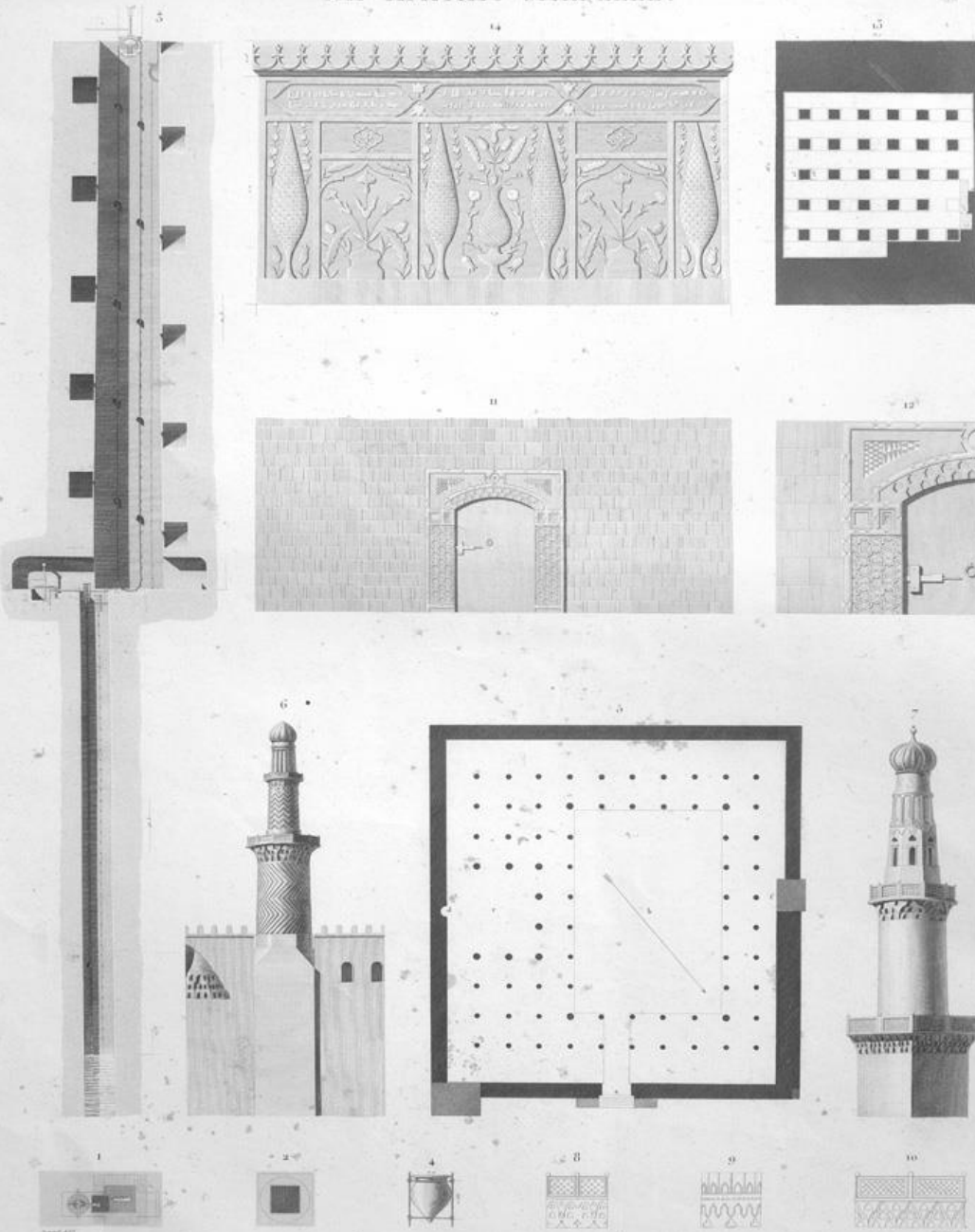




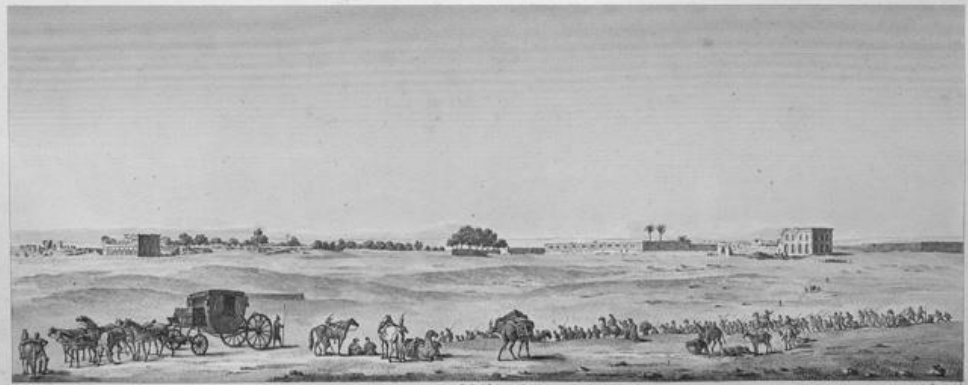
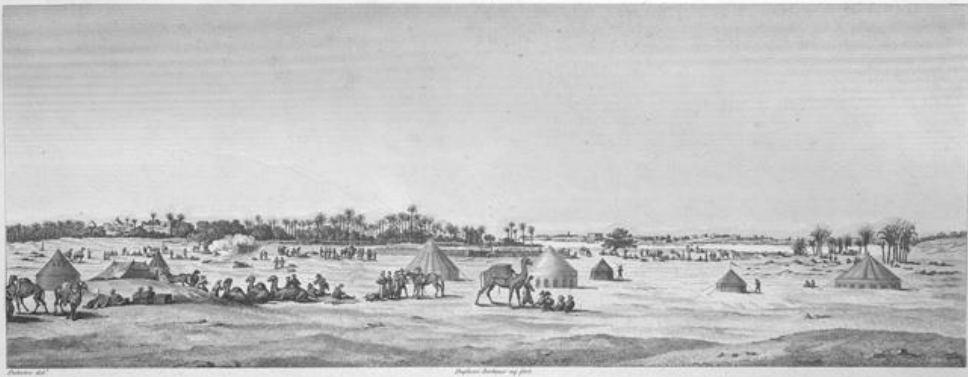
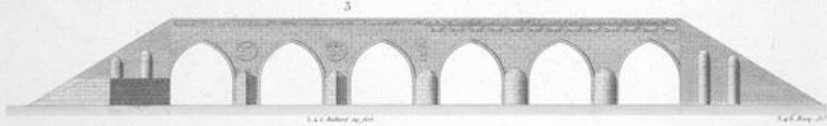
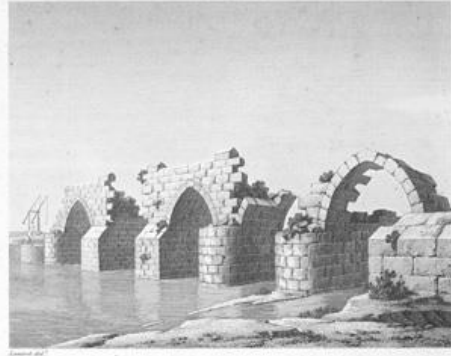
1. VUE EXTERIEURE ET DÉTAILS DU DIVAN DE JOSEPH. 2-8 DÉTAILS DE CONSTRUCTION.



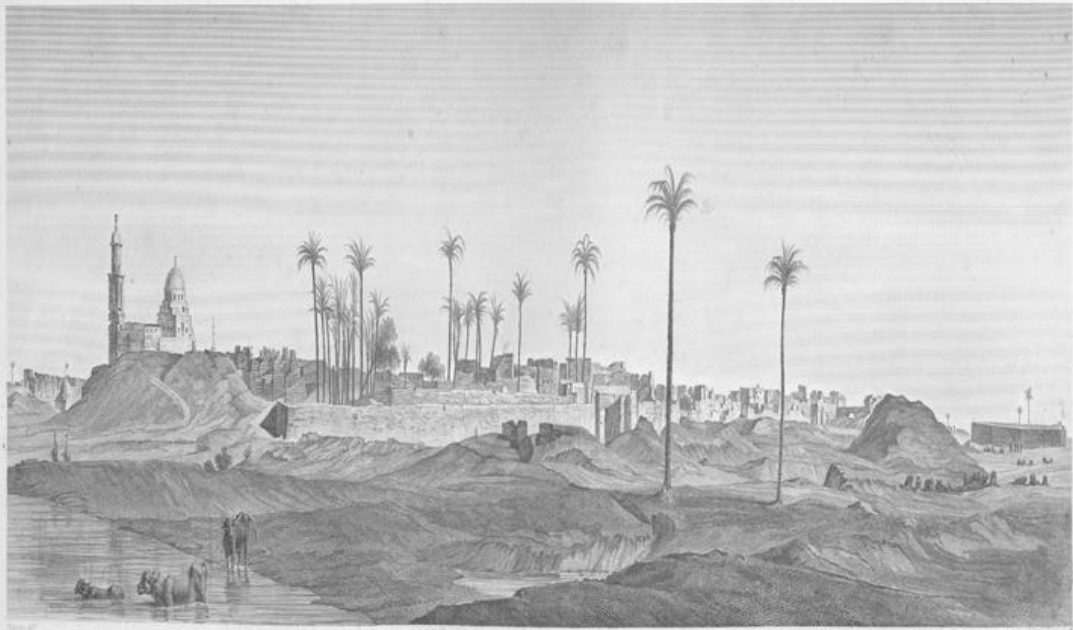
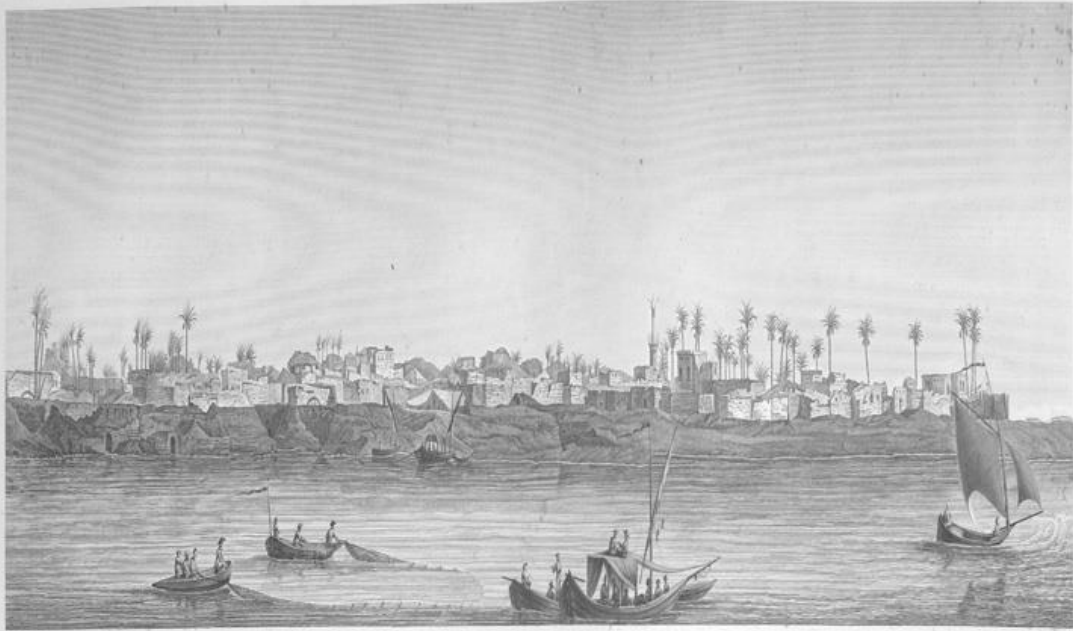
1. 3 PLAN, ELEVATIONS, COUPES ET DÉTAILS DE CHAPITRAUX DE DIVAN DE JOSEPH. 11. 10 DÉTAILS DE PORTES.



1-4 Puits de Joseph. 5-10 Plan et détails de la Mosquée de Soltan Qalaoun. 11-12 Détails d'une porte.  
 13 Citerne appelée Sibyl Kikheyd. 14 Tombeau en marbre.



1. 2 VUES DE BIRKET EL HÄGGY. 3. 4 ÉLEVATIONS ET COUPE DU PONT DE BEYSOUS. 5 PONT DE CHYBYN.  
6 TOURELLES CONTRE LES ARABES.



1 VUE D'UN VILLAGE SITUÉ SUR LE NIL PRÈS DE DAMIETTE. 2 VUE DE BELBEYS.



2



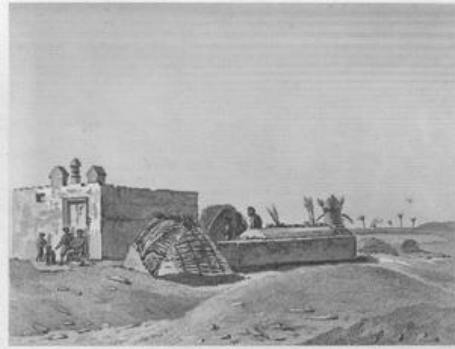
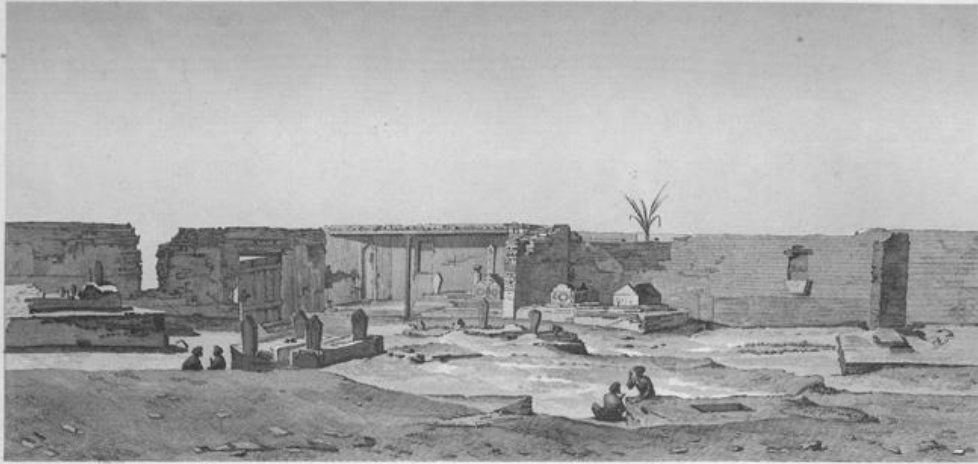
4



5

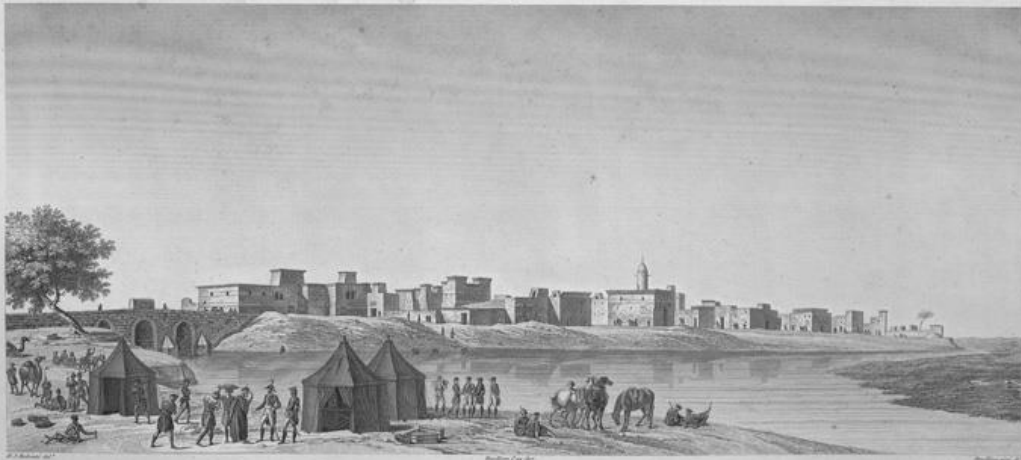
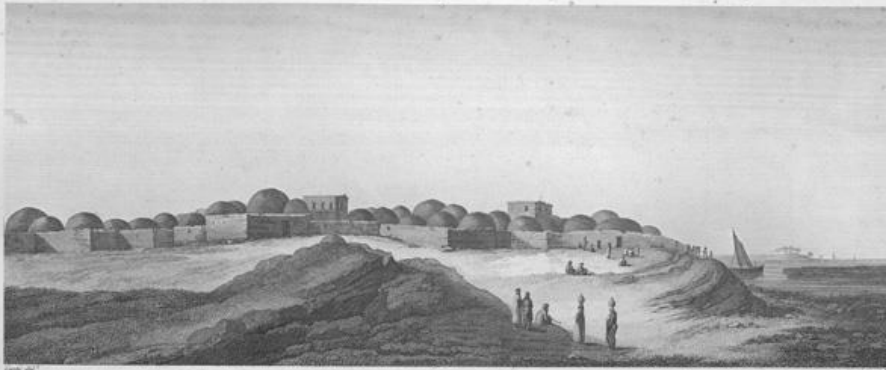


1. 2. 3. VUES DE TROIS VILLAGES, SITUÉS SUR LA BRANCHE DE DAMIETTE.  
4. VUE DE LA PÊCHE SUR LE LAC MENZALEH.

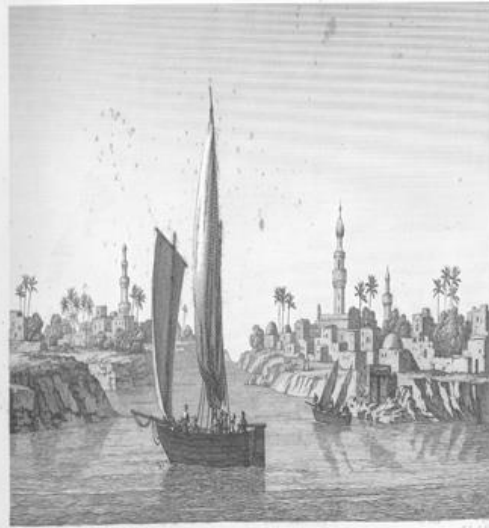
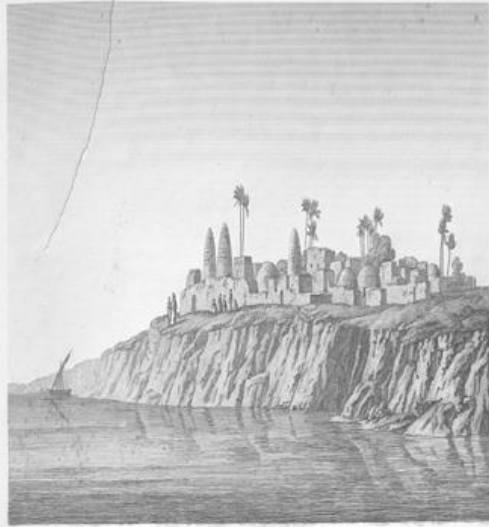


154 VUES DES TOMBEAUX DE DAMIETTE. 2 VUE D'UN VILLAGE RUINÉ, ENVIRONNÉ DE TOMBEAUX.

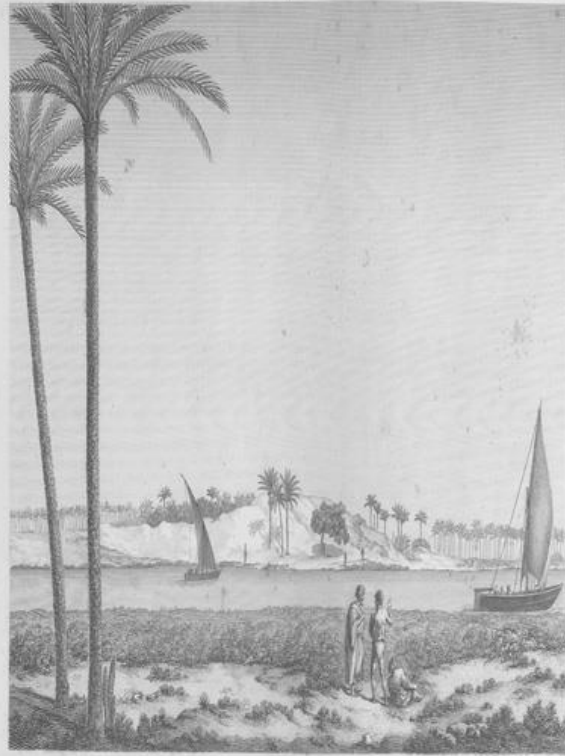




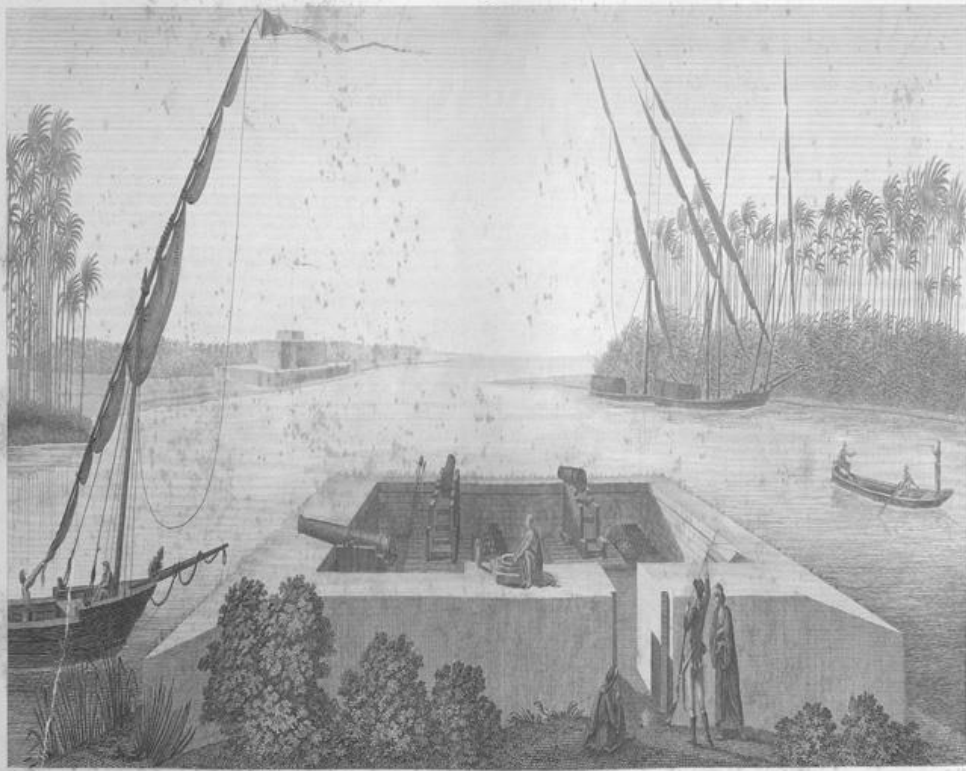
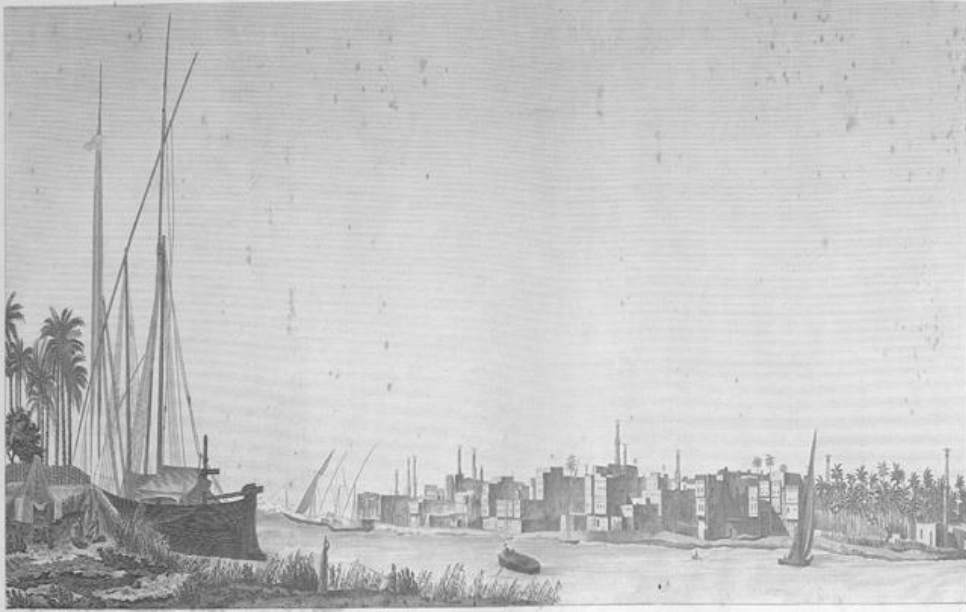
1. VUES DE BENY-SALAMEH ET D'UN Puits SUR LA BRANCHE DE ROSETTE. 3. VUE D'OMM-DYNAR PRISE DU CÔTÉ DE L'EST.



VUES DE FOUEH ET DE TROIS AUTRES VILLAGES SUR LA BRANCHE DE ROSETTE.

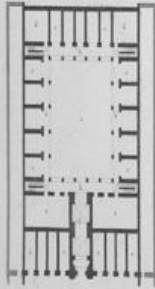
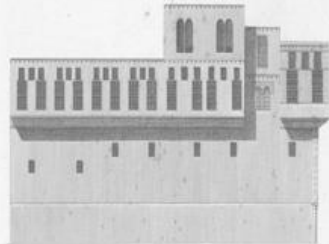
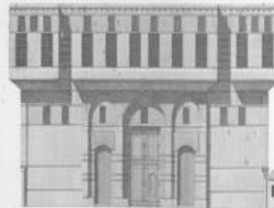
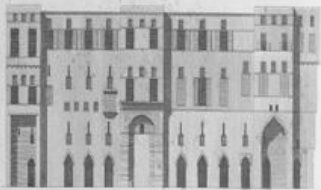


1. VUE DE LA COLLINE APPELEE TELL ABOU MENNA ET DE KAFR EL GENEYNEH DANS LE DELTA.





Scale bar with measurements: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



à l'échelle de 1/200



à l'échelle de 1/200



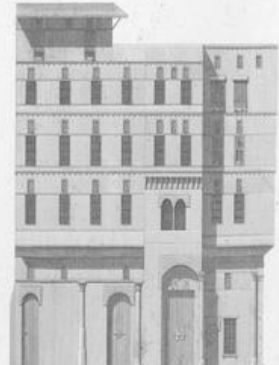
à l'échelle de 1/200



à l'échelle de 1/200

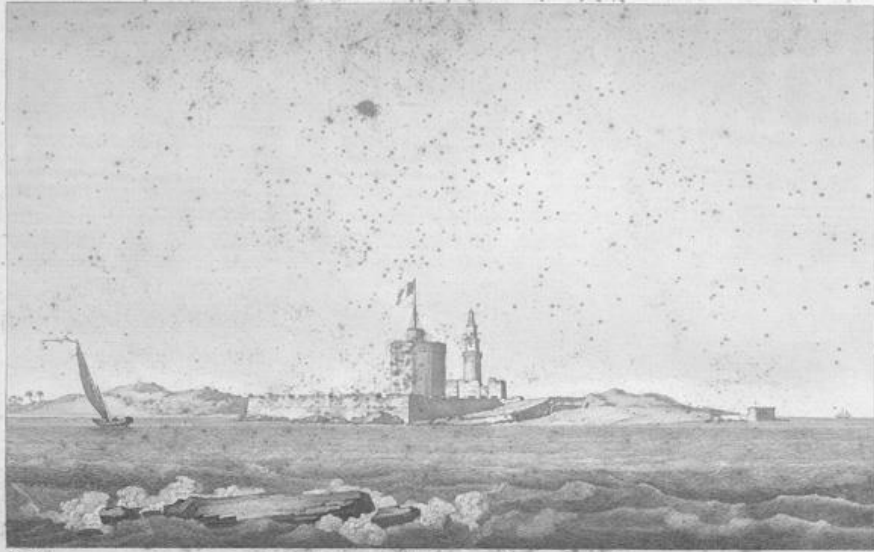


à l'échelle de 1/200



à l'échelle de 1/200

1. ... 20 PLANS, ELEVATIONS ET DÉTAILS DE PLUSIEURS MAISONS DE ROSETTE. II 22 VUES DE PLUSIEURS TOMBEAUX DES ENVIRONS.



VUE D'UNE MAISON DES ENVIRONS DE ROSETTE, VUE DU FORT D'ABOUQYR.



DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTÉ

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE  
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

ÉTAT MODERNE

TOME DEUXIÈME



PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D C C C XXIII.



CARTE TOPOGRAPHIQUE  
DE L'ÉGYPTE

ET DE PLUSIEURS PARTIES DES PAYS LIMITROPHES.

*LEVÉE PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE,*

PAR LES INGÉNIEURS - GÉOGRAPHES.

LES OFFICIERS DU GÉNIE MILITAIRE, ET LES INGÉNIEURS DES PONTS ET CHAUSSÉES.

*ISSUJETTIE AYA OBSERVATIONS DES ASTRONOMES.*

Construite

PAR M. JACOTIN,

*COLONEL DU CORPS ROYAL DES INGÉNIEURS - GÉOGRAPHES MILITAIRES.*

Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis et de la Légion d'Honneur.

Maître de l'Institut d'Égypte.

*GRATÉE AU DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA GUERRE.*

à l'École de Médecine par ses Médecins

PUBLIÉE PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT.

PARIS.









بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ  
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ

Fig. 1. grand cadran

2



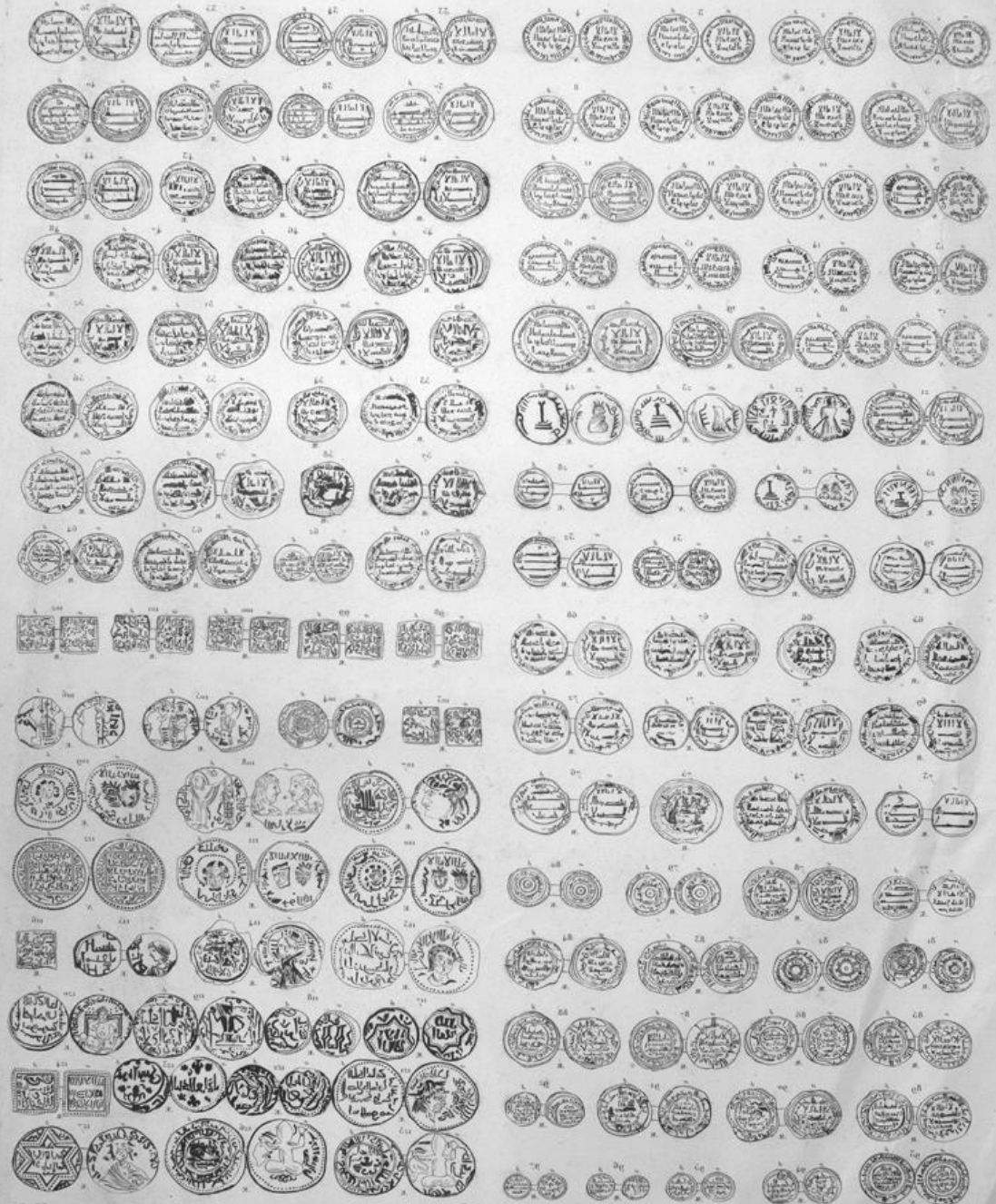
Fig. 2. grand cadran. Détail de la partie

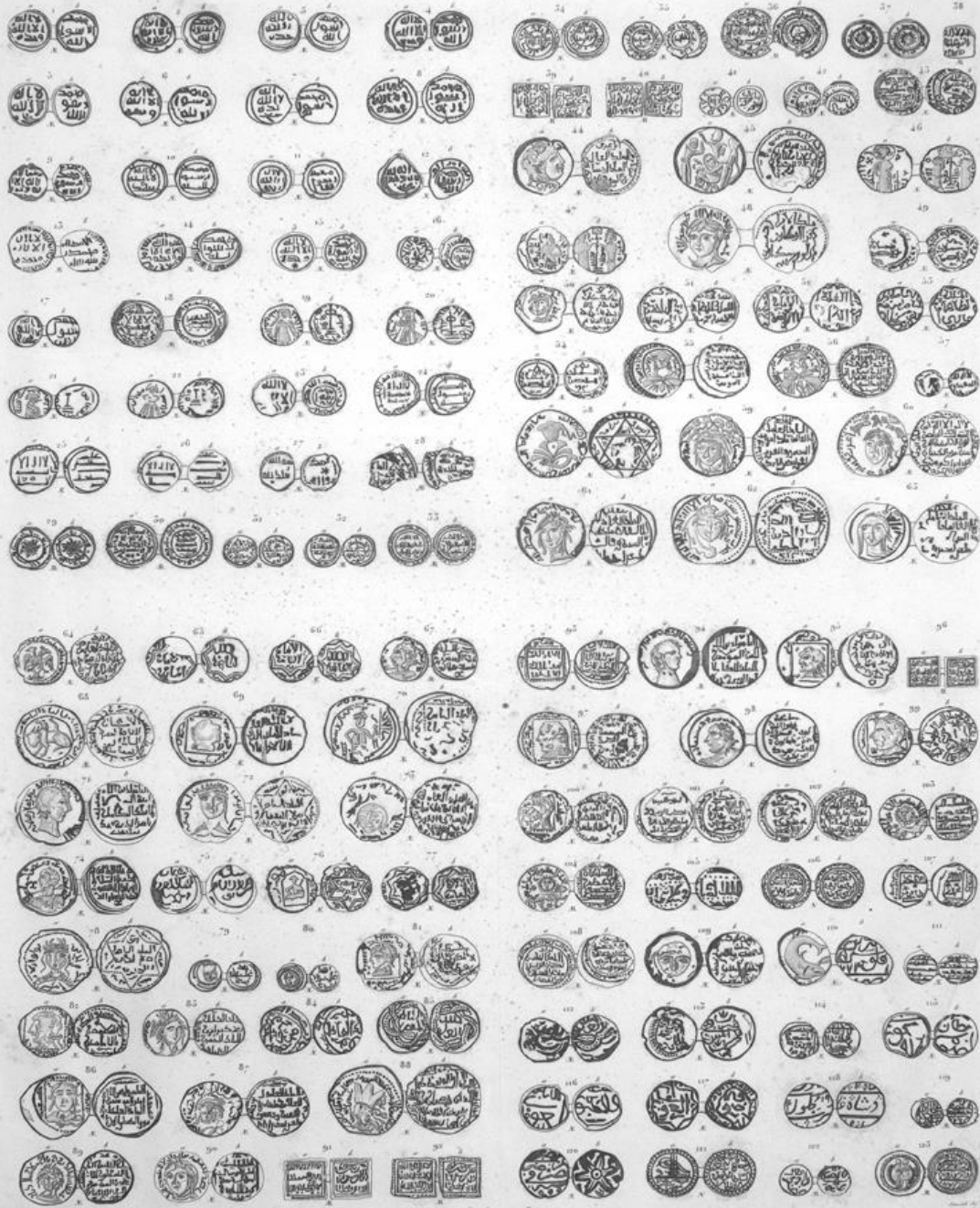
INSCRIPTION ET CADRAN KOUFFIKES DE LA MOSQUEE DE TOULOUX



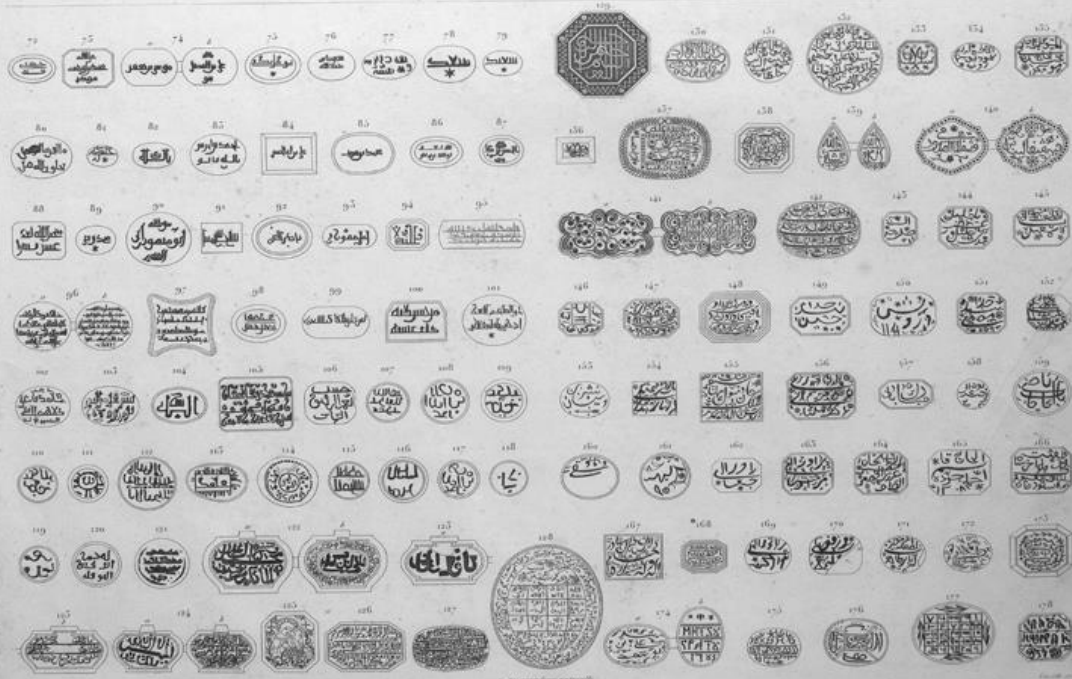
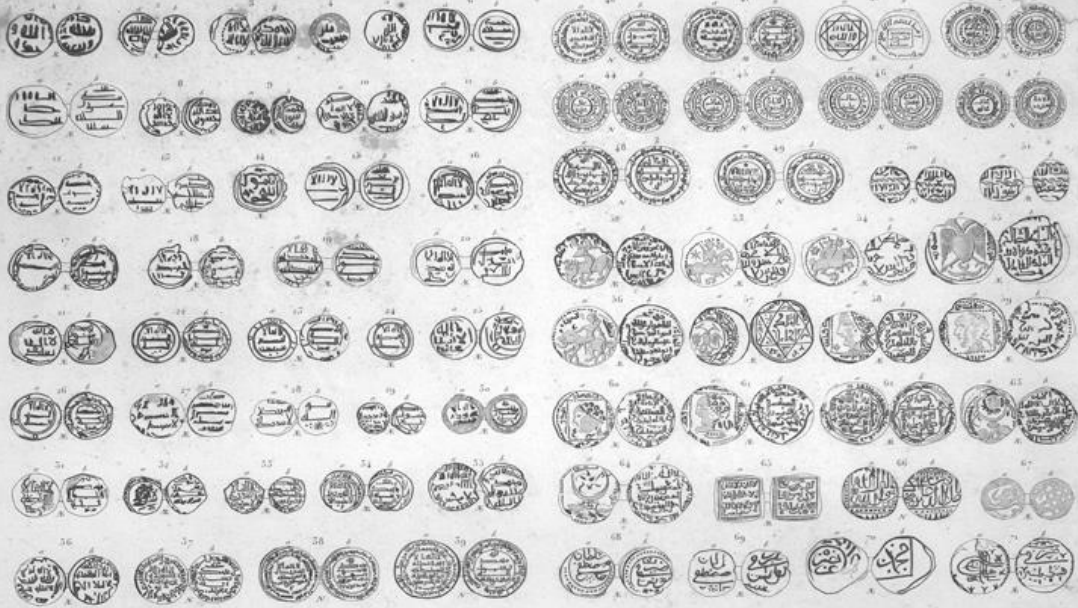




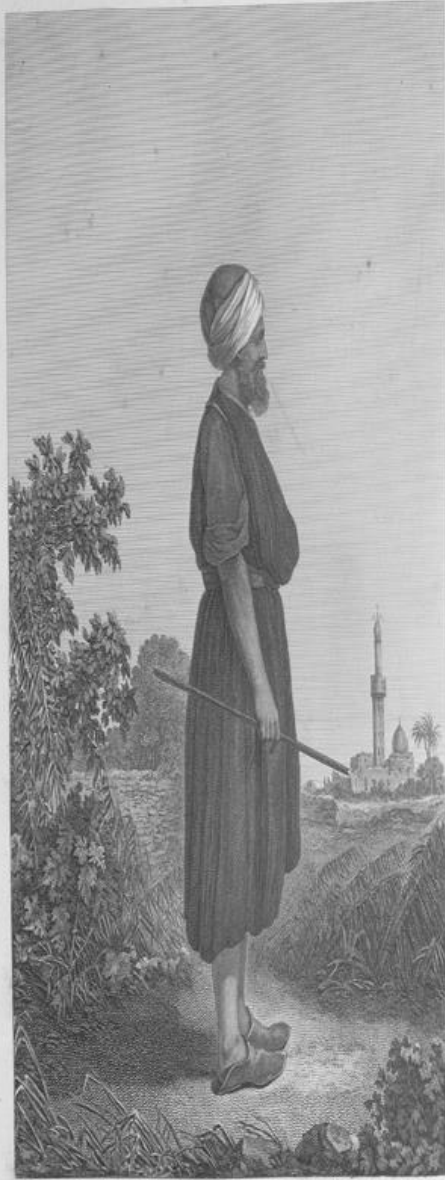




MÉDAILLES KOUFIQUES, ARABES ET PERSANES.



1. MÉDAILLES KOUFIQUES. 2. PIERRES GRAVÉES, KOUFIQUES, ARABES, PERSANES &c.



1. SAYS OU PALEFRENIER.



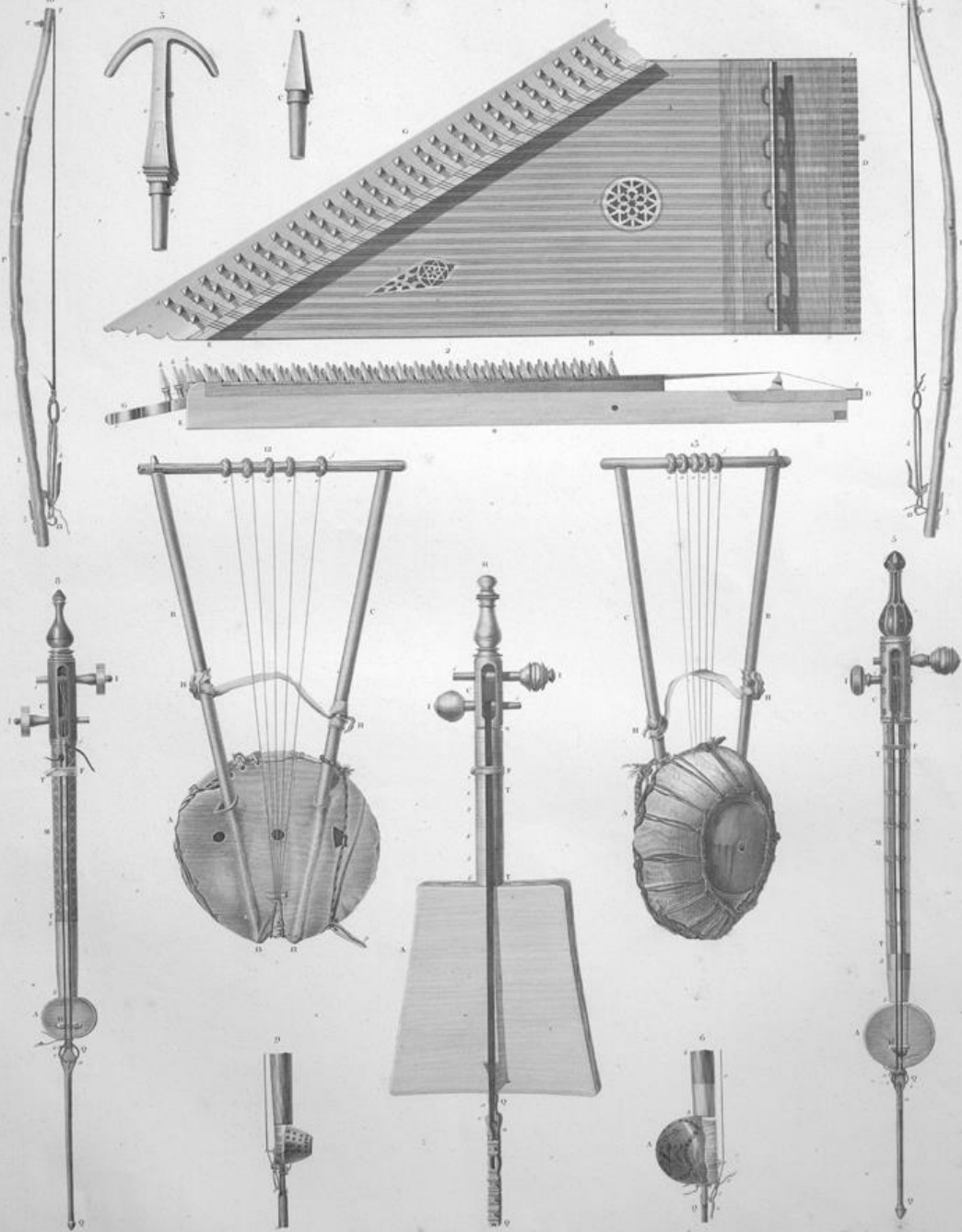
2. FEMME DU PEUPLE.



INSTRUMENS ORIENTAUX A CORDE CONNUS EN ÉGYPTÉ.



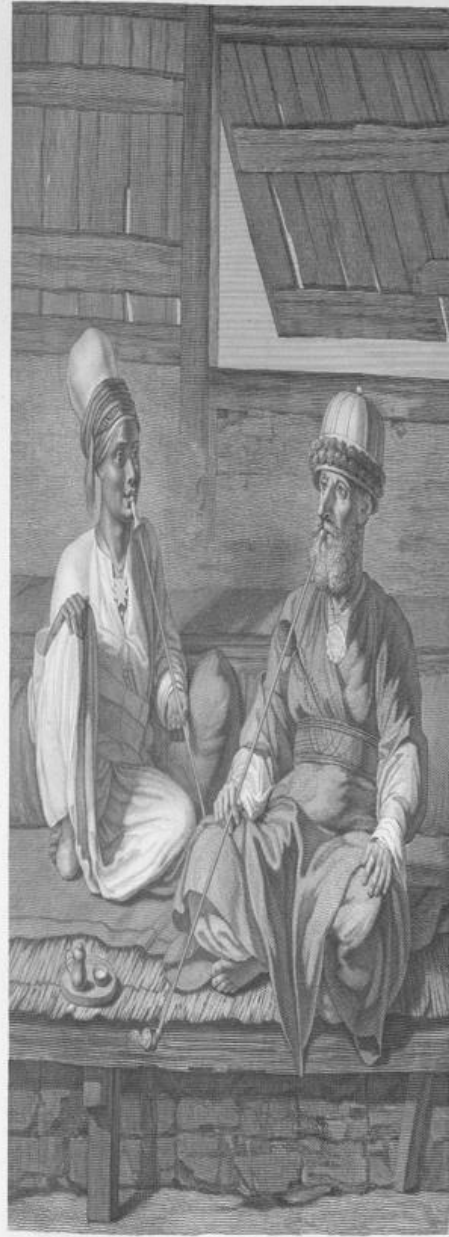
LE POÈTE. — L'ASTRONOME.



INSTRUMENS A CORDE QUI PAROISSENT PROPRES AUX EGYPTIENS.

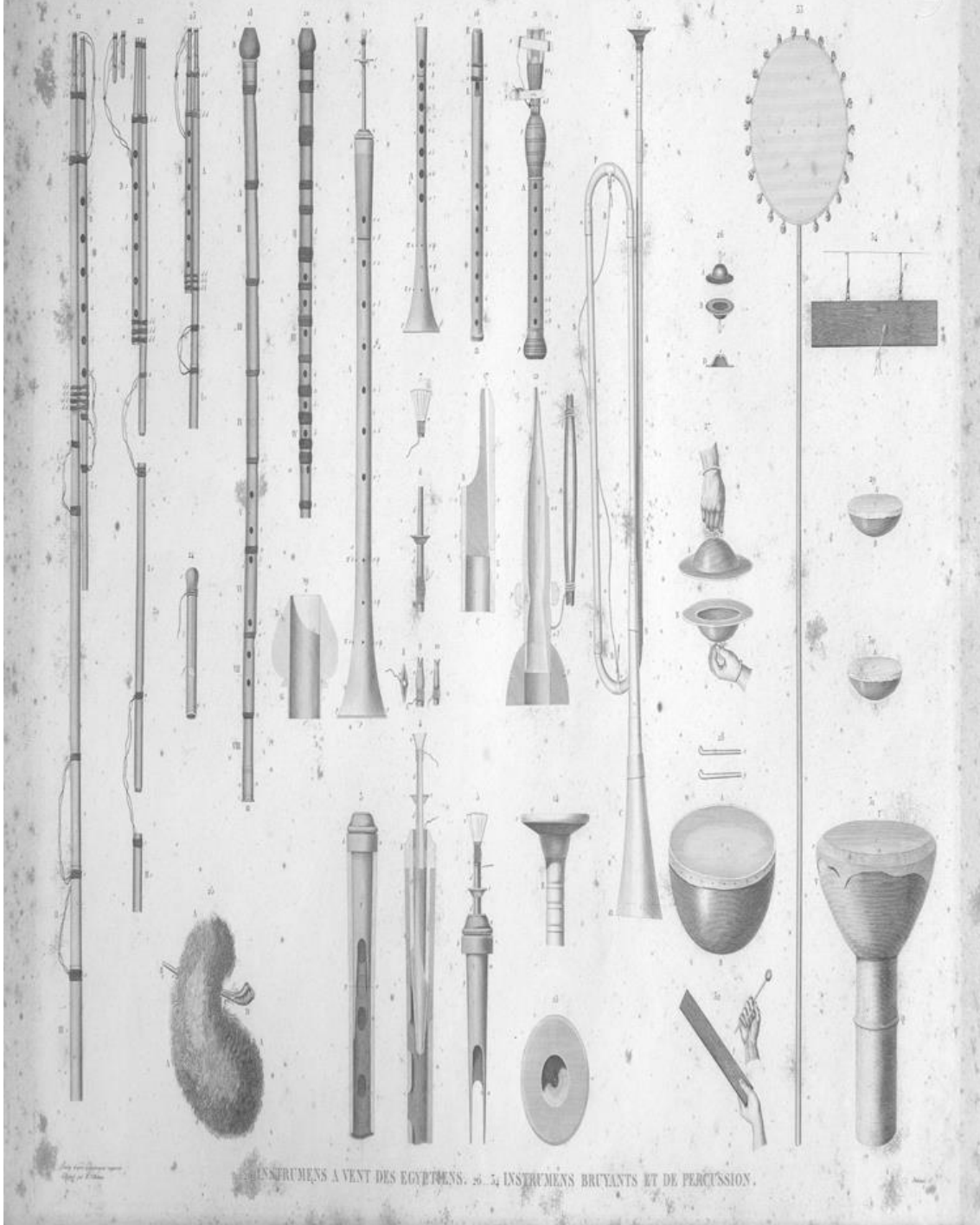


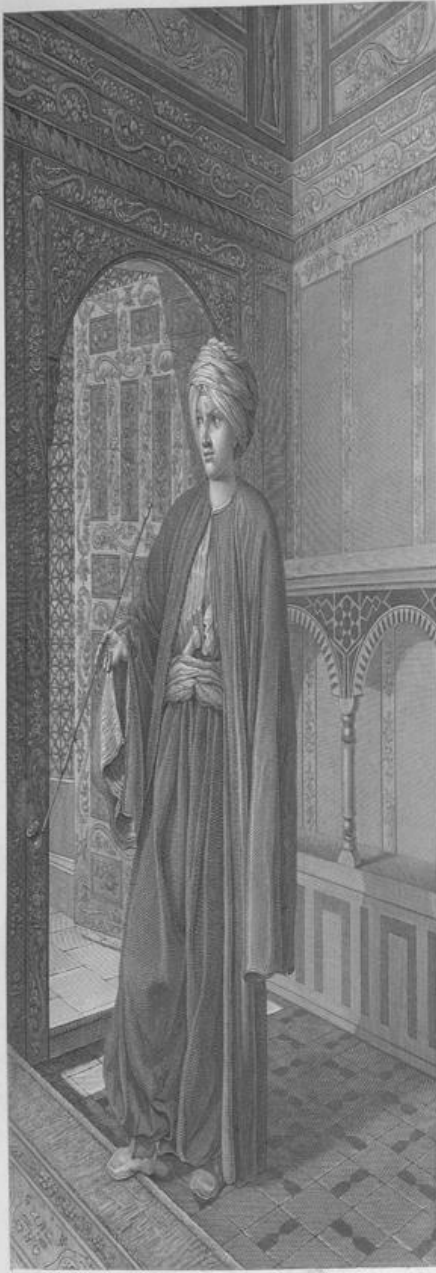
1. ALMÉS OU DANSEUSES PUBLIQUES.



2. SANTOSS D'ABYSSINIE ET DE CONSTANTINOPLE.



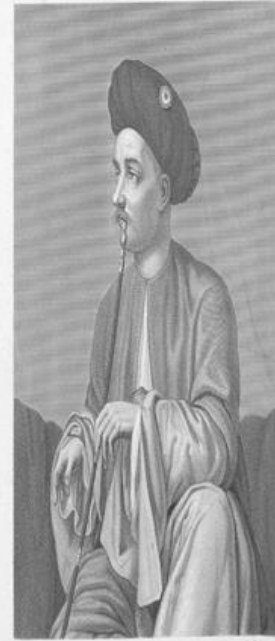




1 LE MANLOÛK. 2 LE MARIN D'ALEXANDRIE.



1. COLLIER ARABE. 2, 3. ARC ET DÉTAILS. 4, 7. FLÈCHES, BAGUE ET GANTELET POUR TIRER DE L'ARC. 8, 9. CARQUOIS. 20, 21. CORDES POUR BANDER L'ARC. 22, 25. AIGUIÈRE ET DORAQ. 24. 2. PLATEAU ET DANIER D'ABYSSINIE, EN FEUILLES DE DOUM.





1. FOULLE. 2. BARILS. 3. JARRES. 4. POTS A CHAPELET. 5. POT OU NICHENT LES PIGEONS. 6. ALAMBIC. 7. MOULE A SUCRE.  
 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.



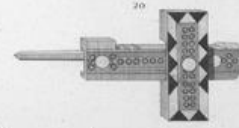
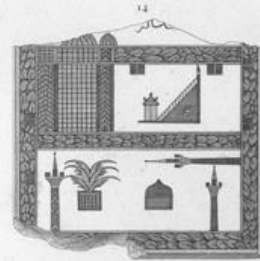
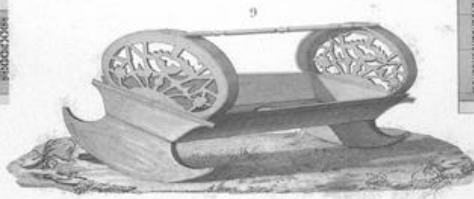
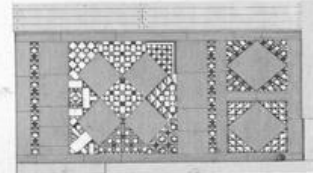
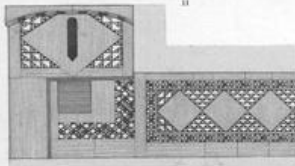
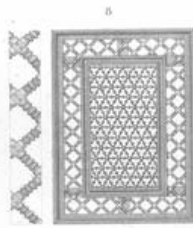
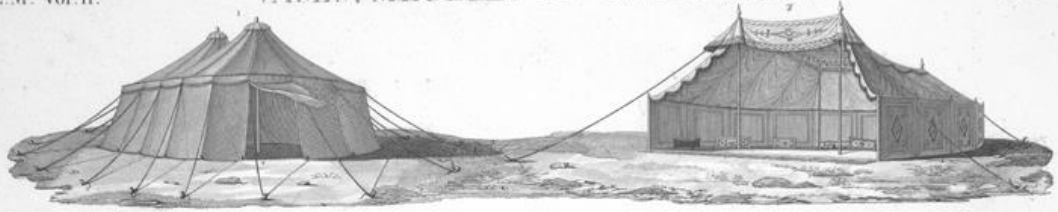
1 ENFANT D'ALEXANDRIE. 2 ÉVÊQUE D'ABYSSINIE. 3 FEMME FRANÇOISE. 4 AGHÂ DU KAIRE. 5 CHEYKH DU KAIRE. 6 DROGMAN DE MOURÂD BEY.





MOURAD BEY.

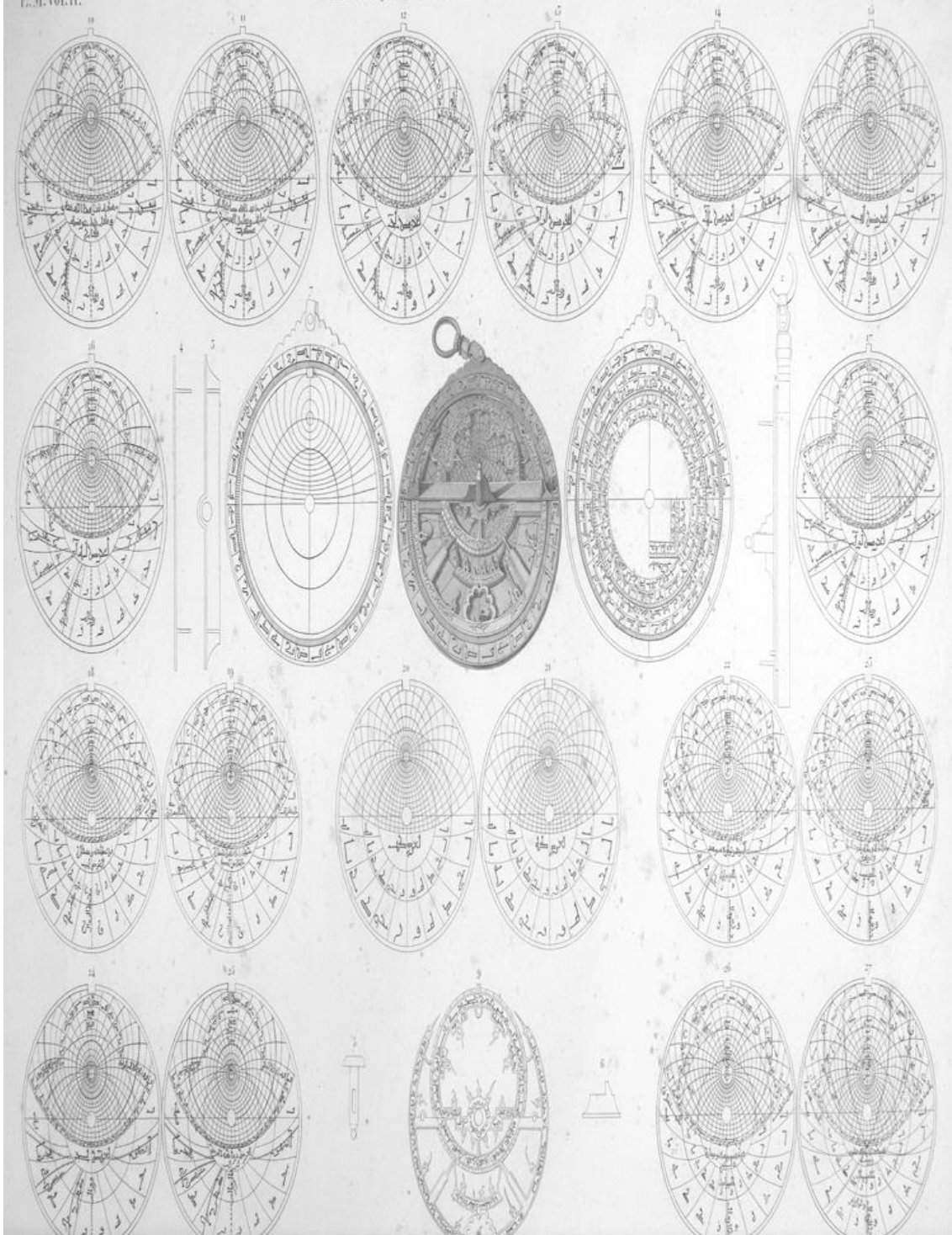




1, 2, 7 TENTES DE MAMLOUK. 8 BOISERIE DE FENÊTRE. 9 BERCEAU. 10 CHASSEMOUCHE. 11, 12 PLANCHERS EN MOSAÏQUE. 15, 14 CARREAUX EN FAYENCE.  
 13 COFFRET EN NACRE. 17, 18, 19 ÉCRITTOIRE ET DÉTAILS. 20 SERRURE EN BOIS. 21, 22 CUILLERS EN ÉCAILLE, ORNÉS D'AMBRE, DE CORAIL ET DE NACRE.



SEYD MOUSTAFA PACHA BLESSÉ À LA BATAILLE D'ABOUQYR.

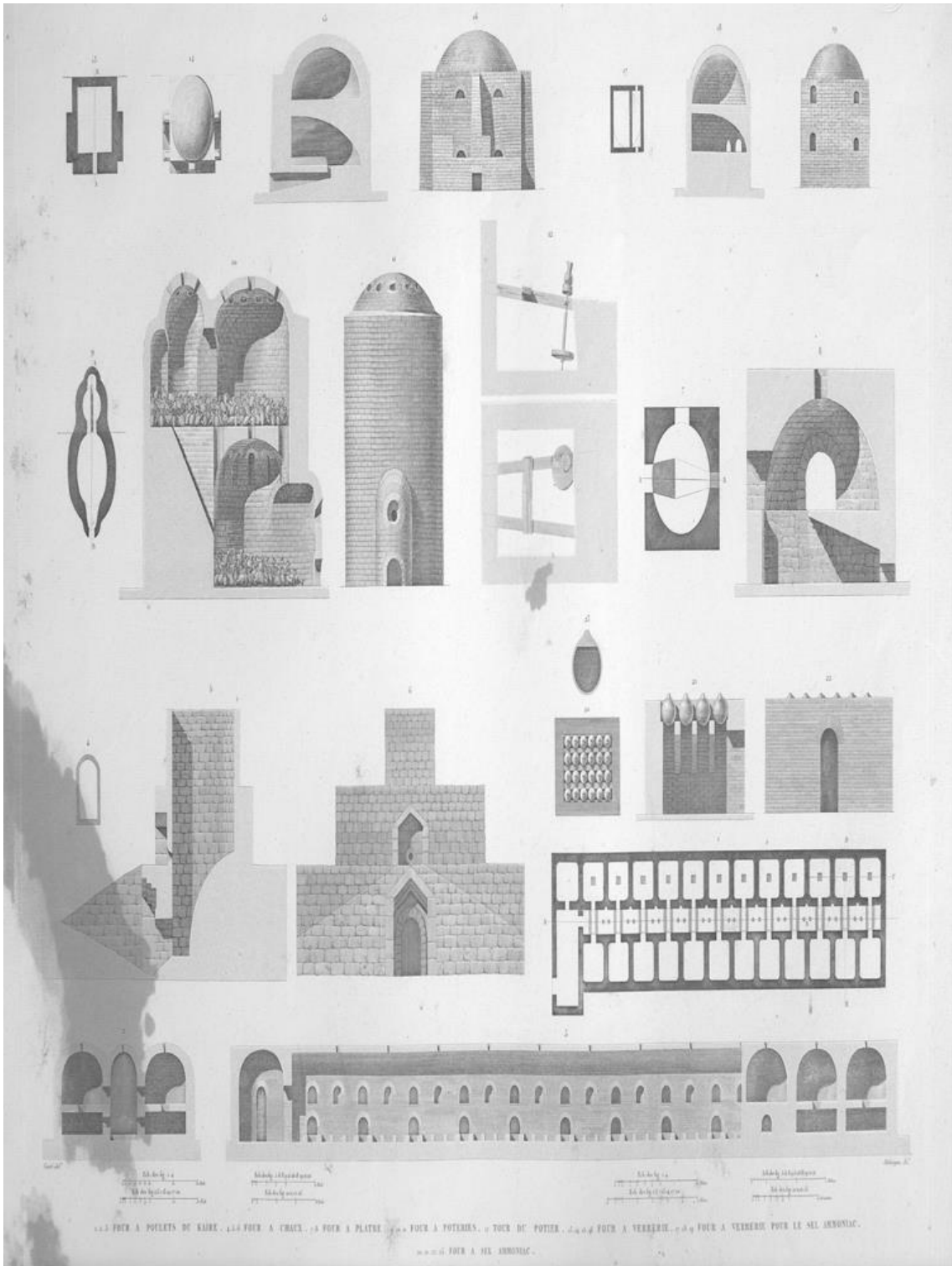




1. 3 COPTES. 2. HOMME DE LA GRANDE OASIS. 3. 4. 5. 6. CHEYKHS ET GENS DE LOI DU KAIRE ET DE CONSTANTINOPLE. 6. BATELIERS DE DAMIETTE.  
 7. MAMLOUKS. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. SANTON NEGRE. 14. MARCHAND D'ALEXANDRIE.



1-6 VASES - 7-16 PANIERS ET OUVRAGES EN FEUILLES DE PALMIER. 17-18 LANTERNE. 19-21 SYGY (JEU). OUVRAGES EN PEAU. PIPES.

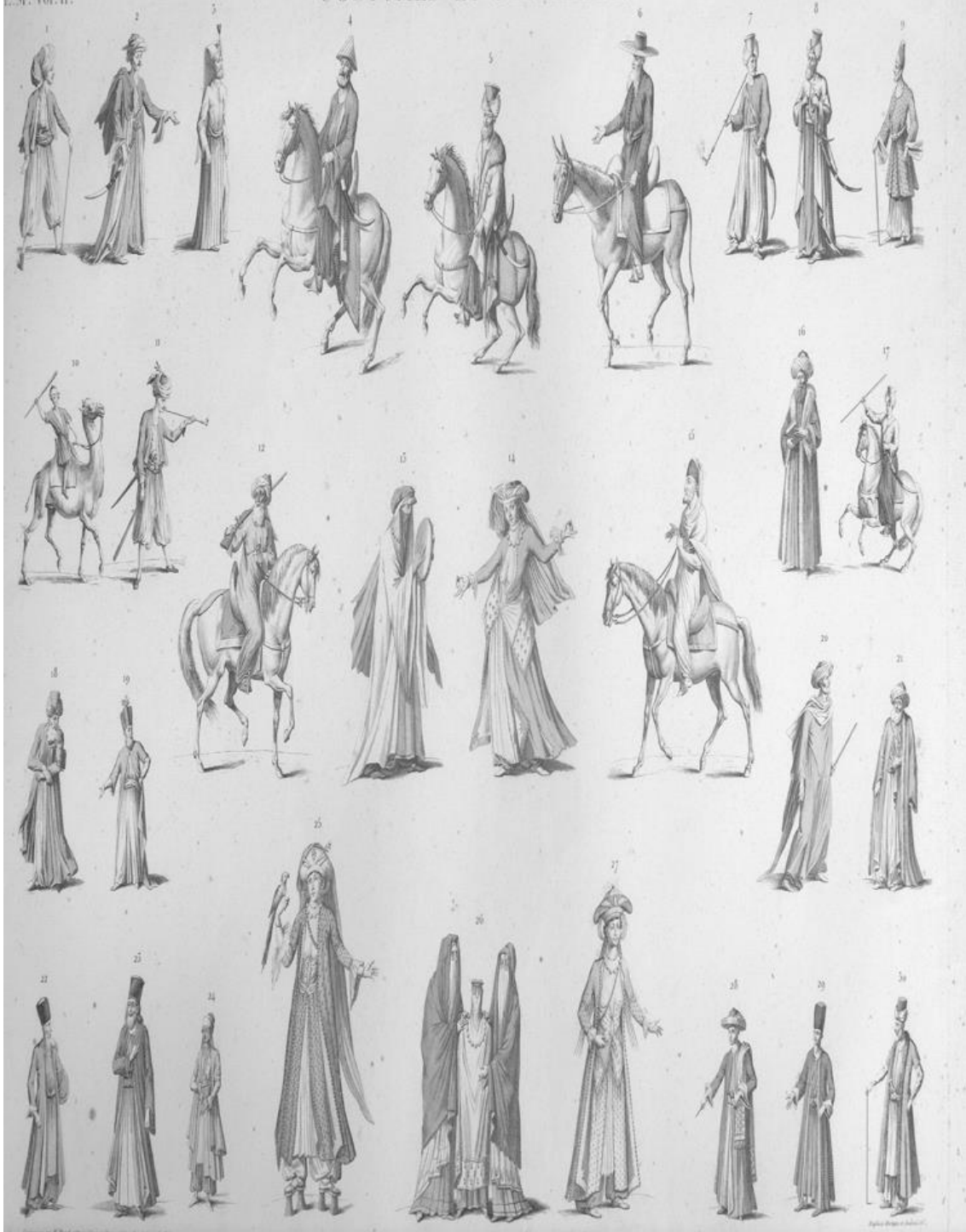


11.6m x 11.6m  
 11.6m x 11.6m  
 11.6m x 11.6m  
 11.6m x 11.6m

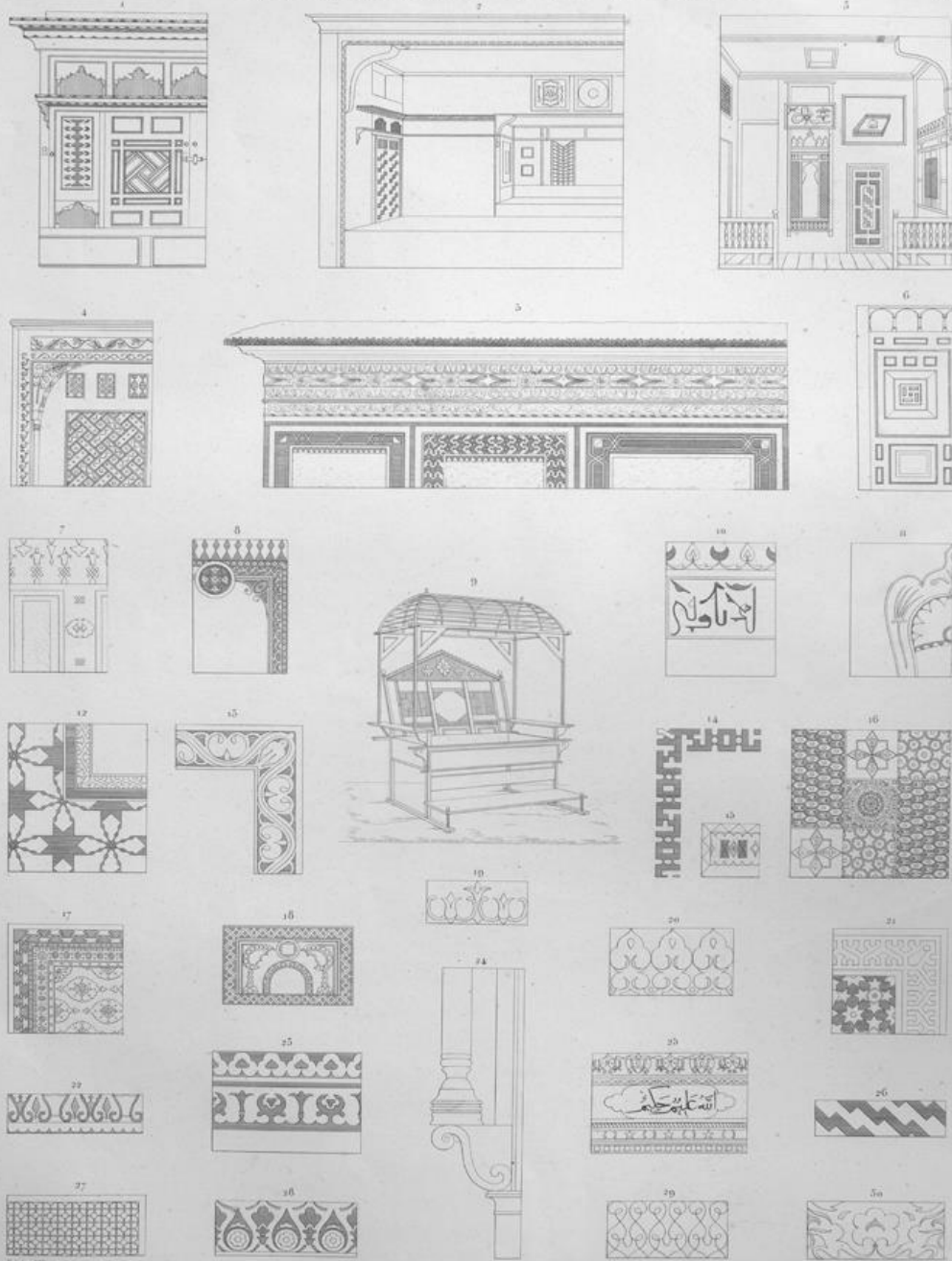
FOUR A POULETS DE SAINE. FOUR A CHAUX. FOUR A PLATRE. FOUR A POTERIES. TOUR DE POTIER. FOUR A VERREUSE. FOUR A VERREUSE POUR LE SEL ANHYDRIC. FOUR A SEL ANHYDRIC.



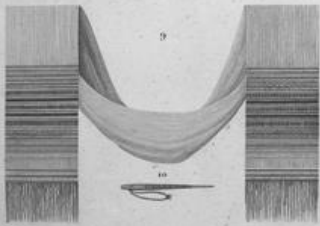
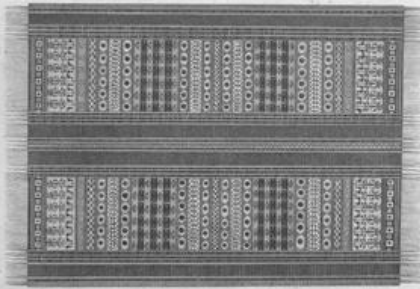
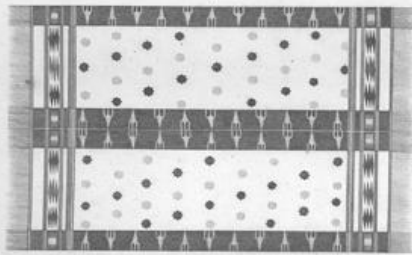
1254. COSTUMES DE FEMMES ET DE MARCHANDS. 1. SAQQA OU PORTEUR D'EAU. 2. ANIER.



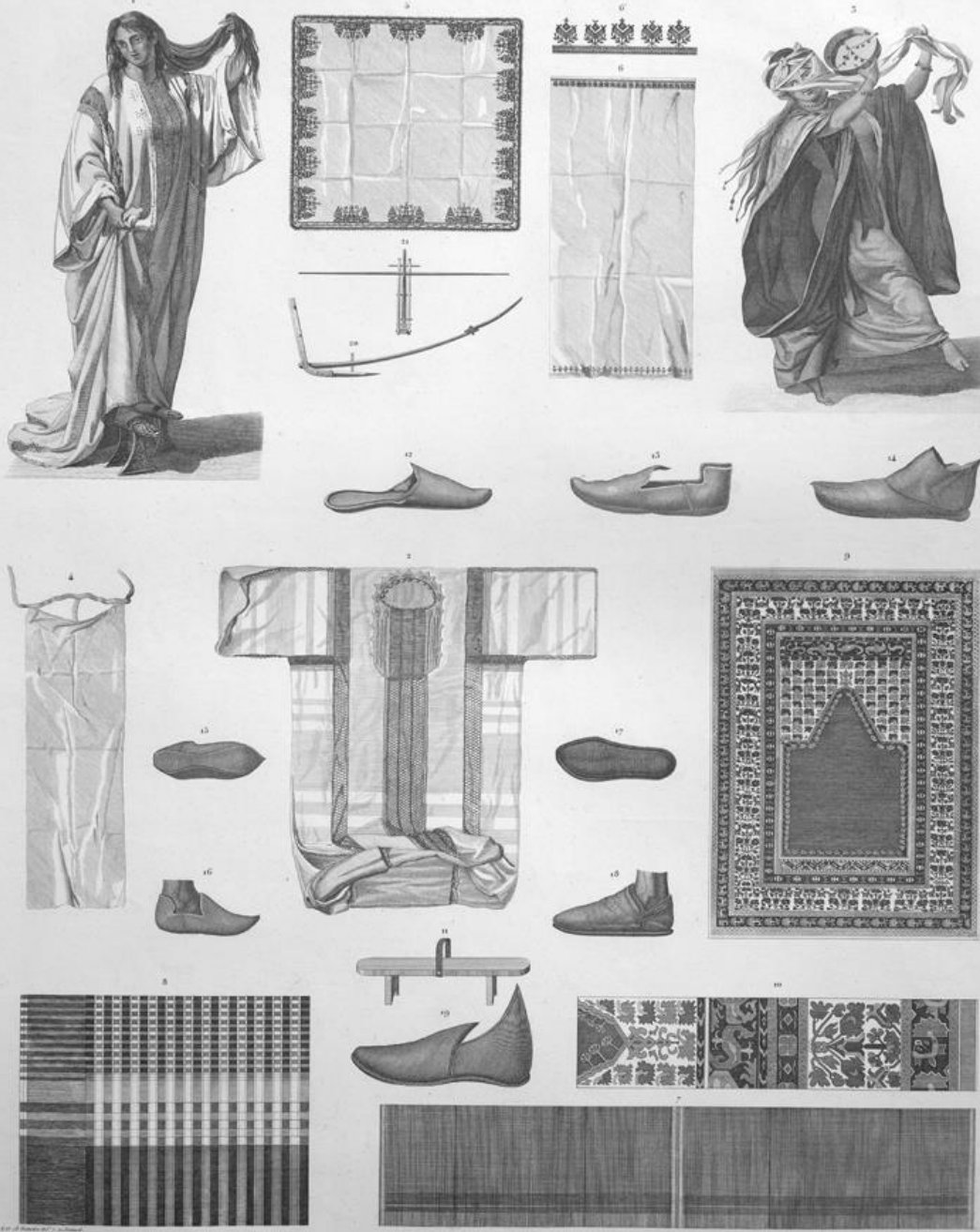




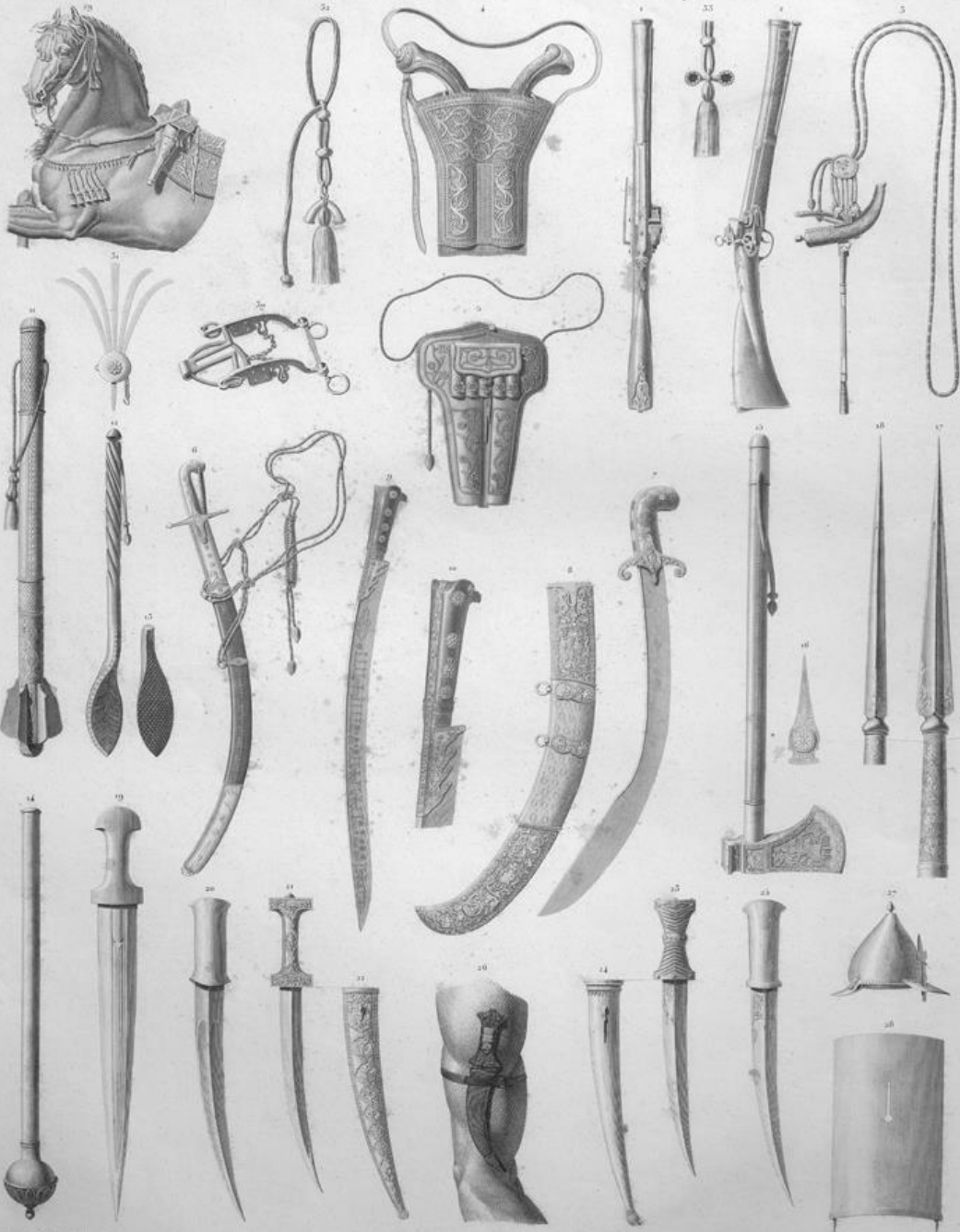
1. 6. 12. 16. 17. 24. 25. 27. DÉTAILS DE BOISERIES ET D'ORNEMENS DIVERS, EMPLOYÉS DANS L'INTÉRIEUR DES APPARTEMENS. 2. TOILETTE.  
 3. 8. 10. 11. 13. 14. 15. 18. 22. 23. 26. 28. 29. 30. MOSAÏQUES ET ORNEMENS DES TOMBEAUX.



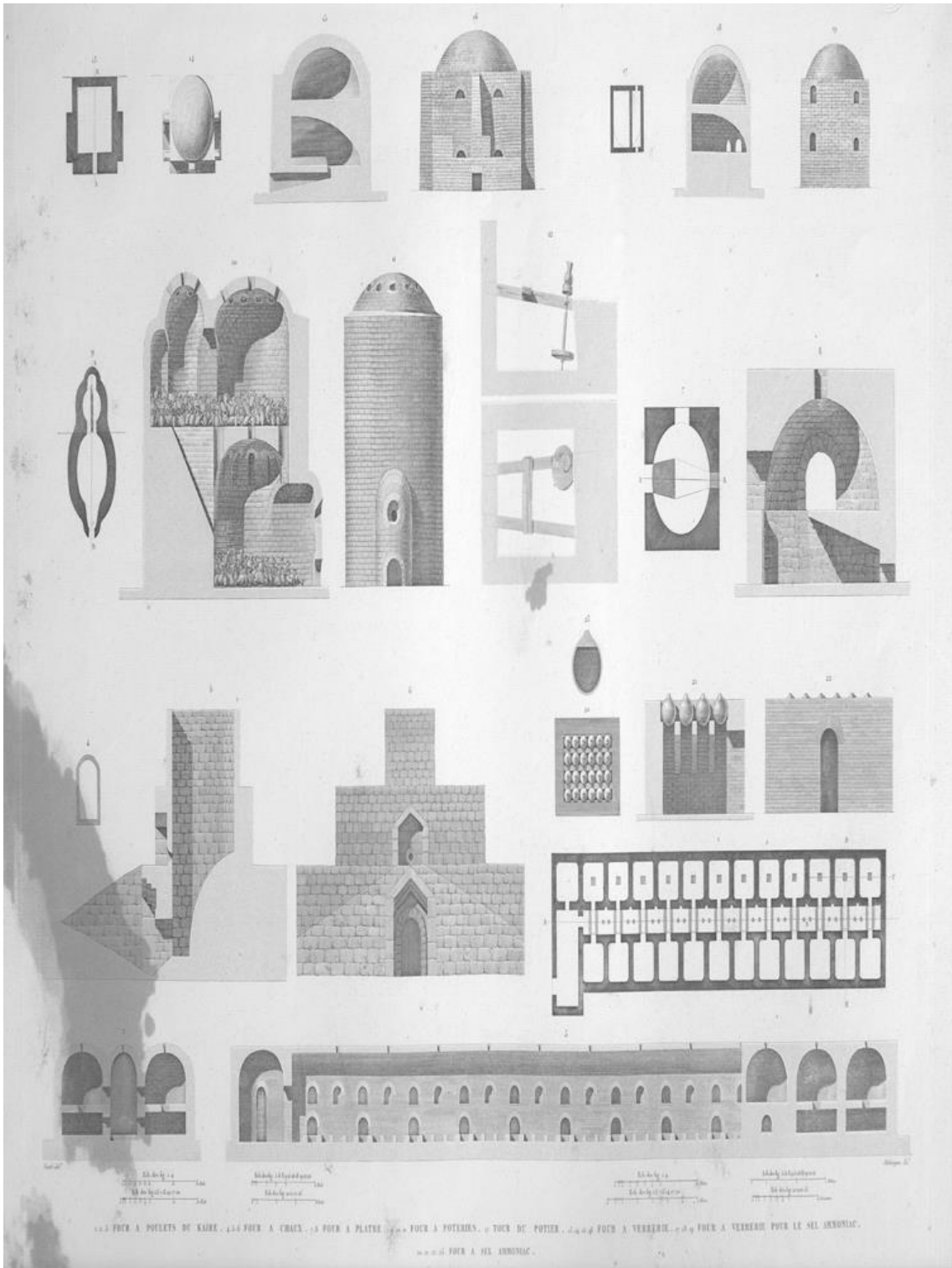
1. 2. 3. ROBE D'ALMÉ EN SOIE ROUGE. 4. BORDOÛ DU VOILE. 5. ROBE COMMUNE. 6. 7. 8. COUVERTURES EN SOIE. 9. CEINTURE. 10. AIGUILLE

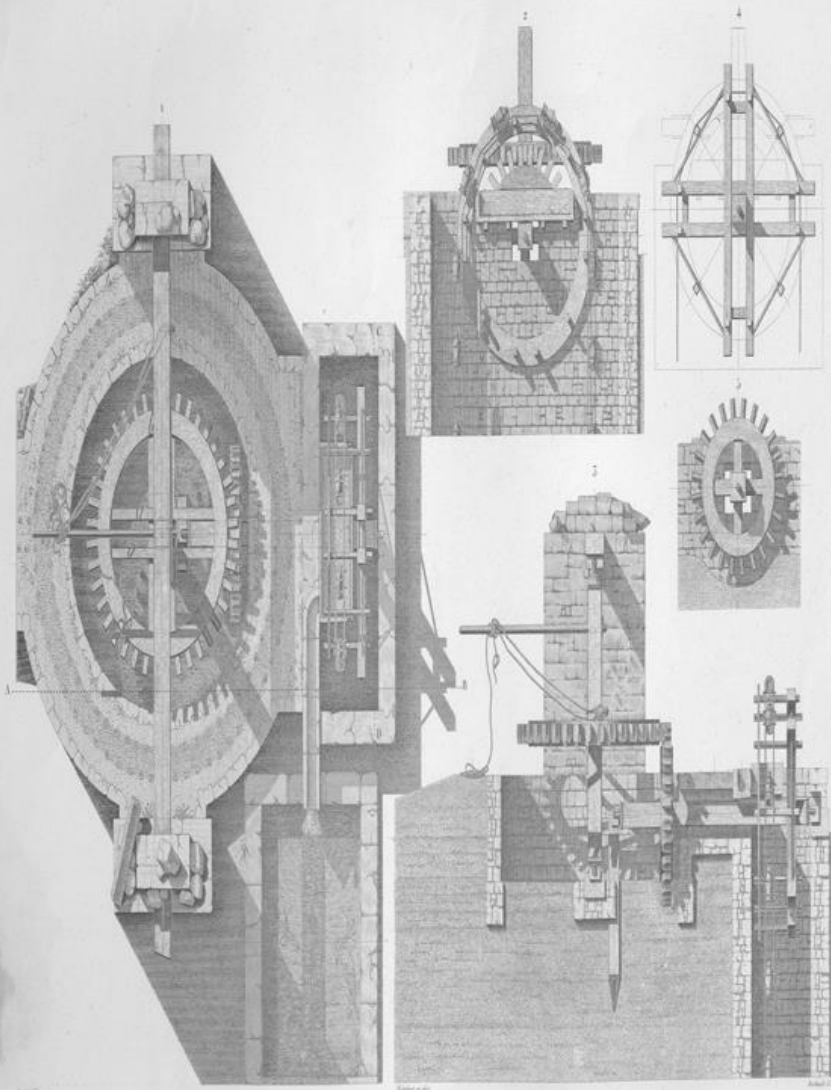


1. TUNIQUE DE BAIN. 2. ROBE D'ALMÉ EN SOIE. 3. BORQÔ. 4. 6. 6. MOUCHOIRS. 5. 8. MILÂYKH. 9. 10. SEGGADÉH. 11. PATIN DE BAIN. 12. 13. SANDALES. 14. 21. CHARRUE.

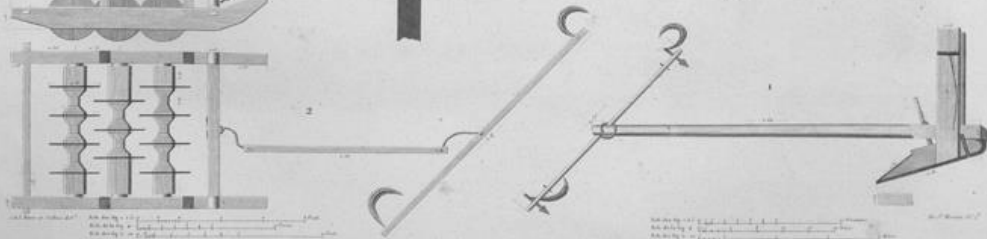
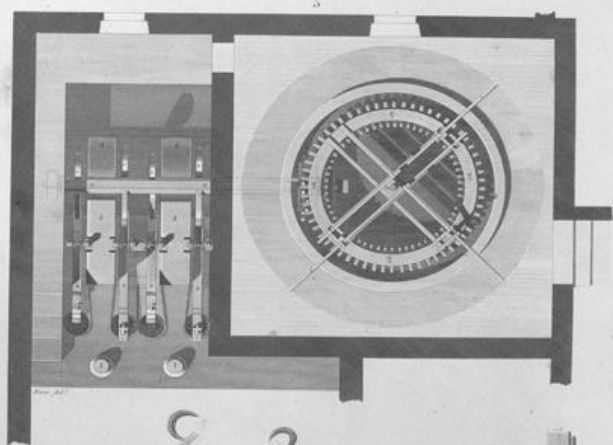
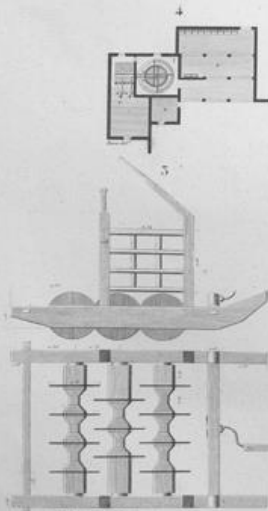
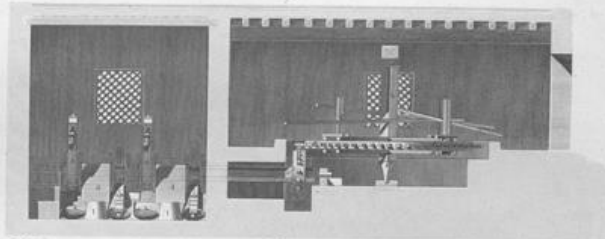
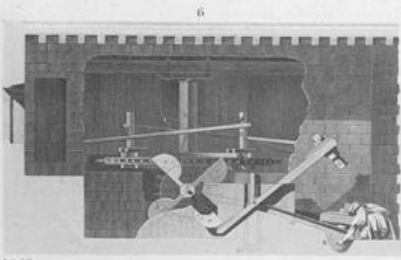
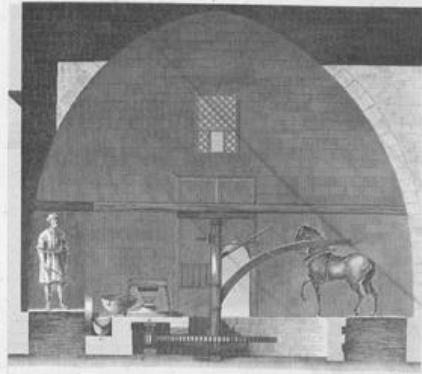
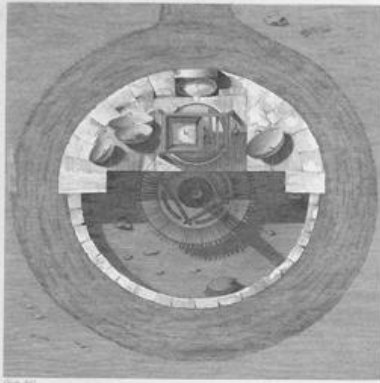


ARMES DE MOULOU. 1. TROMBLON. 2. PISTOLETS &c. 3. SABRES ET COUTELAS. 4. 6. MASSES D'ARME, MACHE, PIQUE. 5. 21. POIGNARDS. 7. 8. CASQUE ET BOUCLIER. 22. 23. HARNACHEMENT.

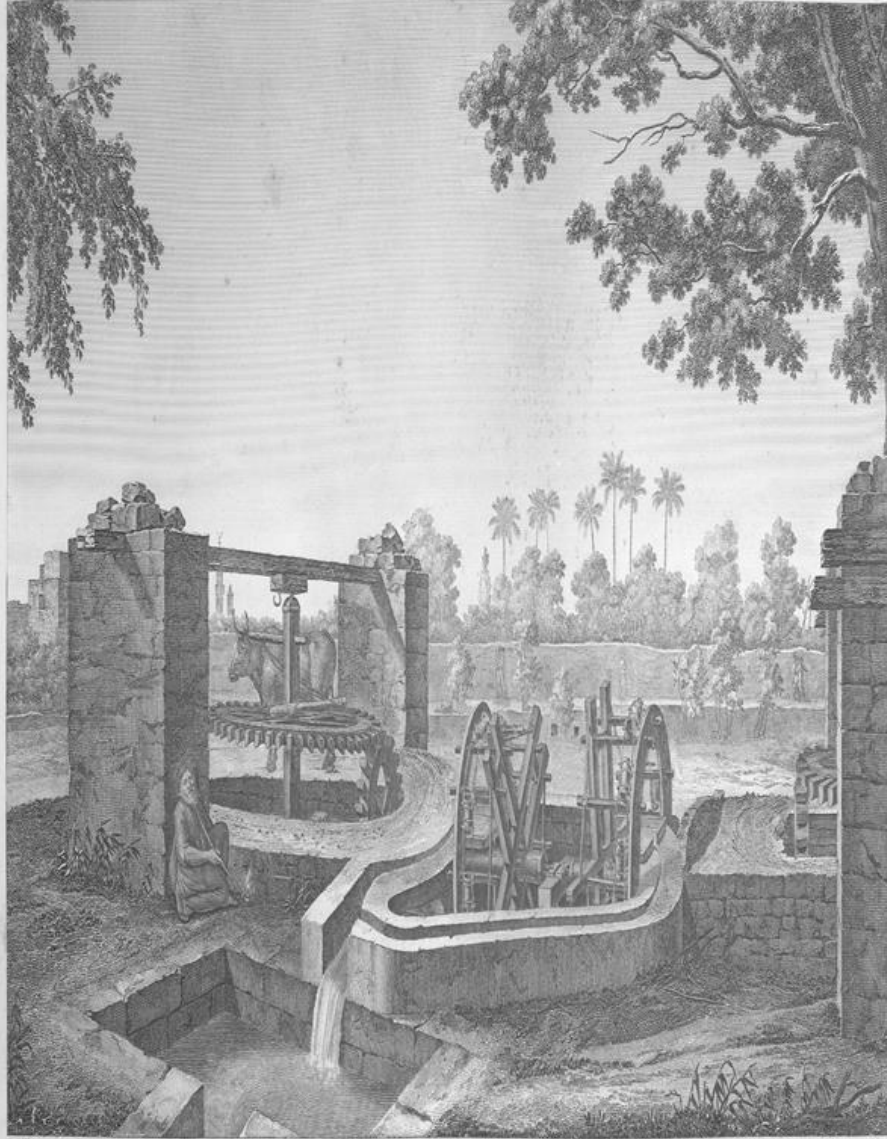




PLAN, COUPE ET DÉTAILS DE LA ROUE A POTS OU MACHINE A ARROSER.

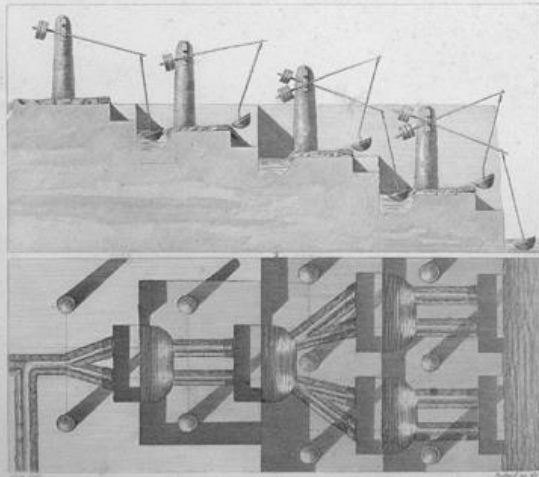


1 CHARRUE. 2 MACHINE A BATTRE LES GRAINS. 3 - MACHINE A BLANCHIR LE RIZ. 4, 5 MOULIN A FARINE.

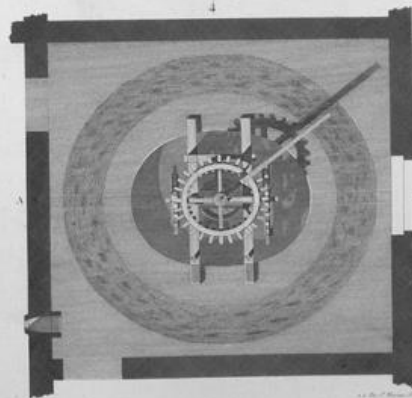
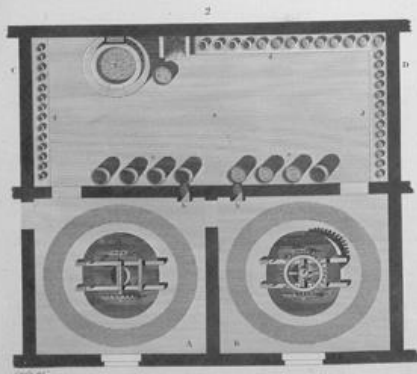
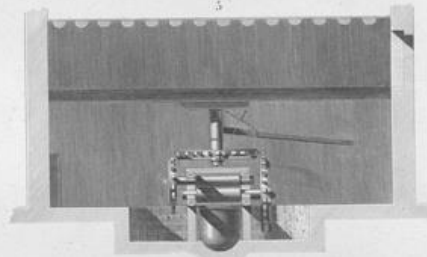
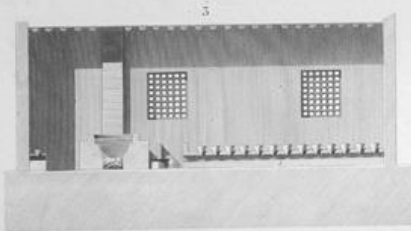
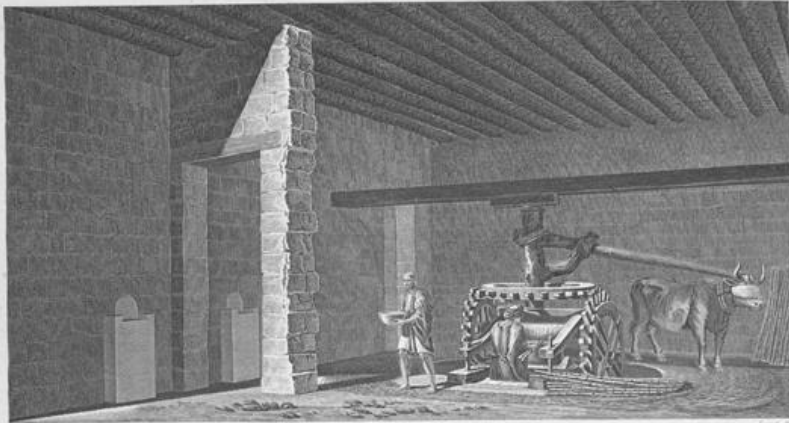


VUE DE LA ROUE A POTS OU MACHINE A ARROSER.





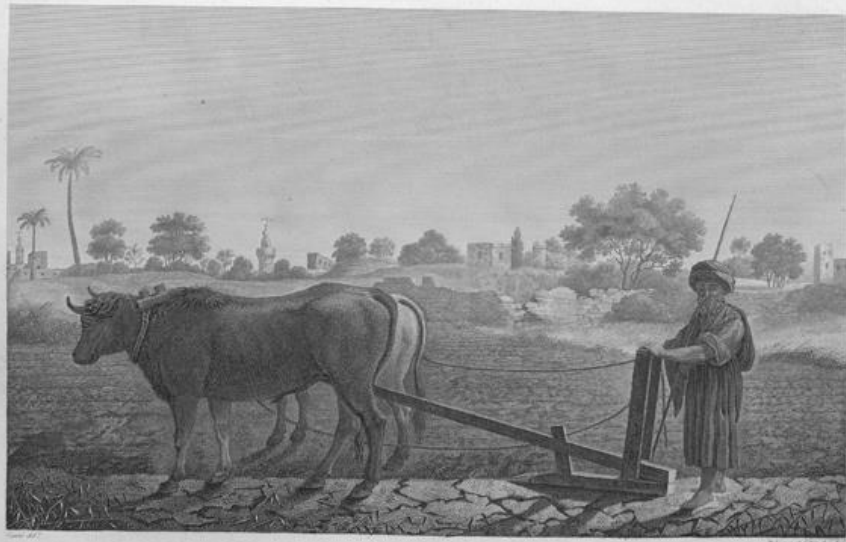
VUES ET DÉTAILS DE DEUX MACHINES À ARROSER, APPELÉES CHADOUF ET MENTAL.



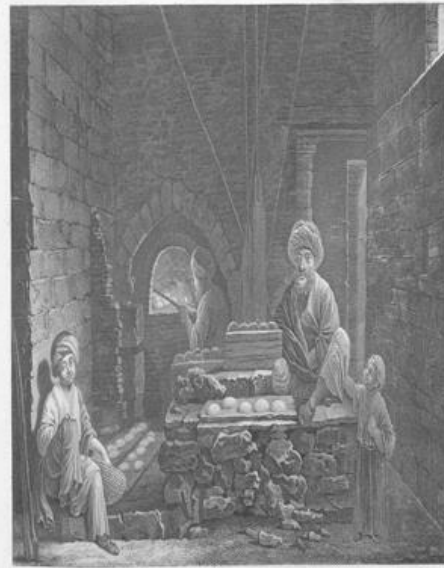
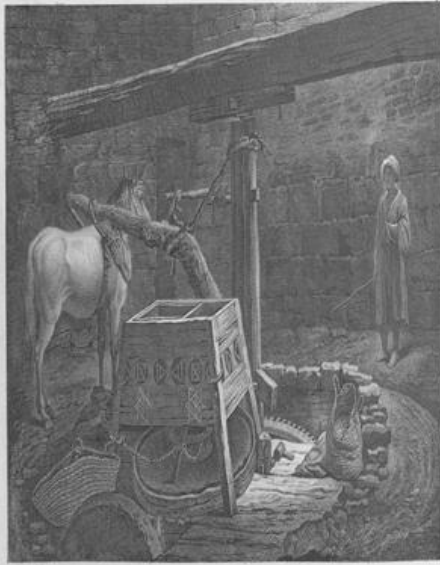
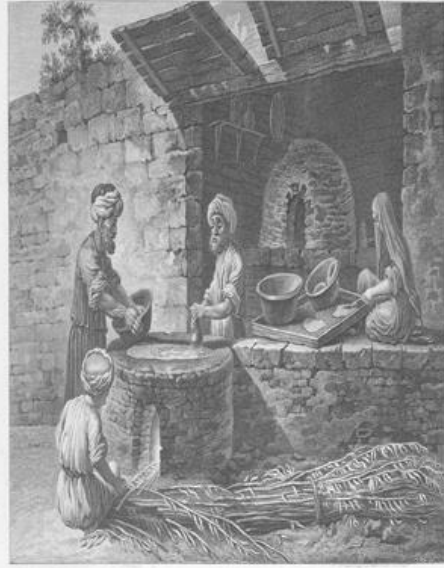
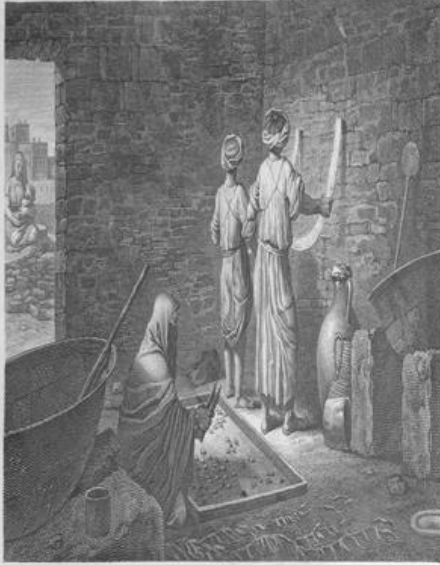
Échelle de 1/2000

VUE. PLANS ET COUPES DU MOULIN A SUCRE.

Échelle de 1/2000



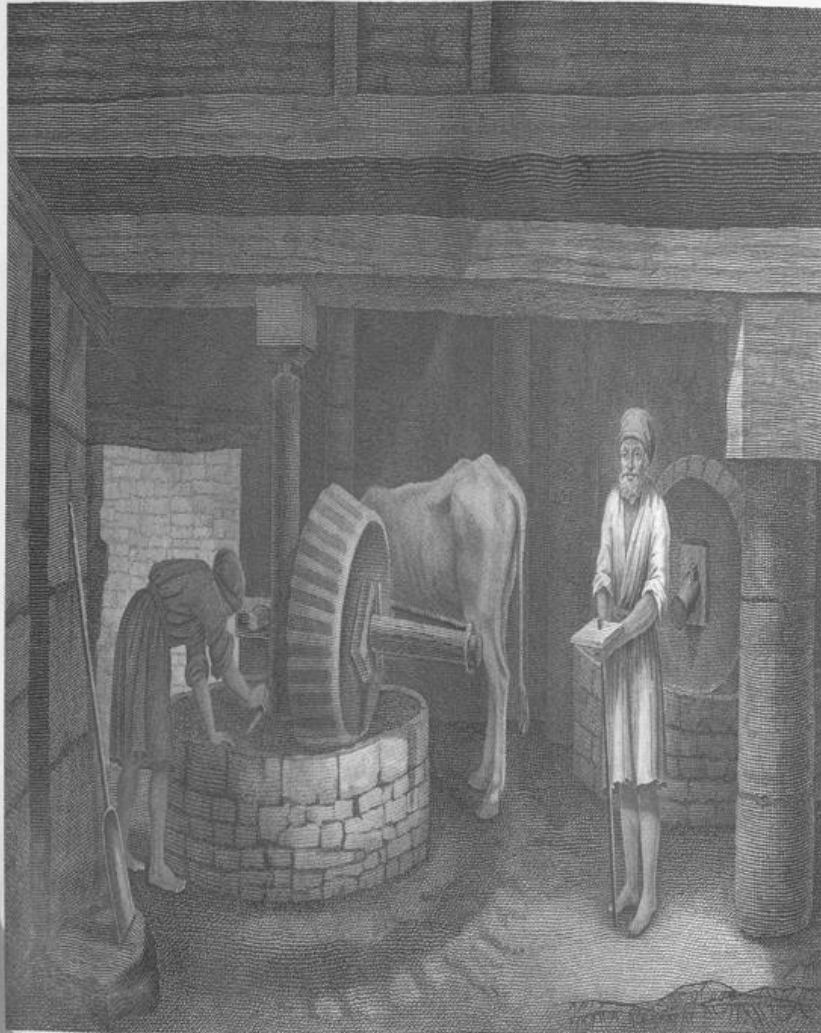
1 CHARRÉE. 2 MACHINE A BATTRE LES GRAINS.



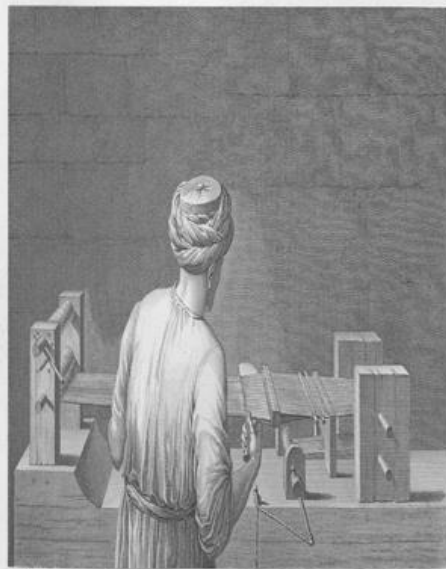
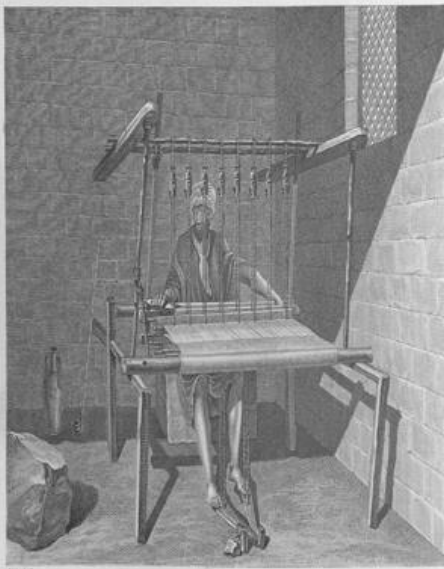
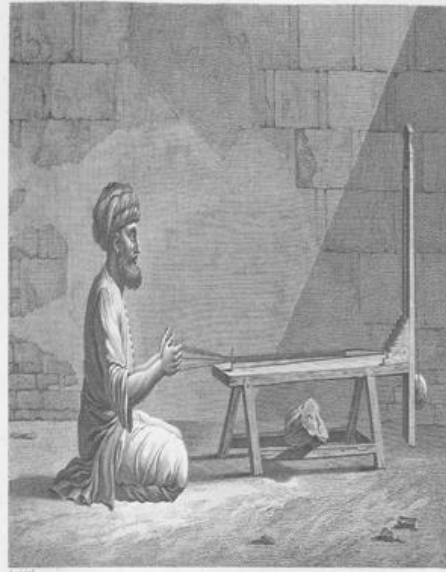
1 LE MEUNIER. 2 LE BOULANGER. 3 LE CONFISEUR OU FABRICANT DE PÂTES SUCRÉES. 4 LE PÂTISSIER.



LE VINAIGRIER. LE DISTILLATEUR.



VUE INTÉRIEURE D'UN MOULIN À HUILE.

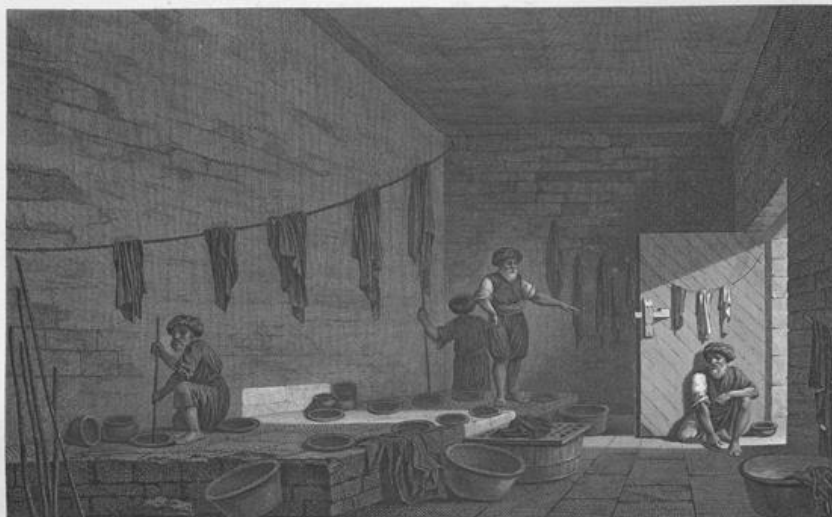


1. LE PASSEMENTIER. 2. LE FAISEUR DE CORDONNETS. 3. LE FABRICANT D'ÉTOFFES DE LAINE. 4. LE CENTROSSIER.

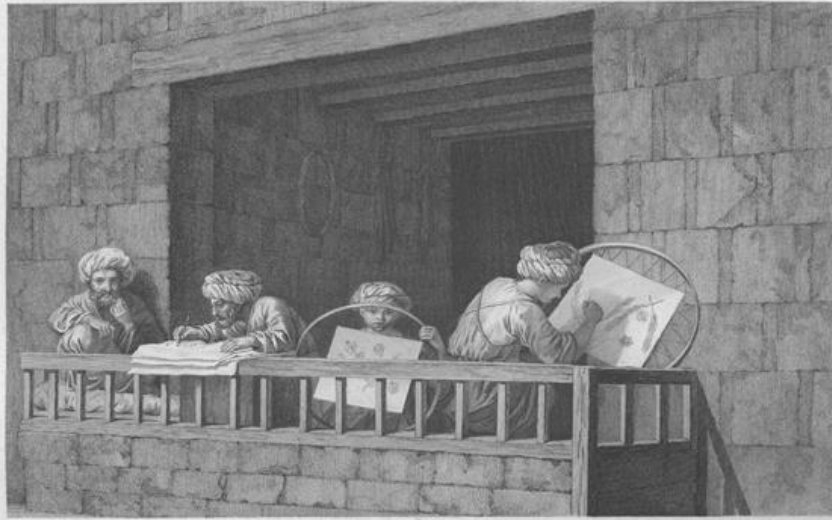


1 LE CHARPENTIER ET LE SCIEUR DE LONG. 2 LE MENUISIER.

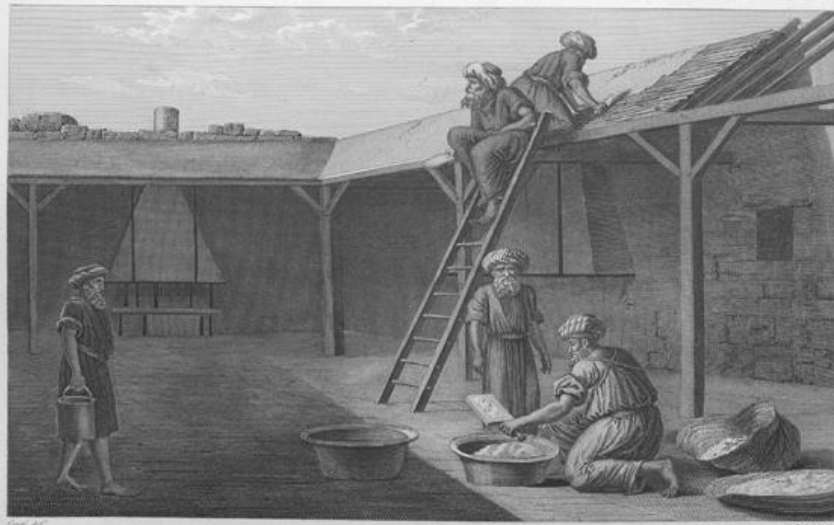




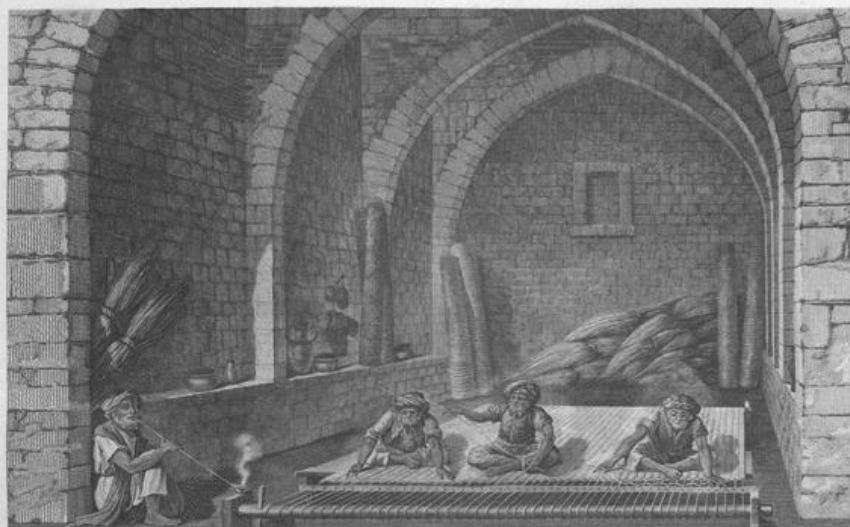
1 LE TEINTURIER. 2 LE CORDIER.



1 LE BRODEUR AU TAMBOUR. 2 LE FABRICANT DE FEUTRES.



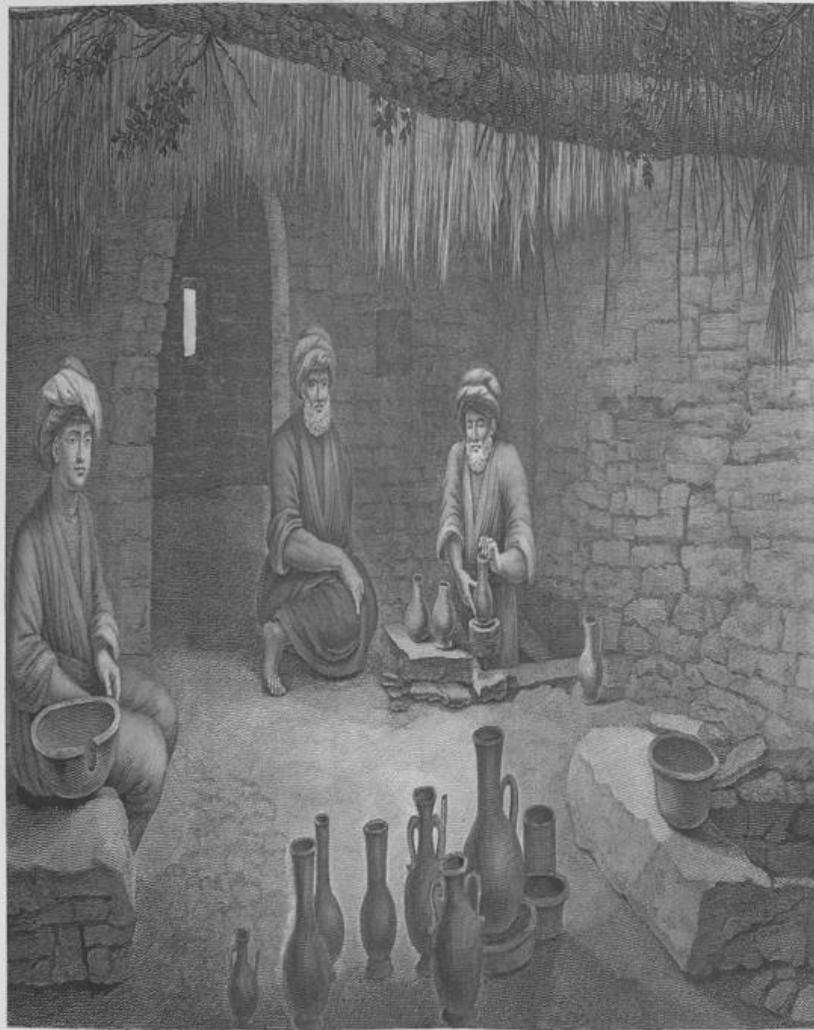
1 LE MAÇON. 2 LE COUVREUR.



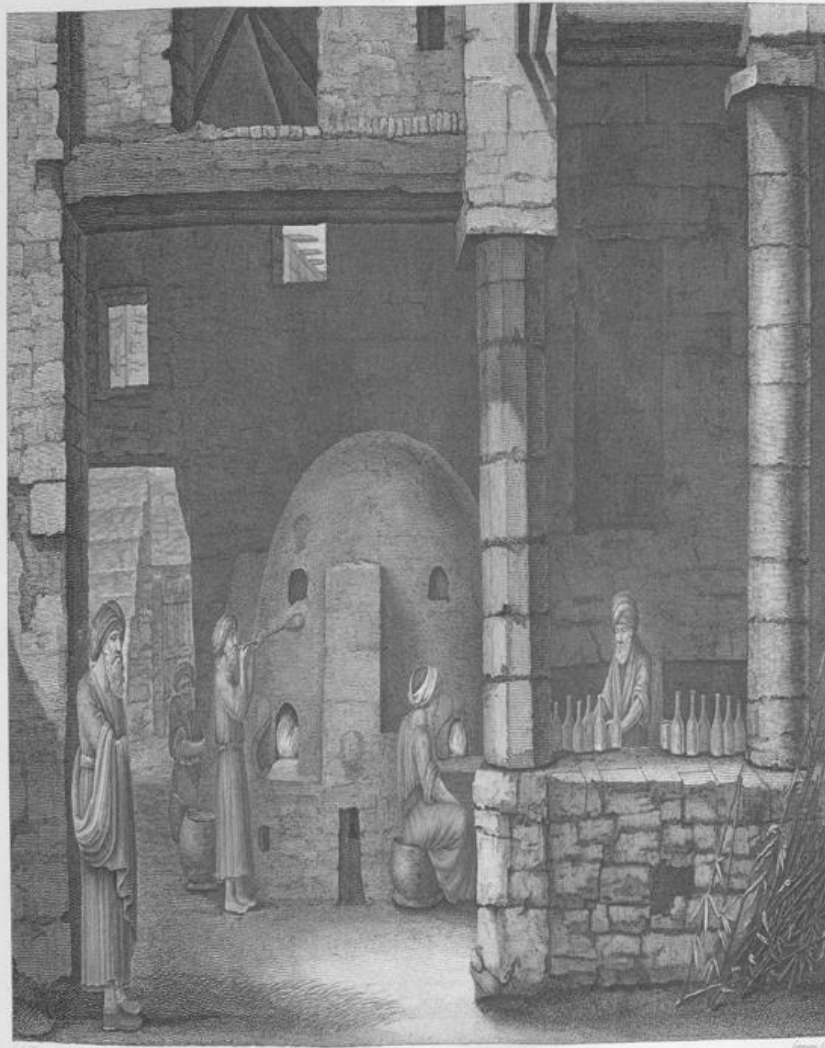
LE FAISEUR DE NATTES. LE FAISEUR DE COUFFES.



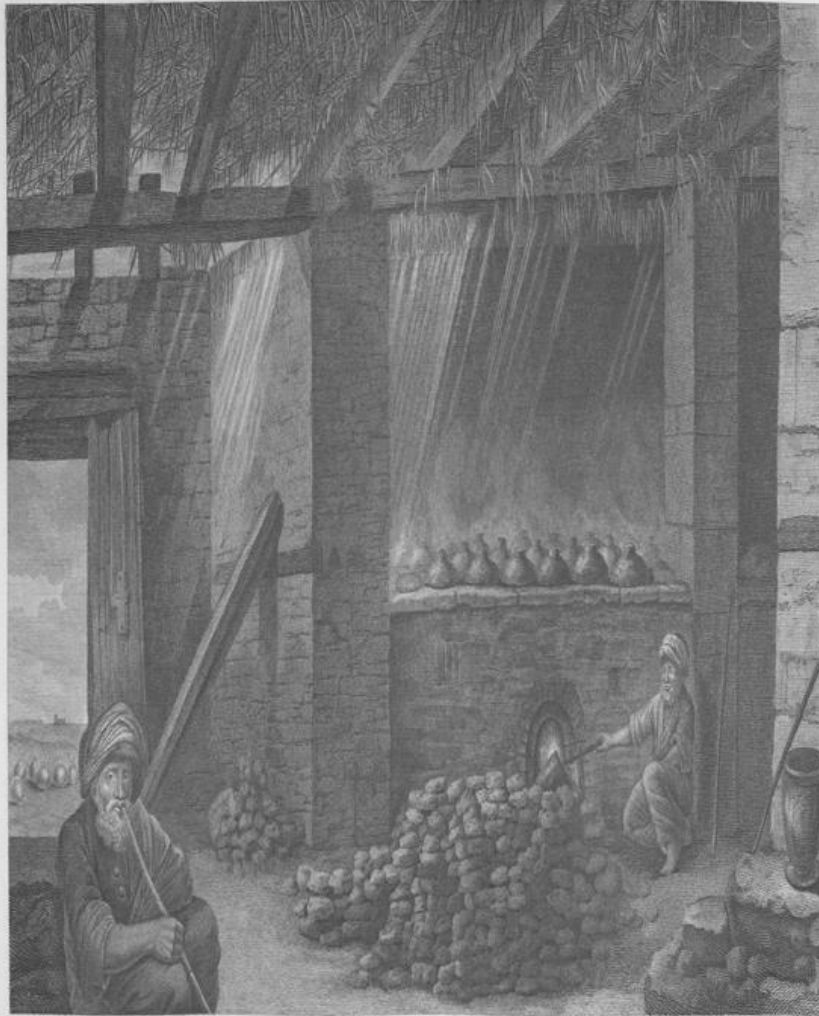
1 LE CHAUDRONNIER. 2 LE FORGERON.



VUE INTÉRIEURE DE L'ATELIER DU FABRICANT DE POTERIES.

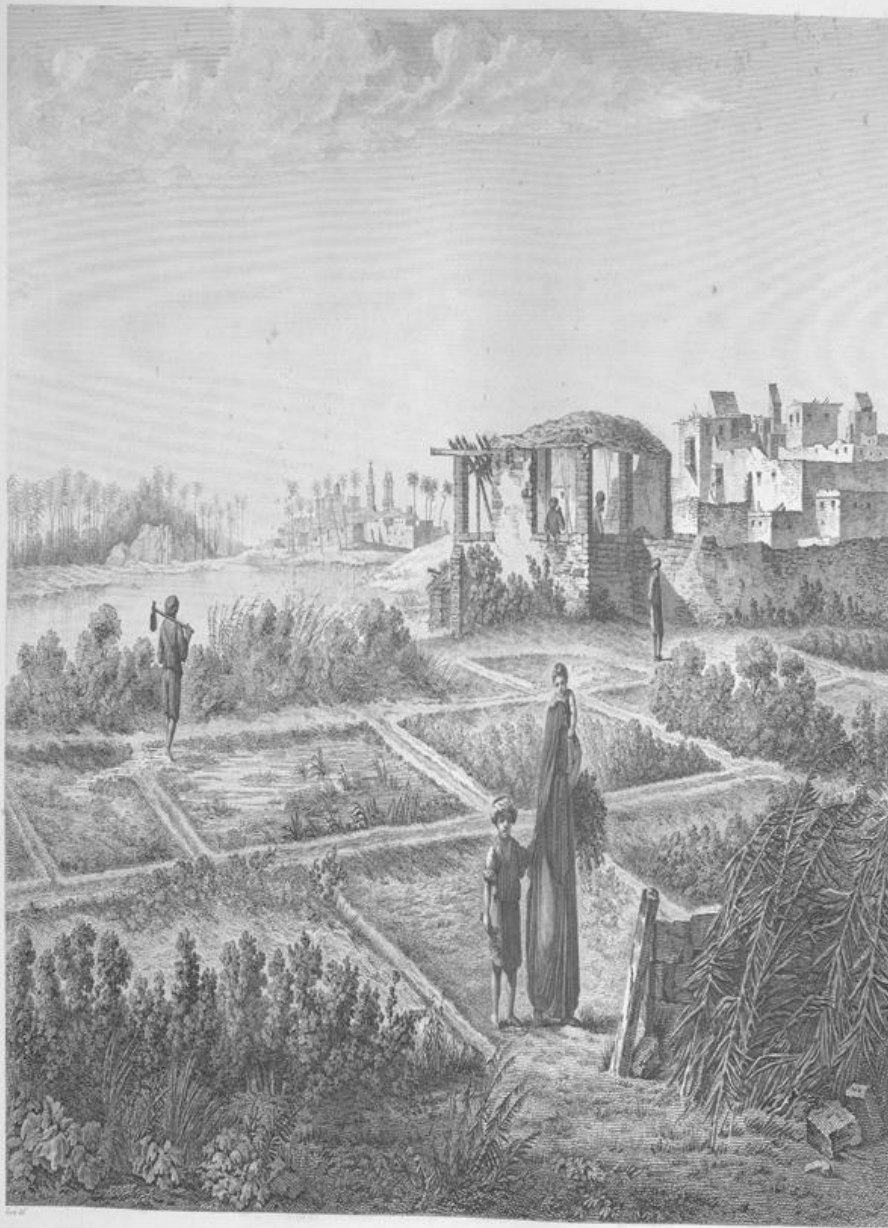


LE FABRICANT DE BOUTILLES DE VERRE.

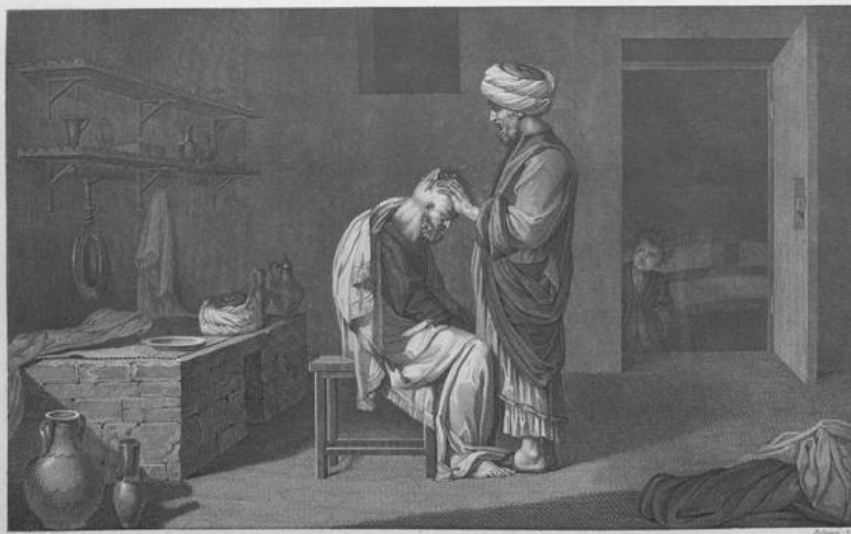


LE FABRICANT DE SEL AMMONIAC.

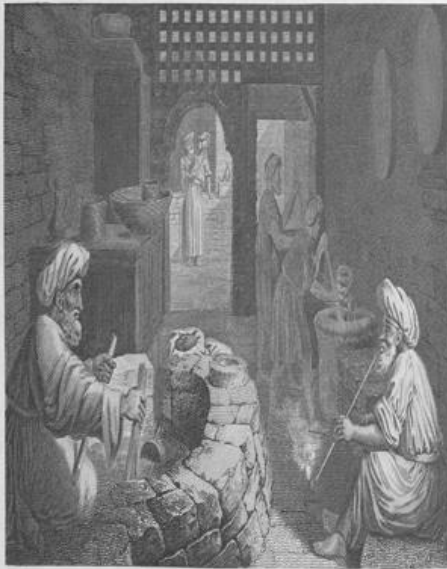




LE JARDINIER.



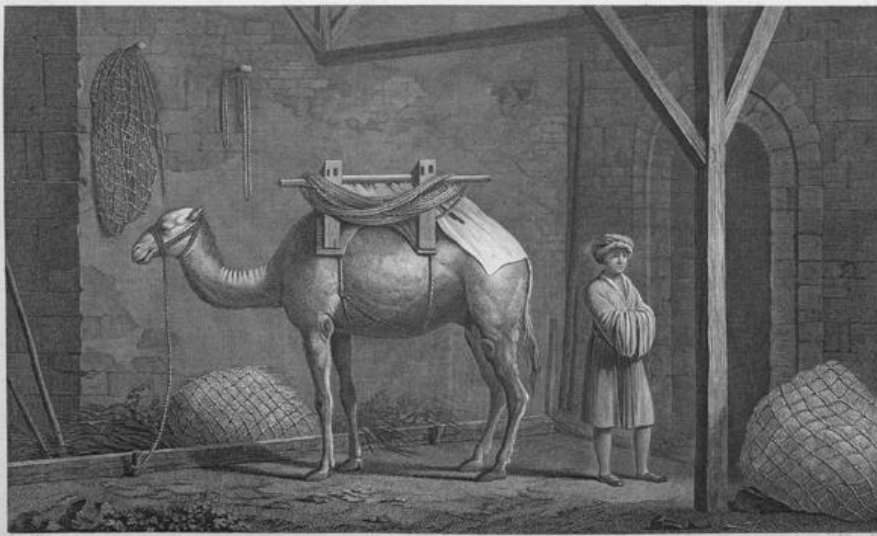
1. L'EMOULEUR. 2. LE BARBIER.



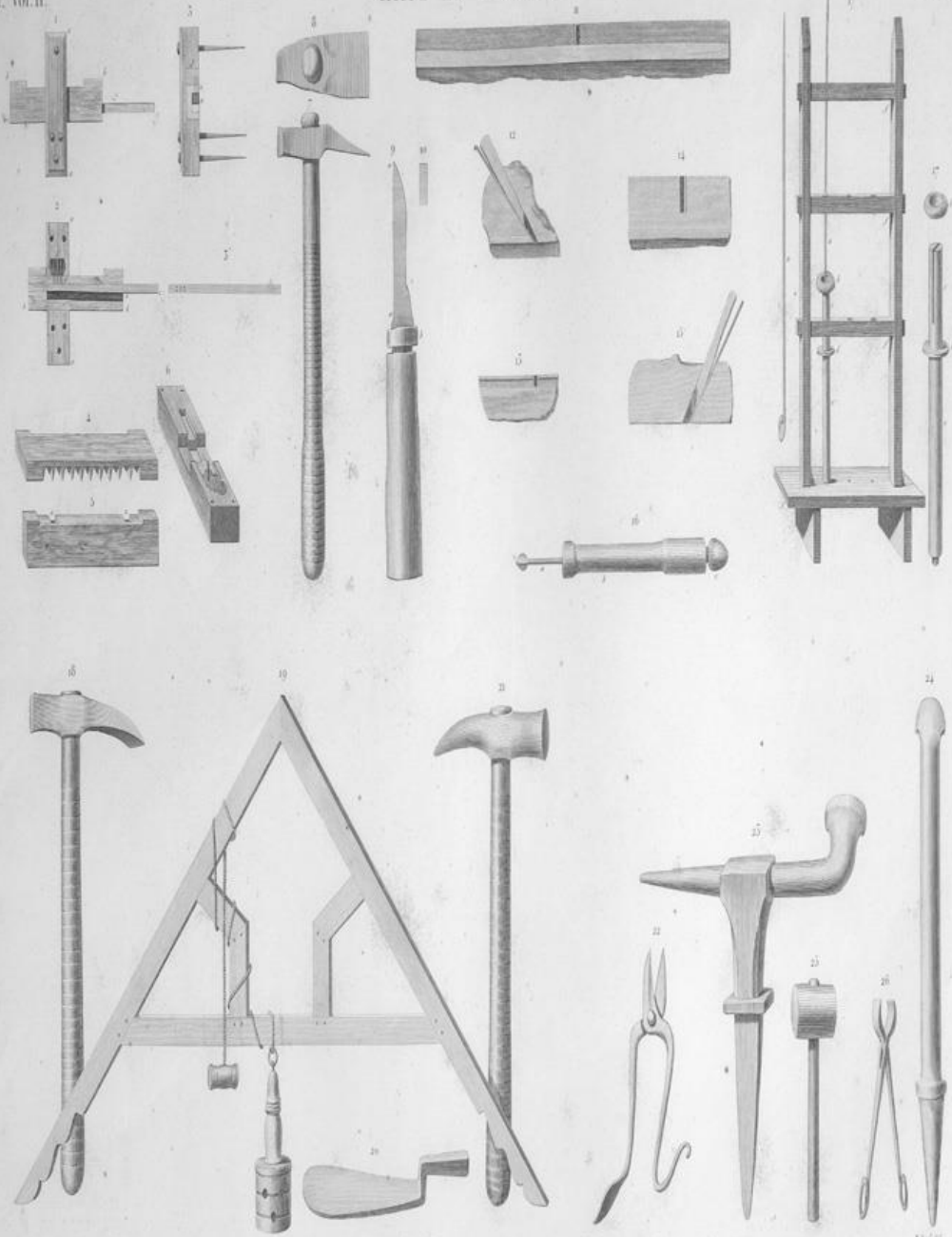
1. LE TAILLEUR. 2. MOULIN À PLÂTRE. 3. ATELIER OÙ L'ON BRÛLE LE CAFÉ. 4. LE FABRICANT DE MAROCAIN.



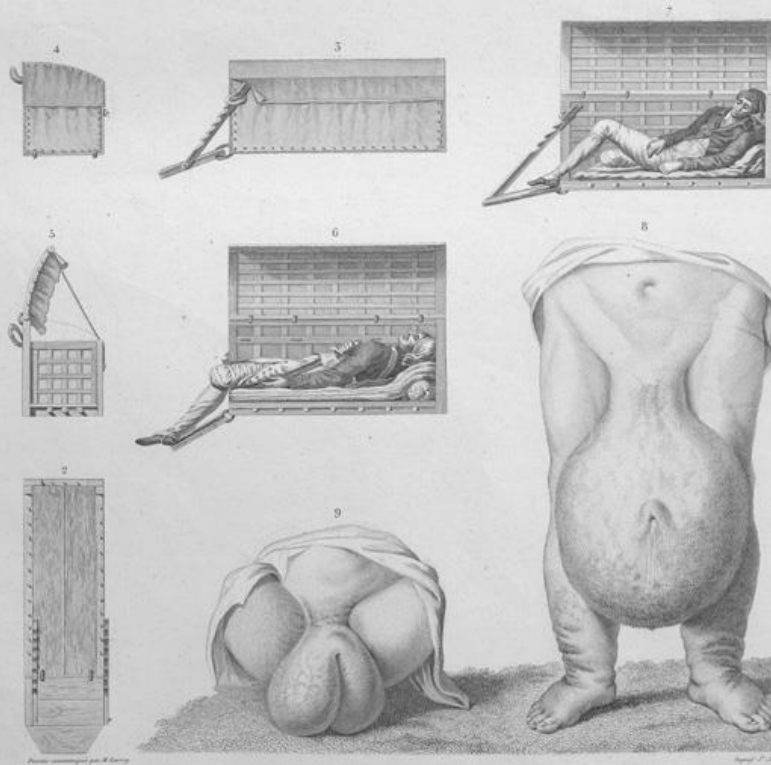
1. LE FAISEUR DE TUYAUX DE PIPE. 2. LE PILEUR DE TABAC.



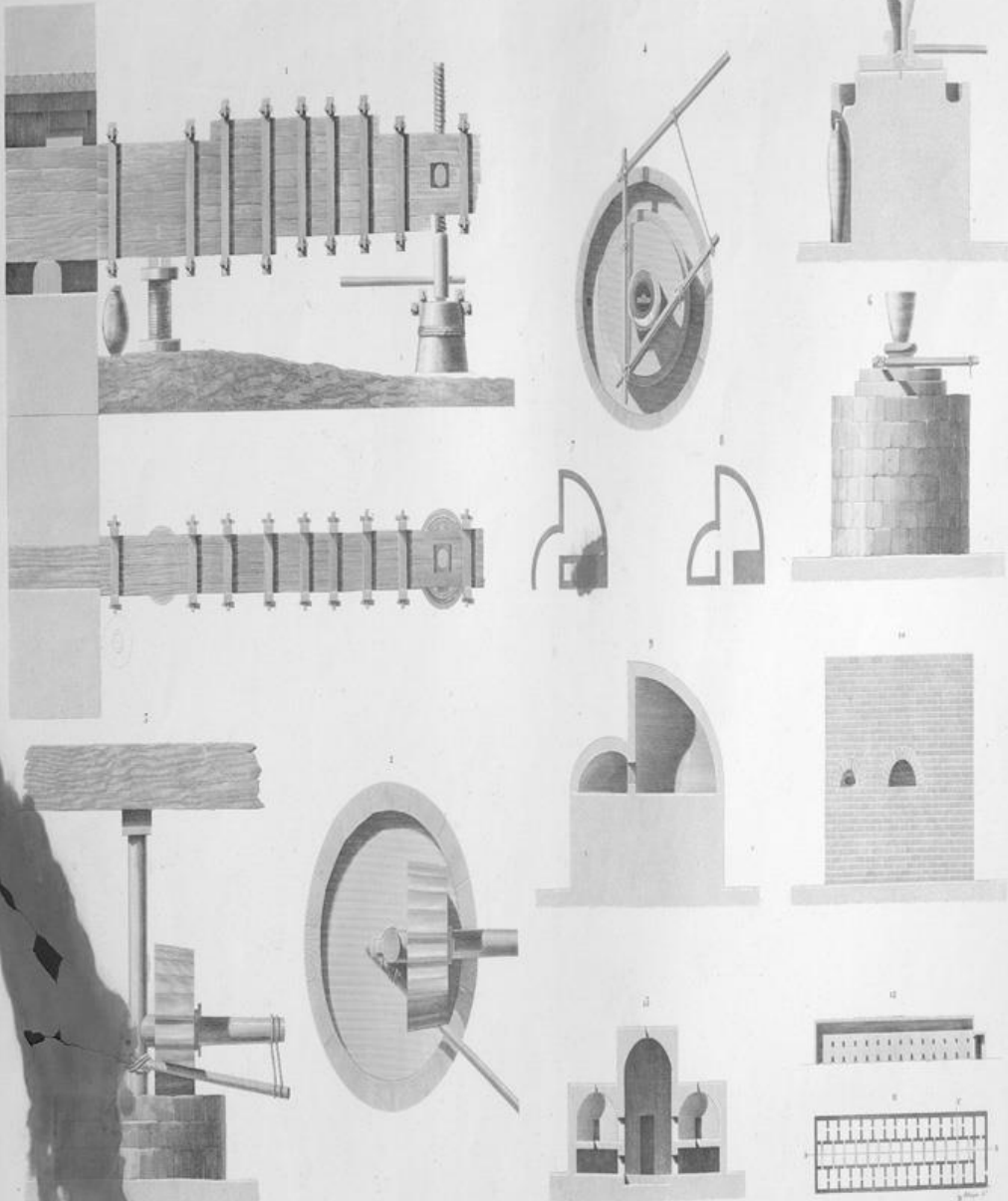
LA FAISEUSE DE MOTTES A BRULER. LE CHAMELIER.



1, 2 SERRENE EGYPTIENNE. 3, 4 AUTRE SERRENE EN BOIS. 5 QADDOCH OU ESSETTE. 6 BEC D'ANE. 7 VEILLERET. 8, 9 DEUX RABOTS. 10 FORET. 11 MACHINE A FORER LES TUYAUX DE PIPE. 12, 13, 14 Outils du MAÇON. 15, 16 Outils du CHAUDRONNIER ET DU FERBLANTIER.



1-7 VUE ET DÉTAILS DE PANIERS PROPRES AU TRANSPORT DES BLESSÉS.  
8 9 SARCOÈLES D'HOMME ET DE FEMME.



1. PRESOIR A HUILE DE LIN. 2. MOULIN A HUILE DE LIN. 3. MOULIN A HUILE DE SESAME. 4. 5. FOURNEAU A TORREFIER LA GRAINE DE SESAME. 6. 7. FOUR A POULETS DE LOUQUEUR.

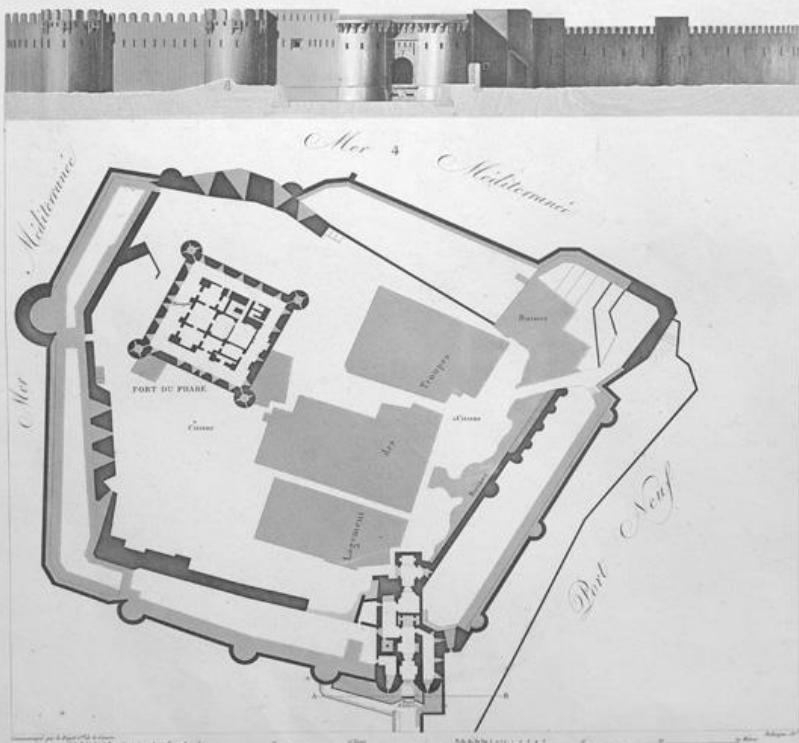
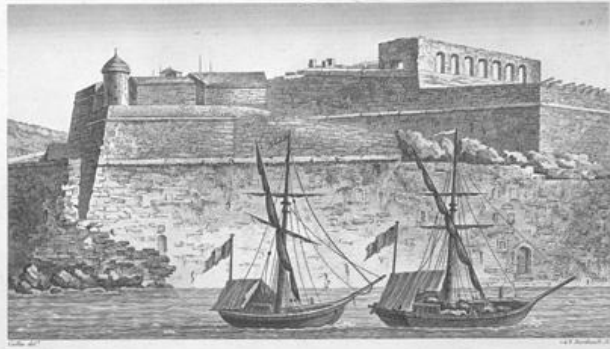




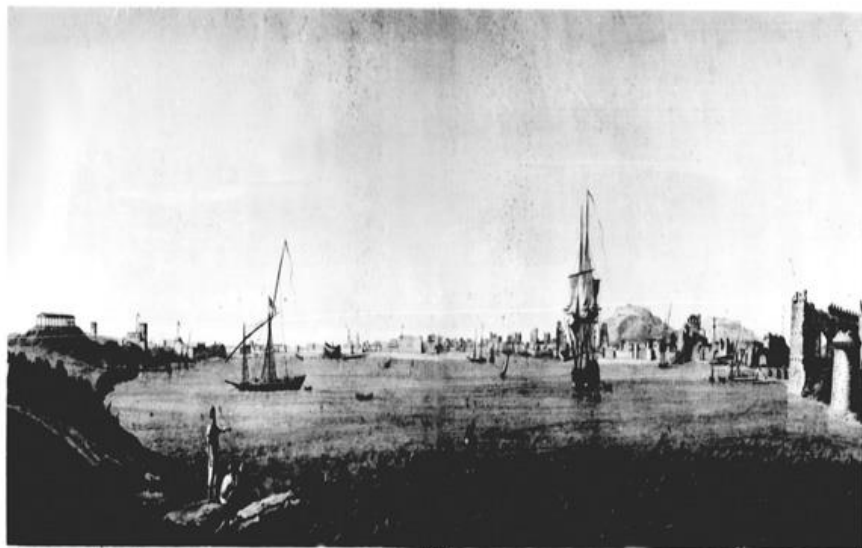
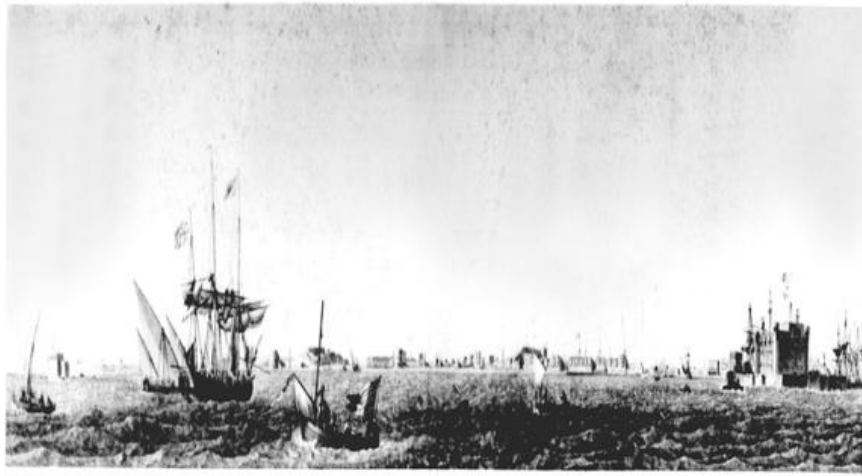
PLAN GÉNÉRAL DES DEUX PORTS, DE LA VILLE MODERNE, ET DE LA VILLE DES HEURES.



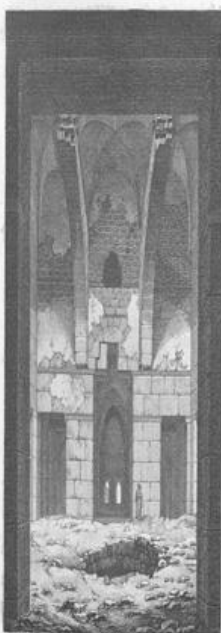
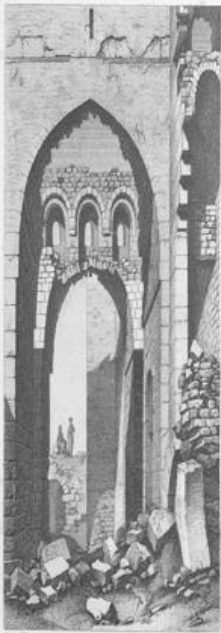
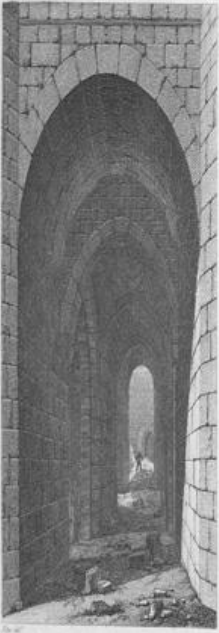
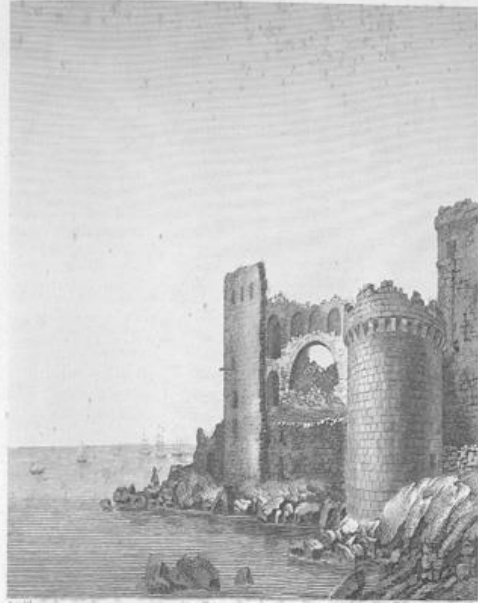
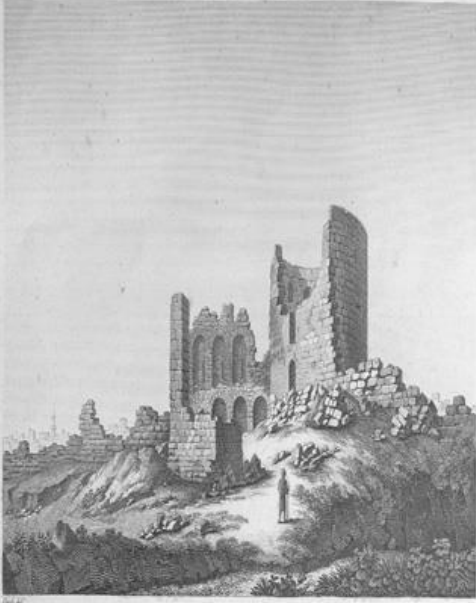
VUE DU PORT NEUF PRISE DU RIVAGE, DU CÔTÉ DU SUD-EST.



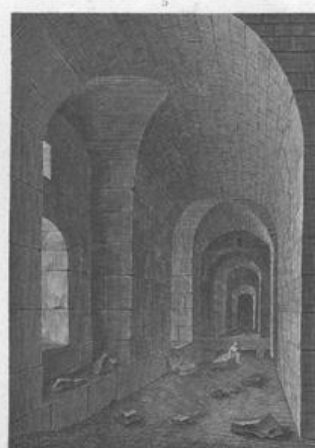
1. 2 VUES DU CHATEAU DU PIARE ET DU ROCHER DU DIAMANT. 4. 5 PLAN ET ÉLEVATION DU CHATEAU DU PIARE.



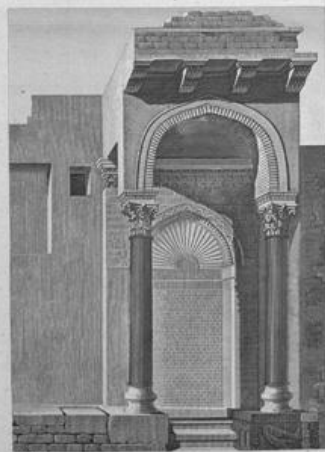
VUE DE PORT SAÏD PRISE EN MER DE CÔTÉ DE SUD, VUE DE PORT SAÏD PRISE EN MER DE CÔTÉ DE NORD-OUEST.



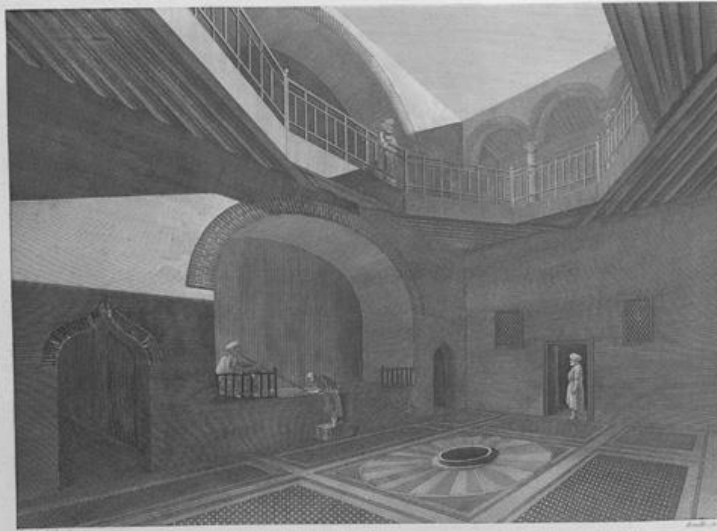
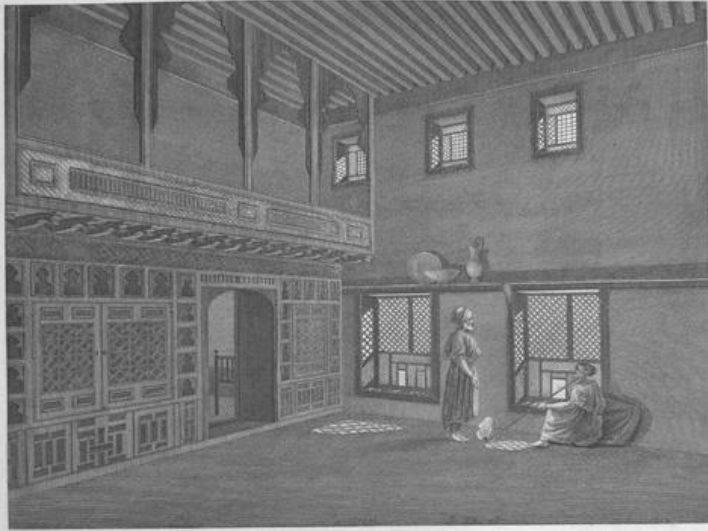
1. 2 TOURS DE L'ENCEINTE DES ARADES, SITUÉES PRÈS DU PORT VIEUX. 3. 6 VUES INTÉRIEURES DE PLUSIEURS TOURS DE L'ENCEINTE DES ARADES



PLANS ET VUES INTÉRIEURES DE PLUSIEURS TOURS DE L'ENCEINTE DES ARABES.

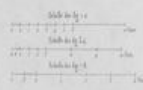
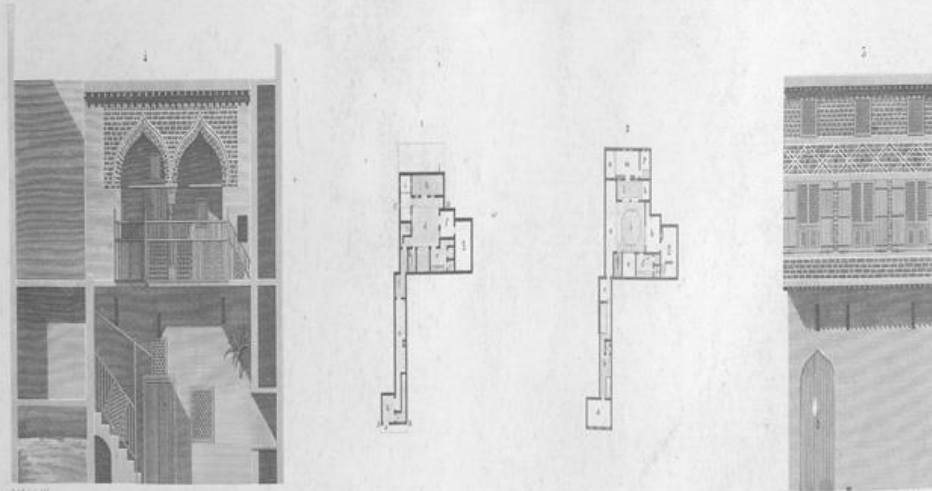
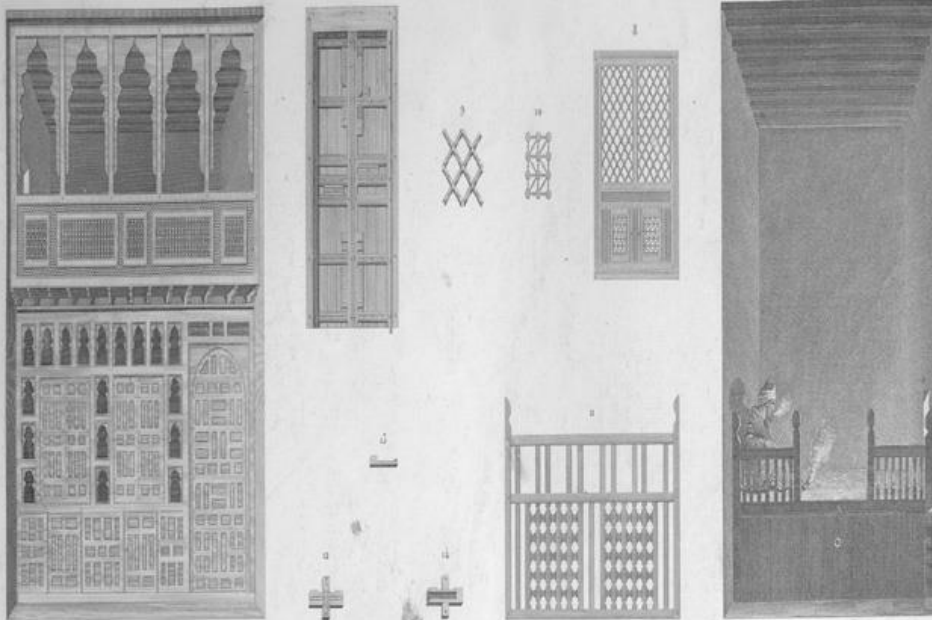


1 - VUES D'UNE MOSQUÉE RUINÉE ET DE PLUSIEURS TOURS DE L'ENCEINTE DES ARABES. 5 - VUE DE L'ARBRE DES PÉLERINS ET DE L'AQUÉDUC. 6 - PLANS D'UNE MAISON PARTICULIÈRE.

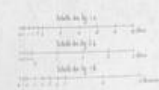


VUES PERSPECTIVES INTÉRIEURES D'UNE MAISON PARTICULIÈRE.

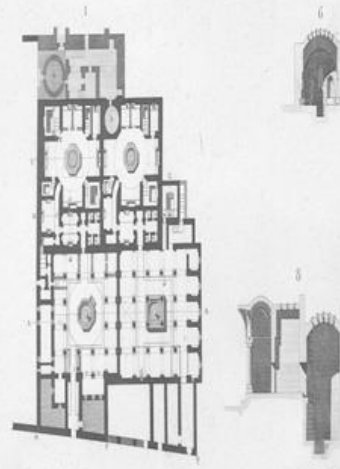
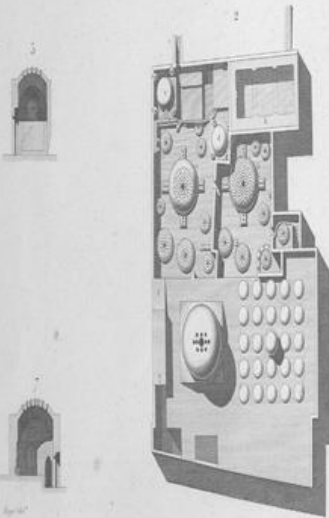
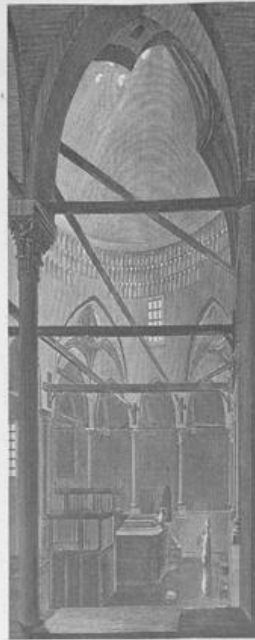
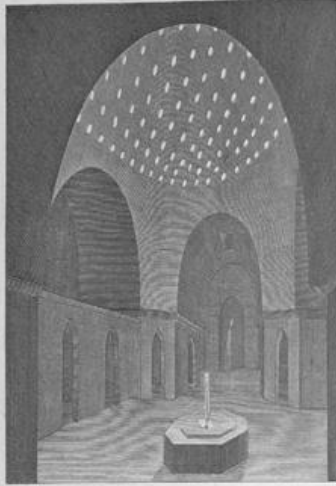




PLANS, COUPES, ÉLEVATIONS ET DÉTAILS DE MENUISERIE D'UNE MAISON TURQUE.



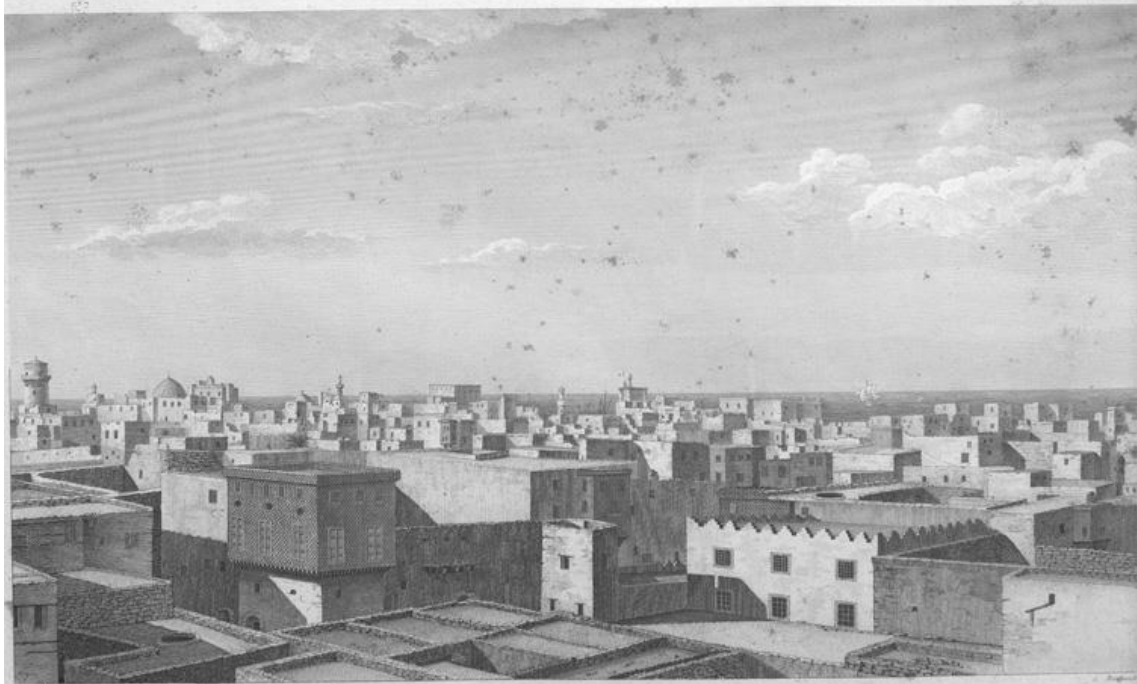
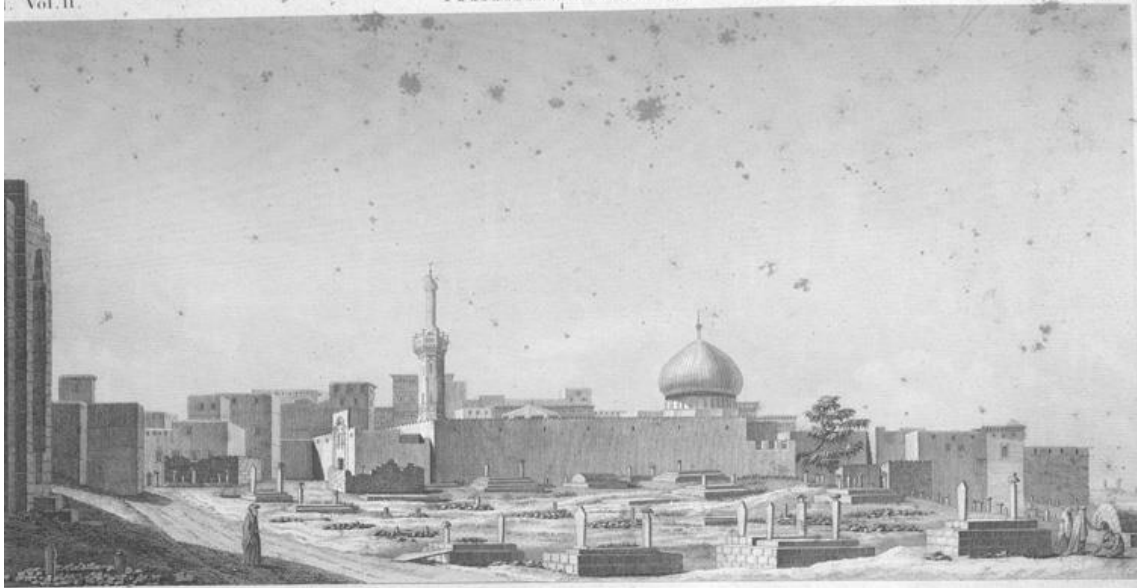
20



Scale bars for the first plan and section.

Scale bars for the second plan and section.

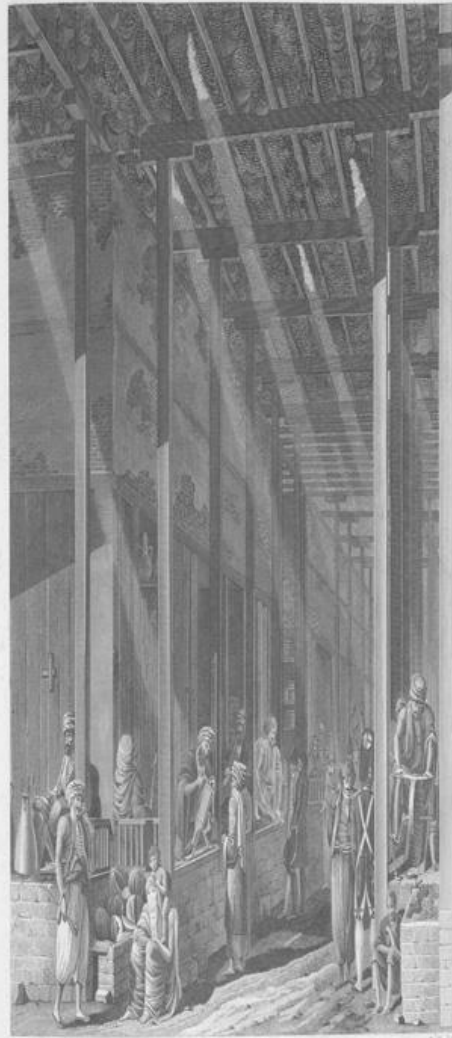
PLANS, COUPES ET VUES INTERIEURES D'UN BAIN PUBLIC.



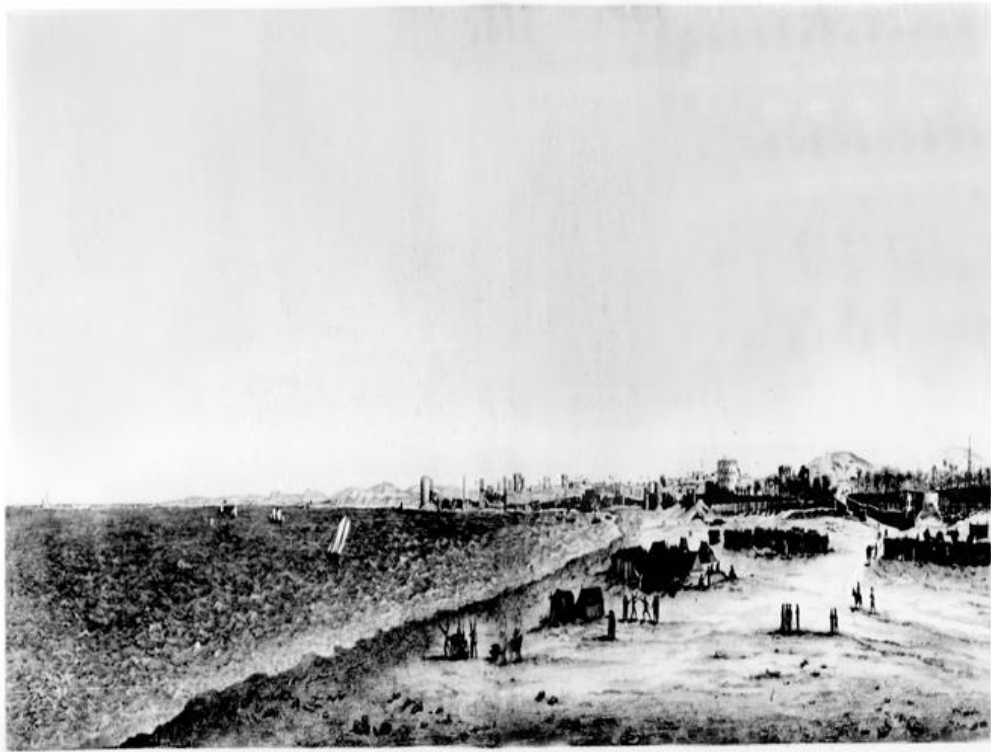
1 VUE DE LA PLACE DES TOMBEAUX. 2 VUE DES TERRASSES D'UNE PARTIE DE LA VILLE.



1 VUE D'UNE RUE CONDUISANT AU PORT VIEUX.



2 VUE DU GRAND BAZAR OU MARCHÉ PRINCIPAL.



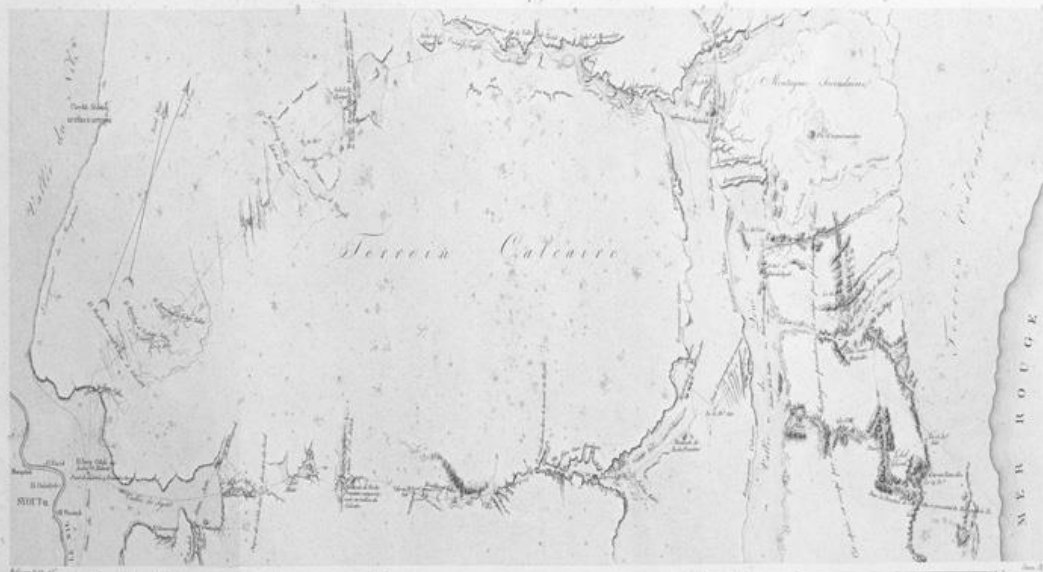
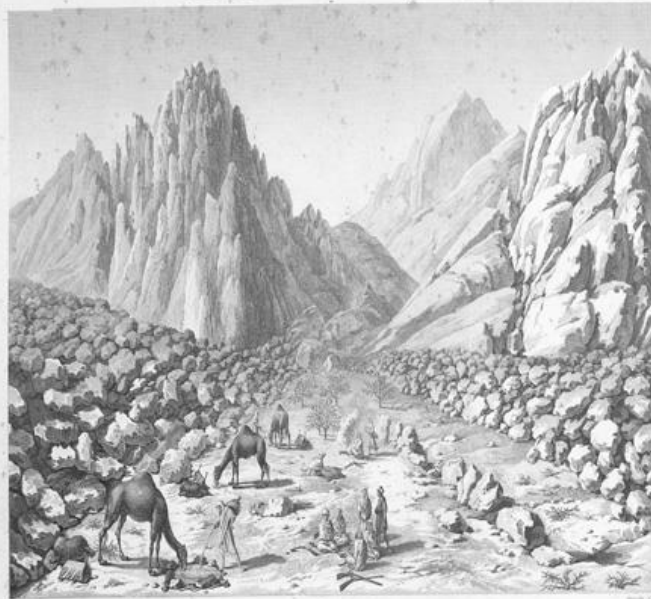
1844. VUE DE LA BARRIÈRE DE GRAND PONT EN BOUT DE LA RAVINE DE LA MER MARIÉE PREMIÈRE PARTIE.



VUE DE L'ENCLAVE DE GRANDE PLACE DE PORT-SAÏD DE L'ESTRÉE DES SAKHS, MOURE PAYS.

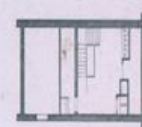
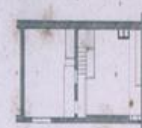
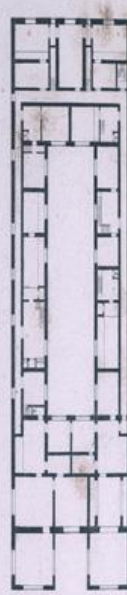
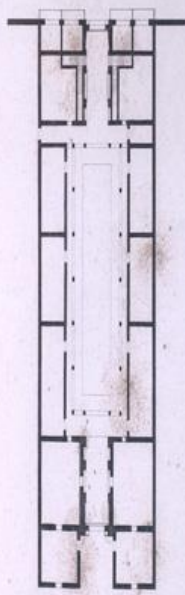
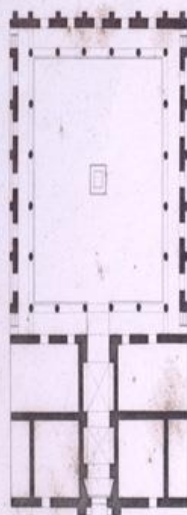
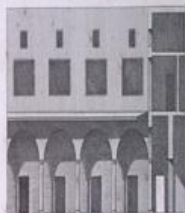
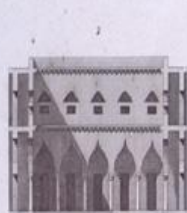


1 VUE DU PONT DE L'AQUÉDUC SUR LE CANAL D'ALEXANDRIE. 2 VUE DU DÉBARQUEMENT  
DE L'ARMÉE FRANÇAISE EN ÉGYPTÉ, À LA TOUR DITE DU MARABOU.



CARTE D'UNE PARTIE DES DÉSERTS SITUÉS ENTRE SOUDAN ET LA MER ROUGE. - VUE DE GEBEL GHÂREB.

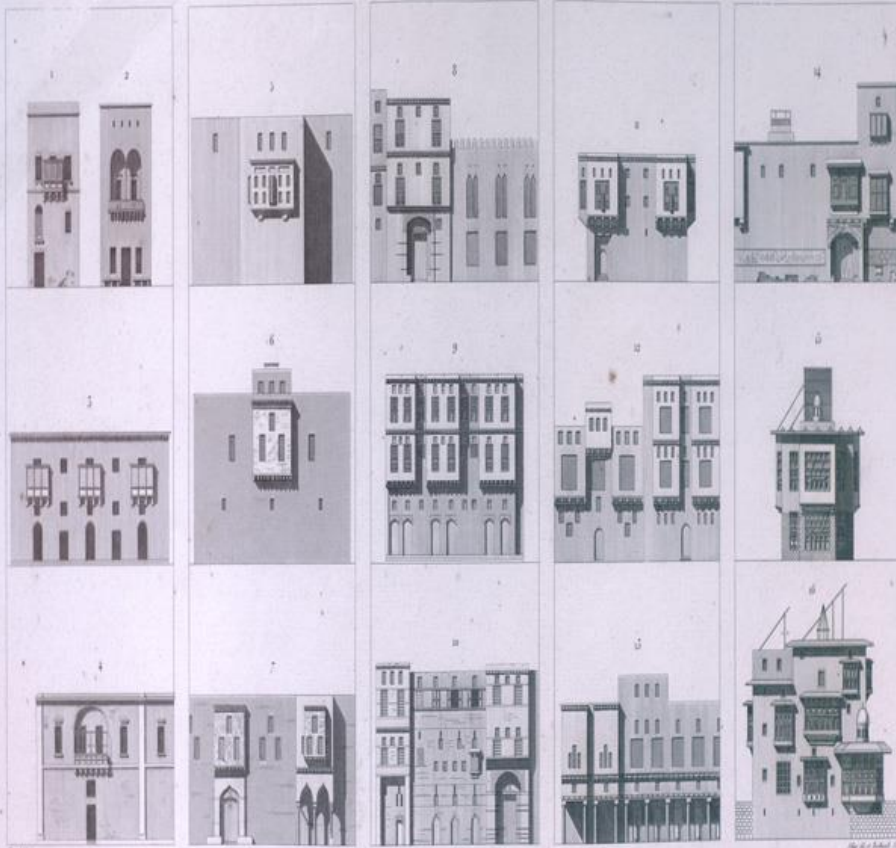




1.2 PLAN ET ÉLEVATION D'UN OKEL D'ALEXANDRIE. 1.3 PLAN D'UN OKEL DE DAMIETTE.

1.4 PLANS D'UN APPARTEMENT D'OKEL. 1.5 COUPE D'OKEL. 1.6 OKELS DE ROSETTE.

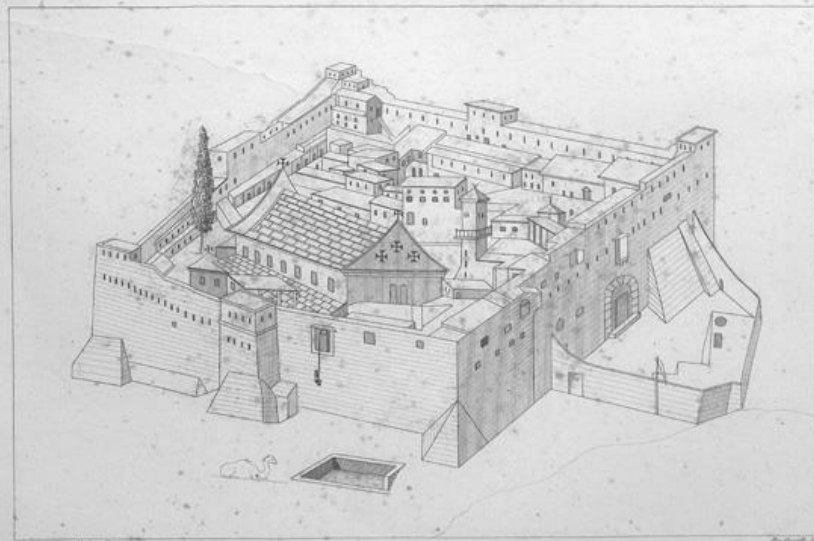
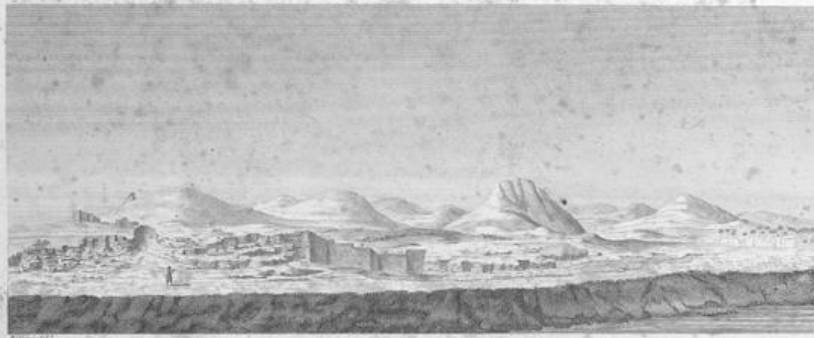
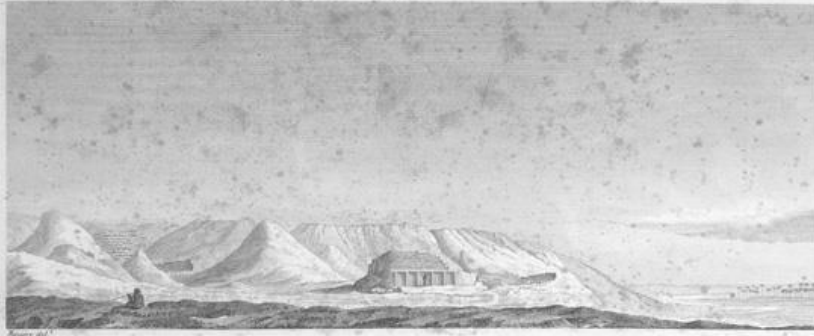
1.7 PLAN D'UN OKEL DE DAMIETTE. 1.8 PLAN D'UN OKEL DE ROSSETTE.



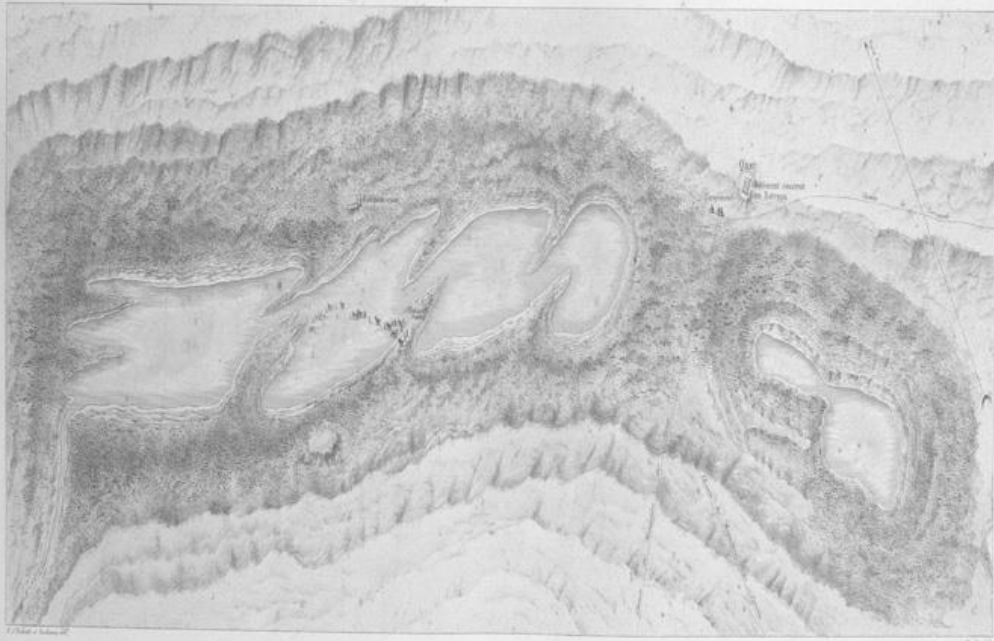
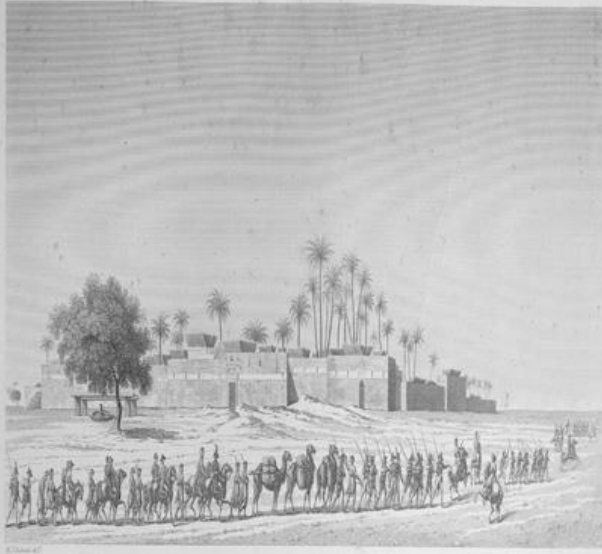
1, 2, 3, 4 MAISONS DE MALTE . 5, 6, 7 MAISONS D'ALEXANDRIE . 8, 9, 10 MAISONS DE ROSETTE . 11, 12, 13 MAISONS DE DAMIETTE .

14, 15 MAISONS DU KAÏRE.

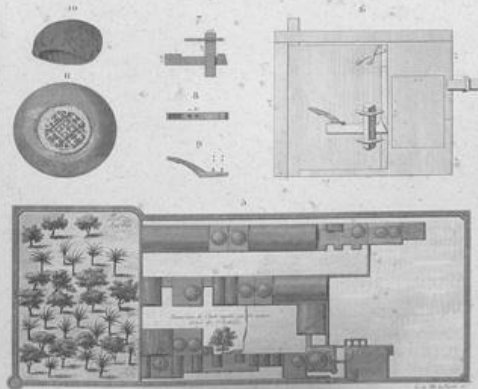
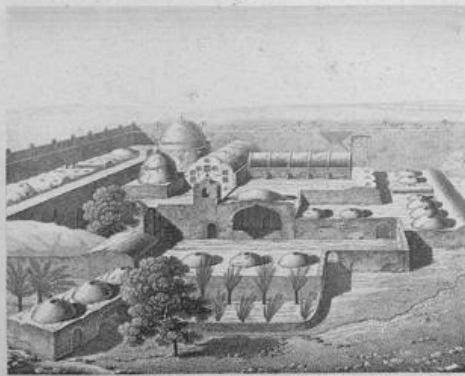
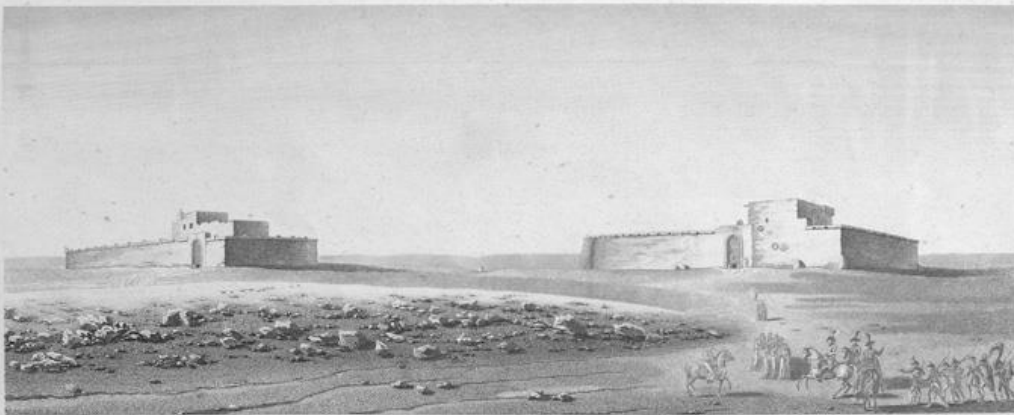
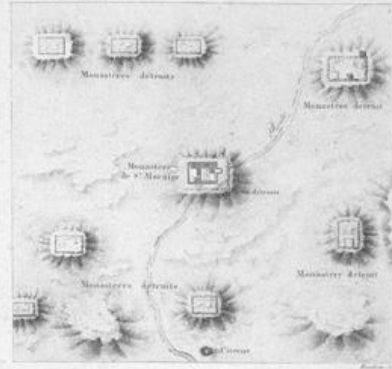
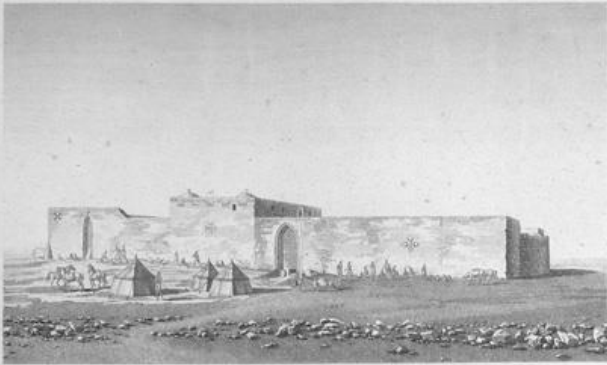




1 MONTAGNES DE GRÈS AU SUD DE GEBEL 'NELSELEH. 2 MONTAGNES DE GRÈS RENFERMANT DES CARRIÈRES ANCIENNES. 3 VUE DU COUVENT DE S<sup>te</sup> CATHERINE, PEINTE DANS L'ÉGLISE DU MONT SINAÏ.



1 VUE D'EL RAHAQY, PRÈS OMM-DYNAR, PRISE DU CÔTÉ DE L'OUEST. 2 CARTE TOPOGRAPHIQUE DES DEUX PRINCIPAUX LACS DE NATROUN.  
3 VUE DU BATIMENT APPELÉ OASR, PRISE DU CÔTÉ DU SUD-OUEST.



1. PLAN ET VUE DU MONASTÈRE ST. MACAIRE. 3. VUE DES MONASTÈRES ANBA-BICHAY ET DU SAYD OU DES SYRIENS. 4. VUE INTÉRIÈRE DU MONASTÈRE ANBA-BICHAY. 5. 6. PLAN ET DETAILS DU MONASTÈRE DE SAYD OU DES SYRIENS.

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

OU

## RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE.

VINGT-CINQ VOLUMES IN-OCTAVO ET NEUF CENTS GRAVURES  
FORMAT GRAND-ATLAS, GRAND-AIGLE, GRAND-MONDE, GRAND-ÉGYPTE.

Ces Gravures sont imprimées sur les cuivres mêmes de la première édition, dont il a été tiré peu d'exemplaires.



L'ouvrage paraîtra par livraison de cinq planches, format grand atlas, imprimée sur papier fin et satiné. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Le prix sera de Dix Francs chaque livraison étaguée.

Chaque planche format grand-aigle, grand-monde ou Égypte, représentera deux planches du format grand-atlas.

On paiera en souscrivant deux livraisons à l'avance, qui seront les deux dernières de l'ouvrage.

Le prix de chaque volume de texte sera compris vingt-huit planches, sans de dix francs, et franc de port, de neuf francs.

La liste des souscripteurs sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de SOUSCRIPTEURS ASSOCIÉS ET FONDATEURS DE CETTE ÉDITION.

Dans les cinq planches de chaque livraison, on en placera deux ou trois d'Antiquités, une ou deux d'Etat moderne, une d'Histoire naturelle ou de Géographie.

La souscription est ouverte à Paris, dans les Bureaux de la seconde édition de la Description de l'Égypte, Rue des Poitevins, n. 14, où l'on pourra voir une partie des planches imprimées, et chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

HISTOIRE NATURELLE

TOME PREMIER



PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXVI .

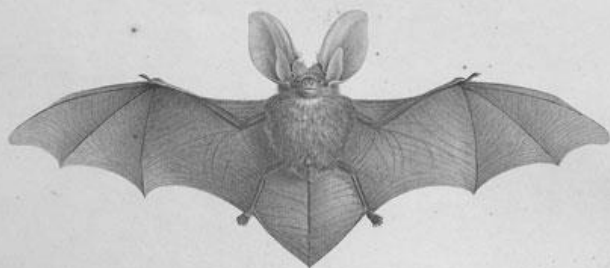


CHAUVE-SOURIS D'ÉGYPTE.

1. TAPIEN FILET. 2. NYCTÈRE DE LA THÉBAÏDE. 3. 5. VESPERTILION PIPISTRELLE.

Geoffroy del.





CHAUVE-SOURIS D'ÉGYPTE.

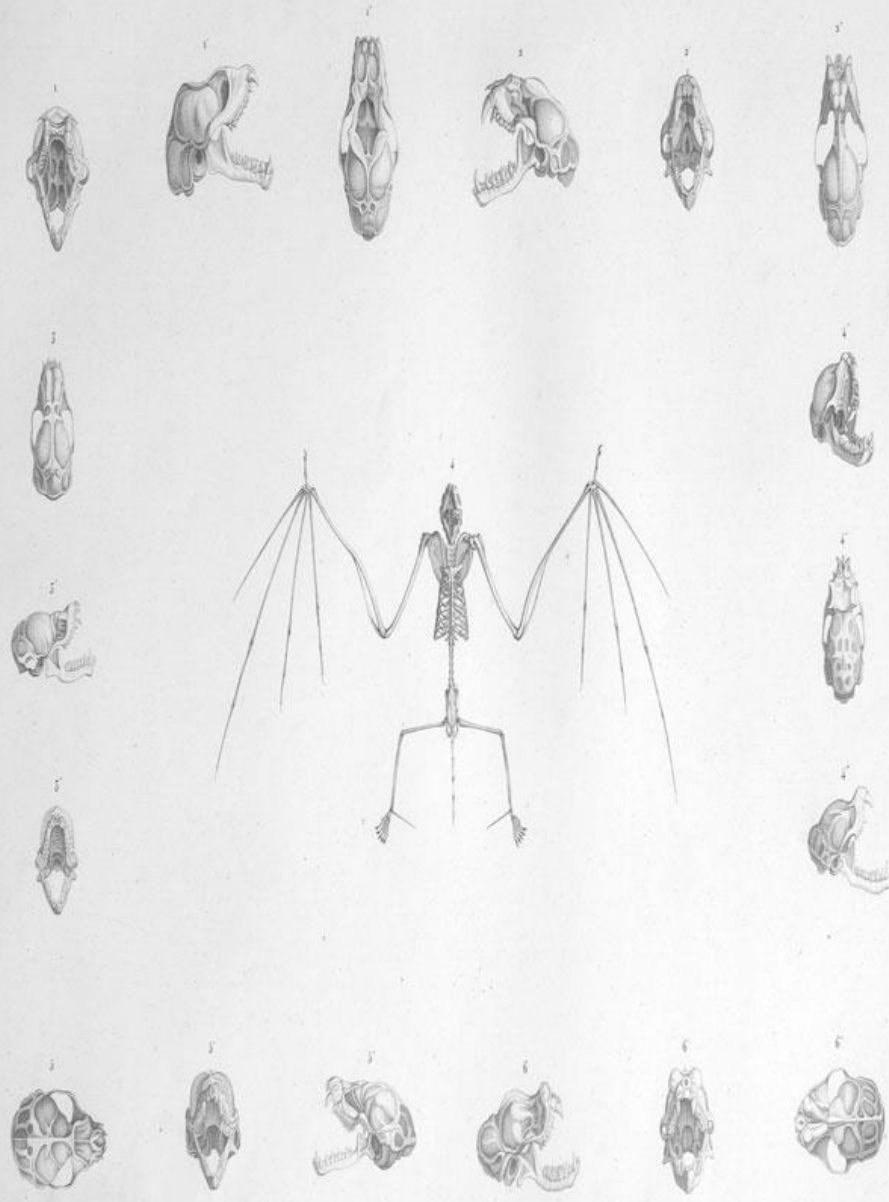
1. RHINOLOPHE TRIDENT. 2. NYCTINOME D'ÉGYPTE. 3. VESPERTILION OREILLARD varié.

à la Haye chez J. Neaulme de



CHAUVE-SOURIS D'ÉGYPTÉ.

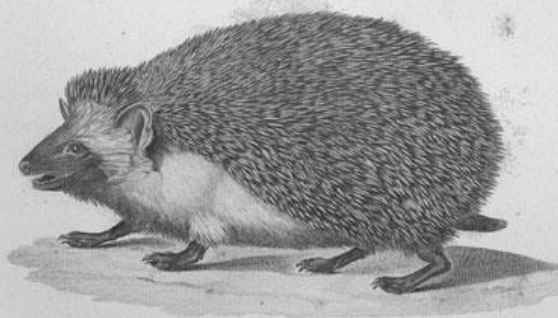
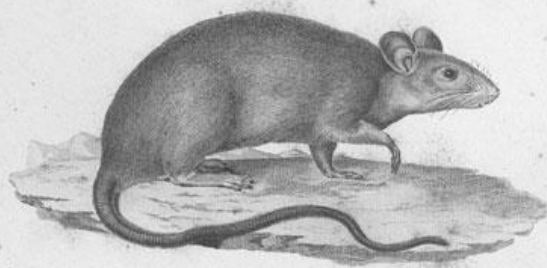
(TAPHEN PERFORÉ, « ROUSSETTE D'ÉGYPTÉ.



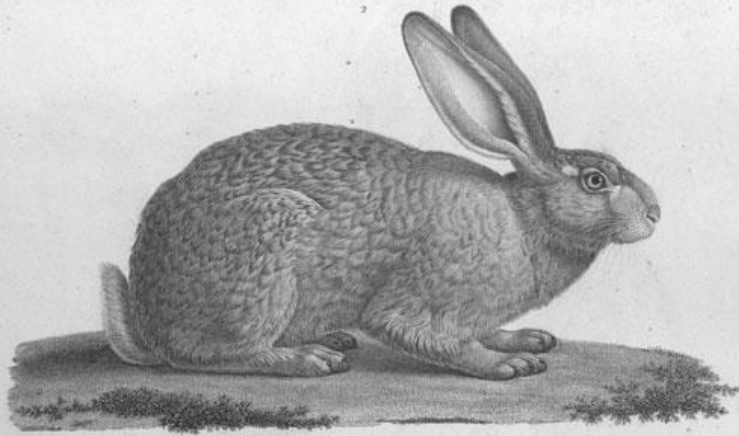
CHAUVE-SOURIS D'ÉGYPTE. Osteologie.

101 NYCTÈRE DE LA THÉBAÏDE. 227 RHISOLOPHIE TRIDENT. 355 NYCTINOME D'ÉGYPTE. 444 TAPHIEN PERFORÉ. 555 VESPERTILION PIPISTRELLE. 6 TAPHIEN FILET.

Geoff. St.



1. RAT D'ALEXANDRIE. 2. ECHIMIS D'ÉGYPTE. 3. HÉRISSEAU OREILLARD.

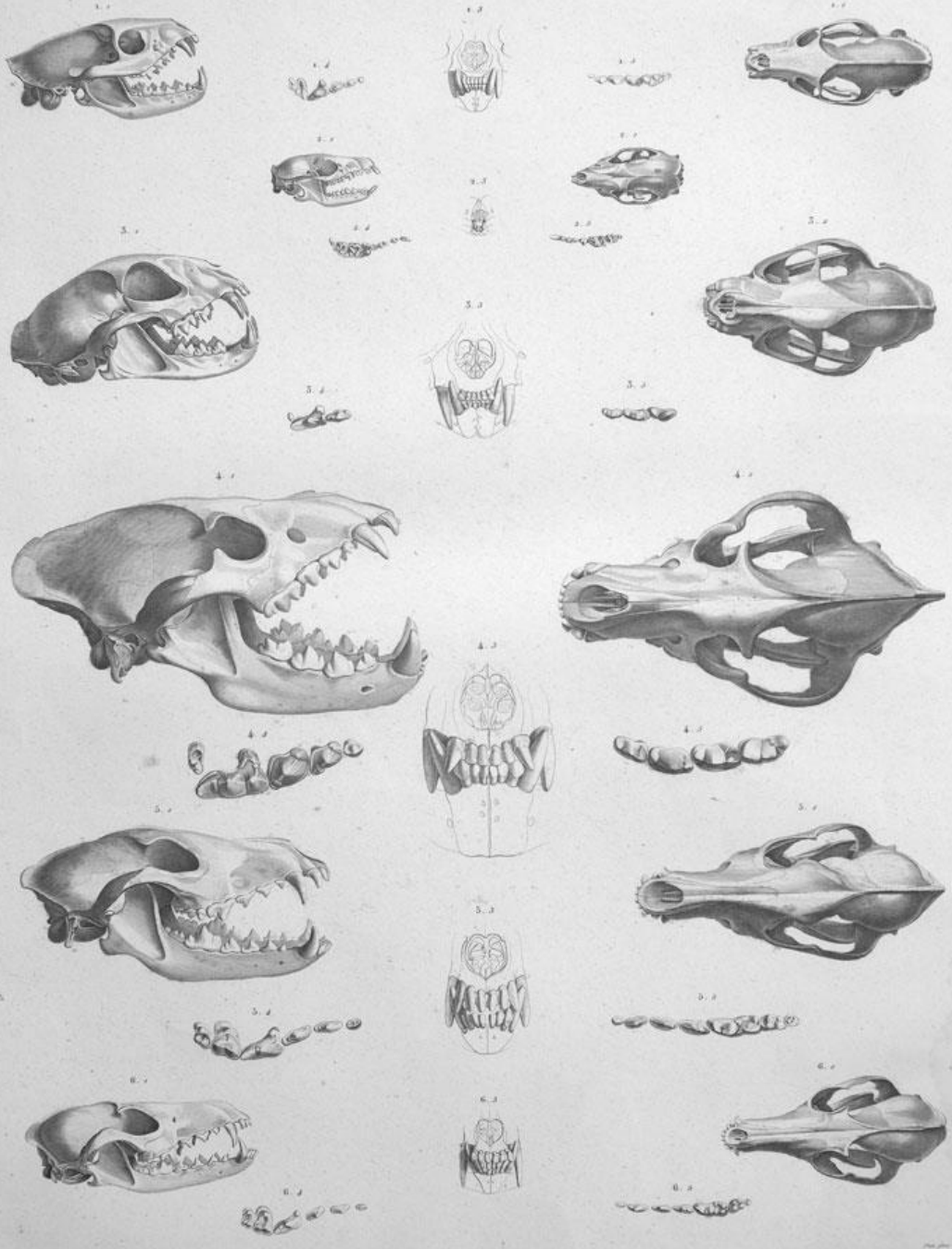


1 MANGOUSTE ICHNEUMON. 2 LIEVRE D'ÉGYPTE.

August 1771



1 BELIER A LARGE QUEUE. 2 MOUFFLON A MANCHETTES.



CARNASSIERS.













*Del. et Sculp. L. Vieillot.*

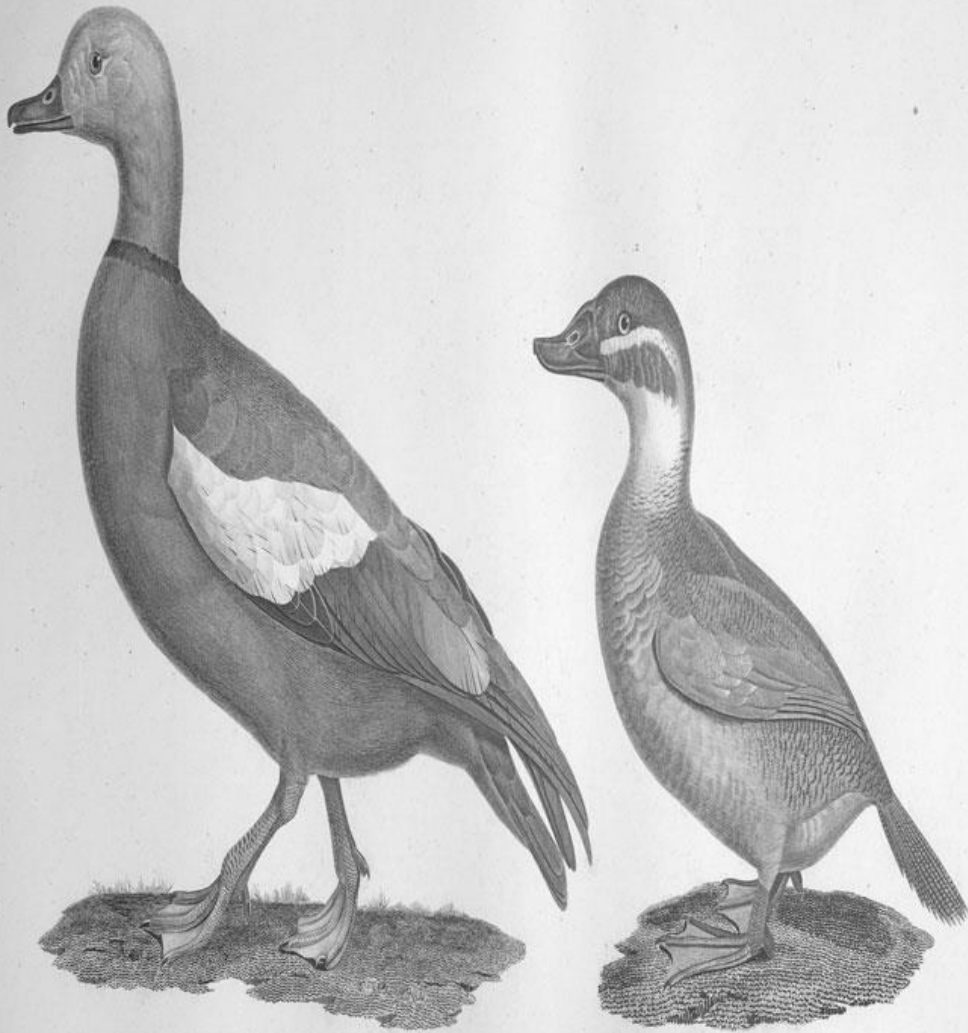






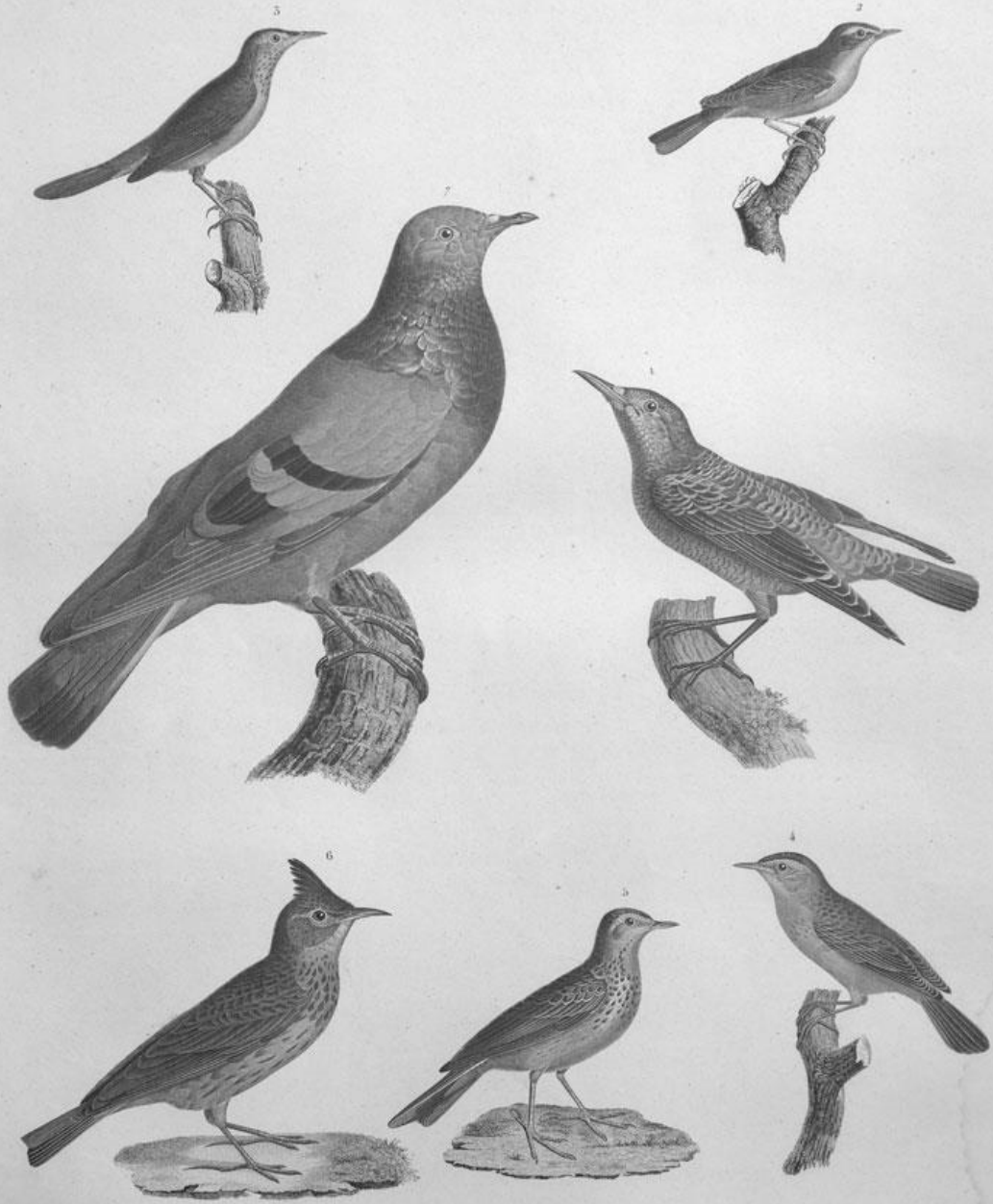




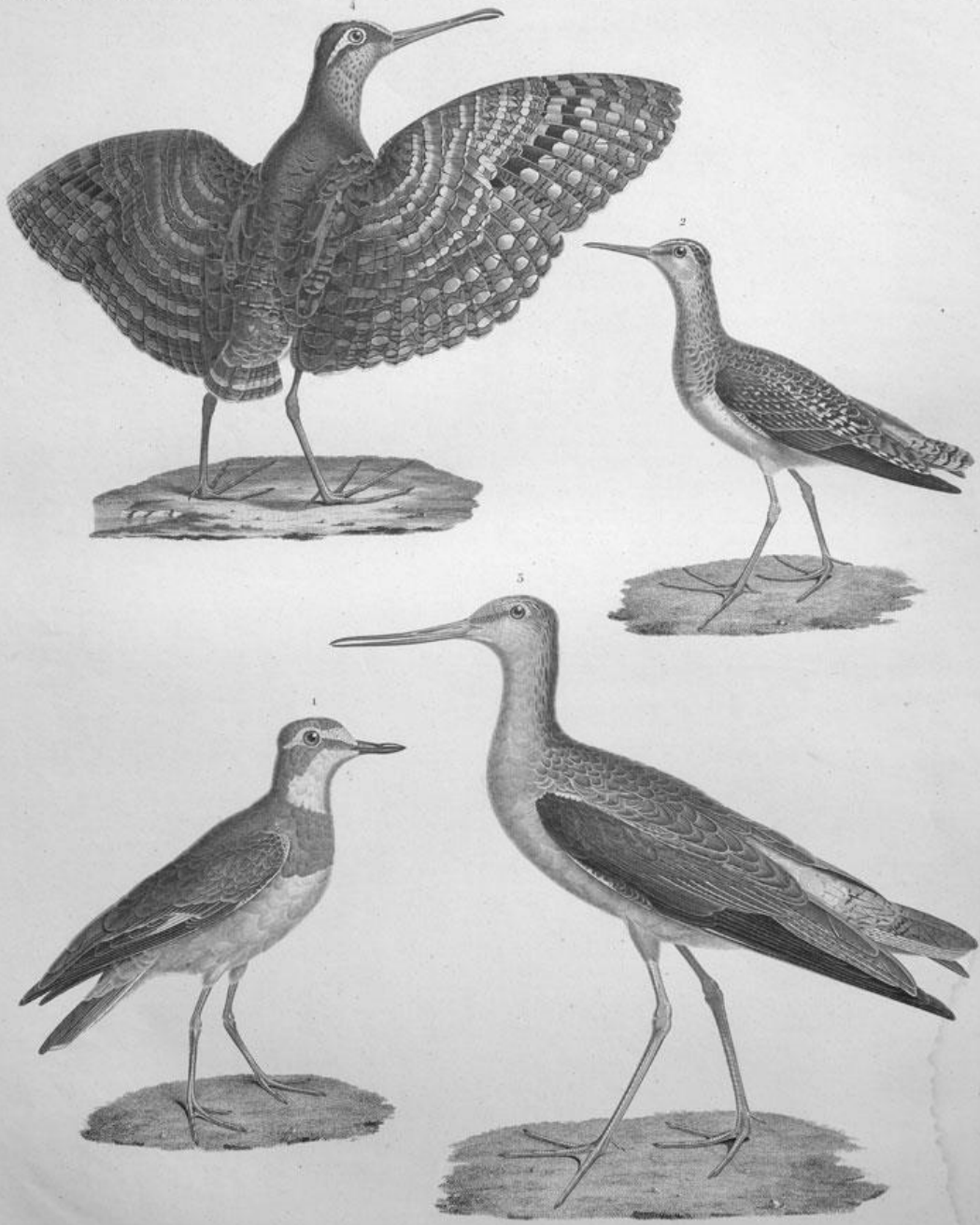


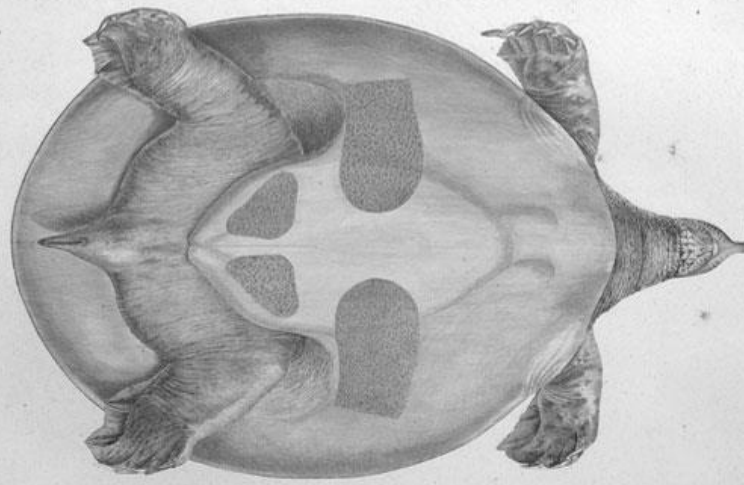
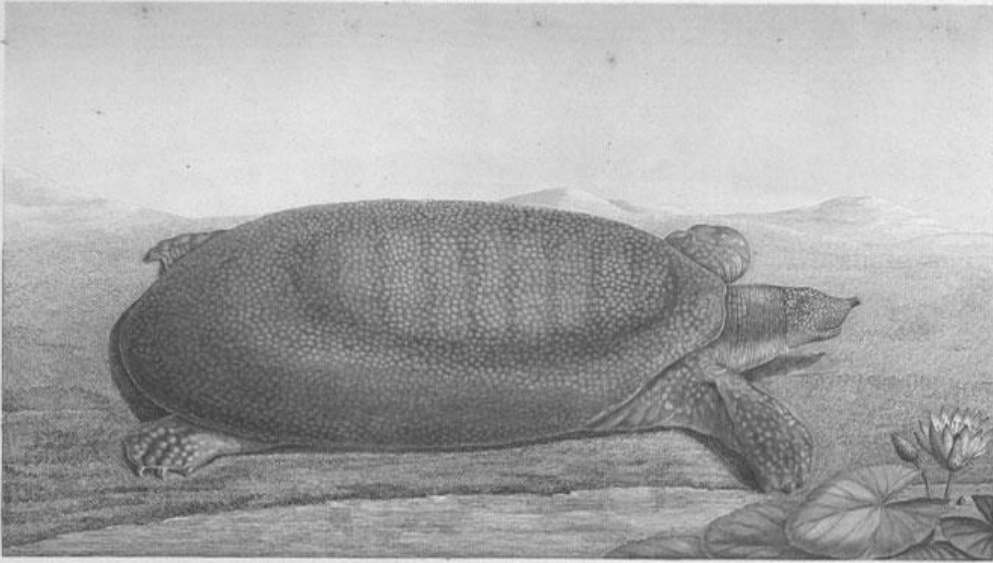




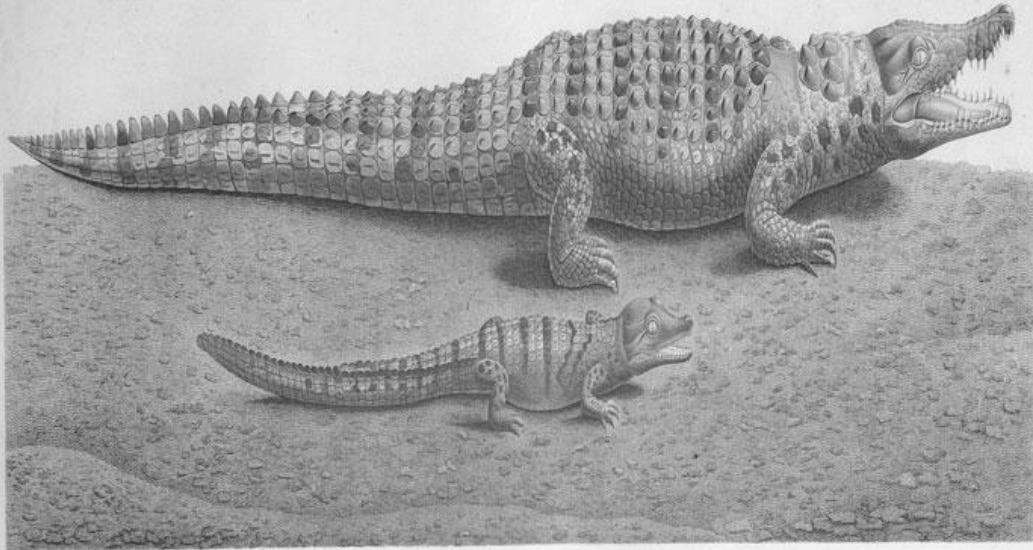


Del. G. Sculp. G.

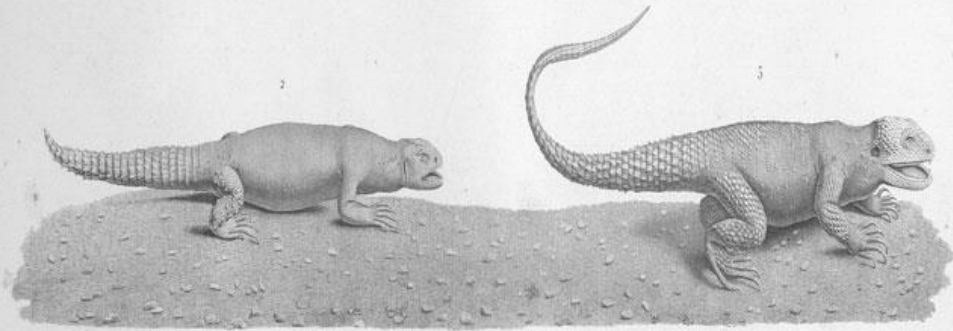




TRIONYX D'ÉGYPTE.  
1. vu de côté 2. vu en dessous.



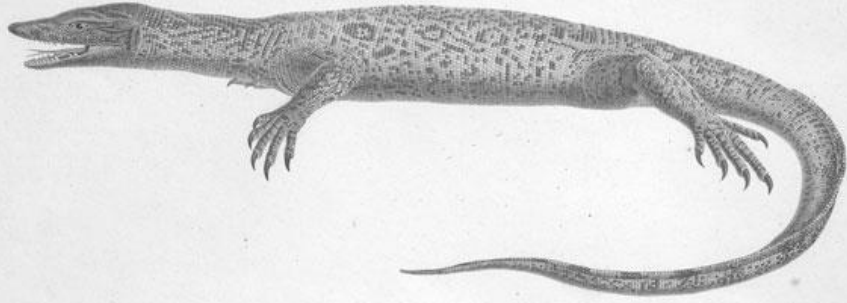
Plancher



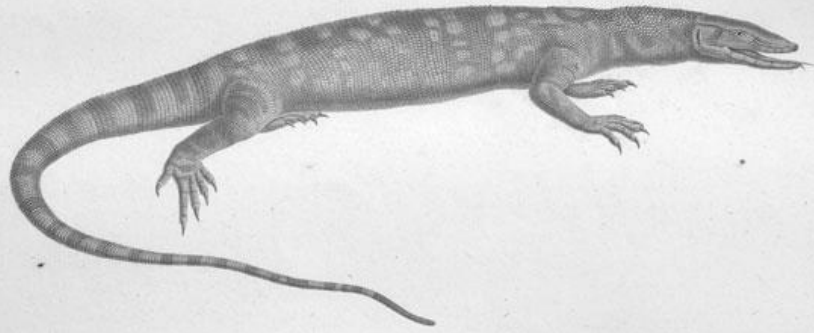
1 CROCODILE VULGAIRE. 2 CROCODILE VULGAIRE jeune. 3 STELLION SPINIFEDE. 4 STELLION DES ANCIENS.

Deux. 17

1 cinquieme de la grandeur. 2 moitié de la grandeur. 3 grandeur naturelle.



1



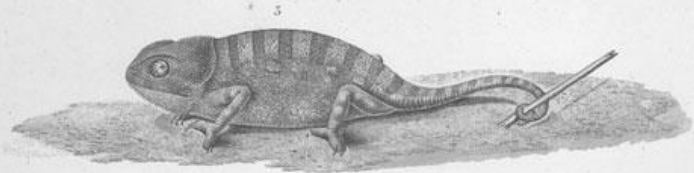
2



1 TUPINAMBIS DU NIL. 2 OUARAN DE FORSKAL. 3 ANOLIS GIGANTESQUE.

Geoffroy del.

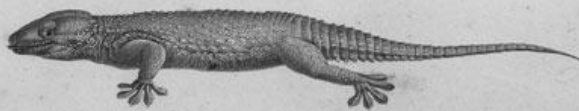




1. 2. GRENOUILLE PONCTUÉE. 3. CAMÉLÉON TRAPU. 4. ANOLIS PAVÉ. 5. . . . . 13. PARTIES ANATOMIQUES DES TUPINAMBIS DU NIL. 14. 15. CRÂNE DE L'OUARAN DE FORSKAL.

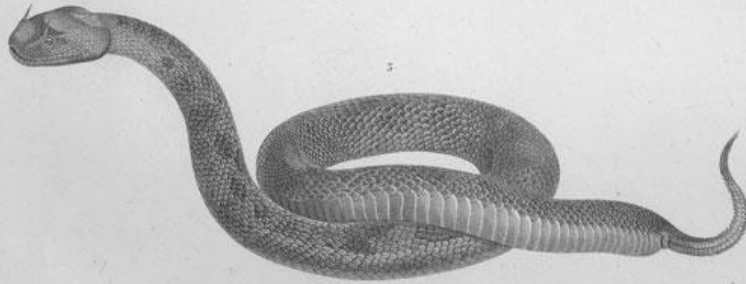
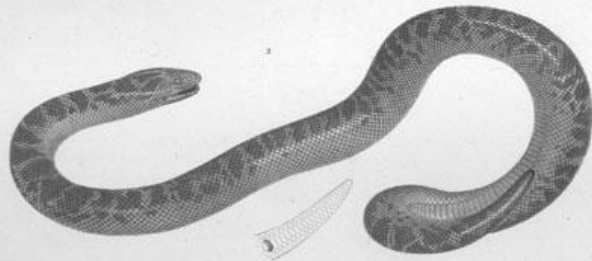
*G. St-Hilaire del.*

*Richard sc.*



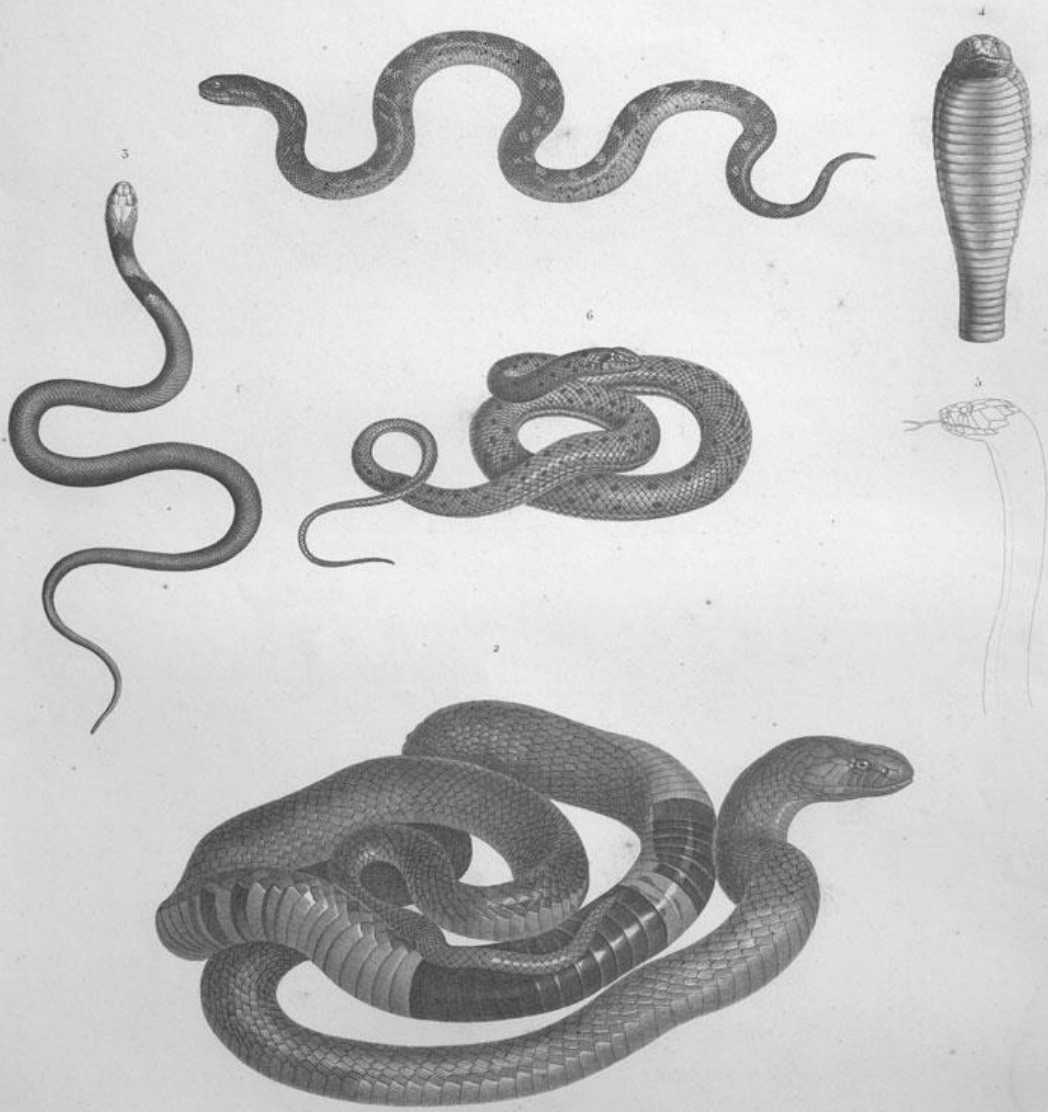
1 ANOLIS MARRRÉ. 2 AGAME PONCTUÉ. 3 AGAME VARIABLE. 4 GECKO LOBÉ. 5 GECKO ANNULAIRE.  
- VARIÉTÉ DU GECKO ANNULAIRE.

Geoffroy St. Hilaire



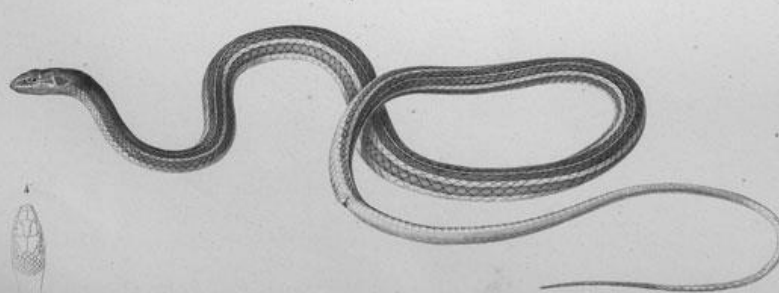
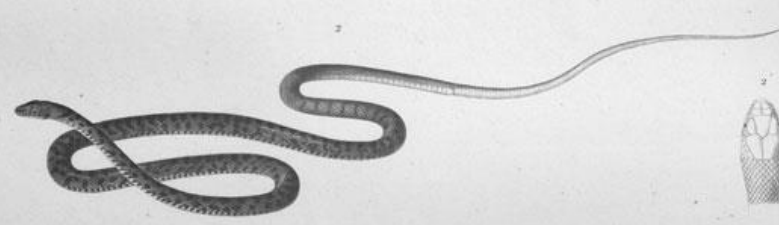
1. ERYX DE LA THÉBAÏDE. 2. ERYX DU DELTA. 3. VIPÈRE CÉRASTE.

Boissier del.

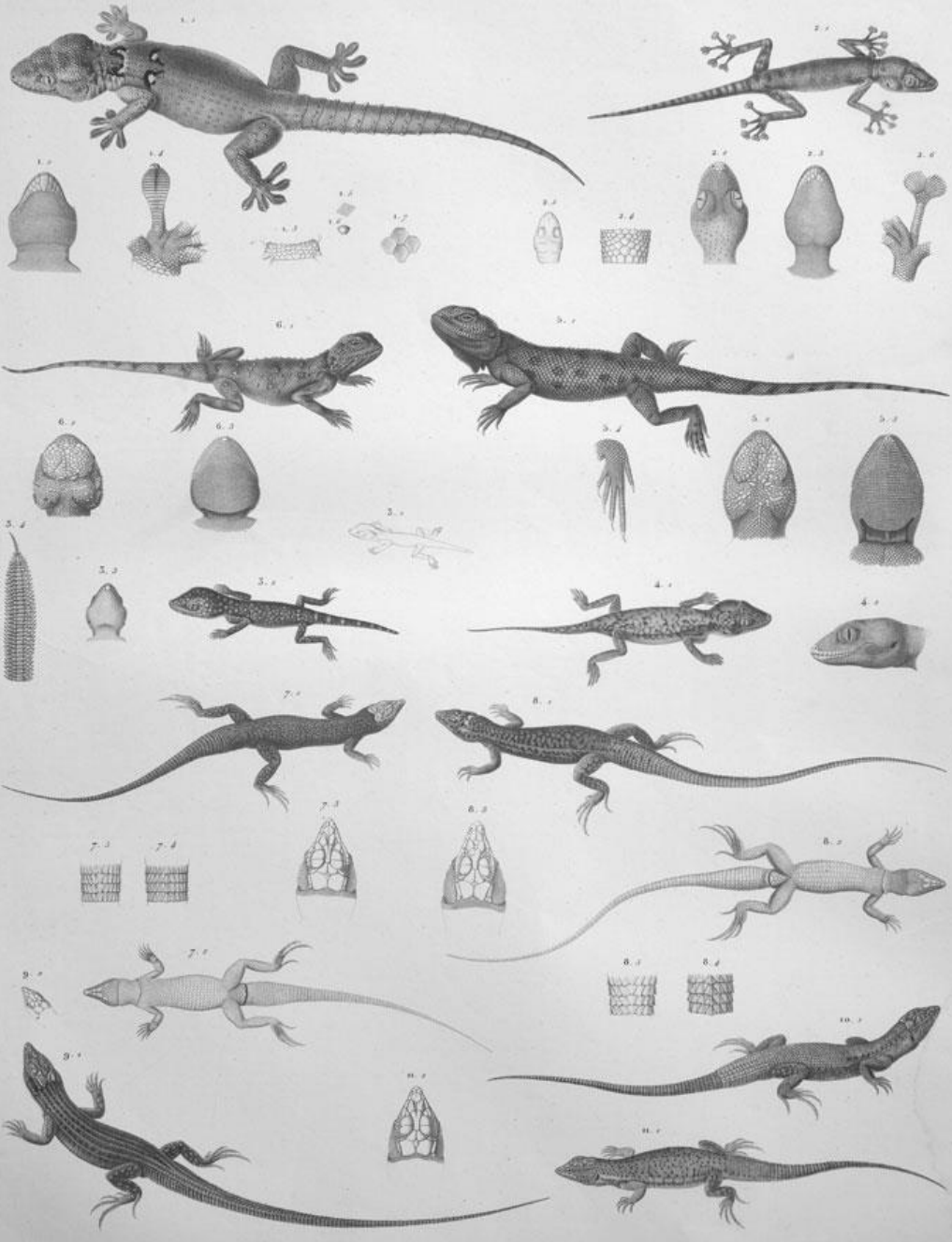


1 VIPÈRE DES PYRAMIDES. 2 VIPÈRE HAJÉ adulte. 3 VIPÈRE HAJÉ jeune.  
4 5 PARTIES DE LA VIPÈRE HAJÉ. 6 COULEVRE MAILLÉE.

*Del. G. DeMeunier del. J. B. Baillart sculp.*



1. COULEUVRE AUX RAIES PARALLELES. 2. COULEUVRE A BOUQUETS. 3. COULEUVRE A CAPUCHON. 4. COULEUVRE OREILLARD.



*Journal de France en 1841*

GECKOS. AGAMES. LÉZARDS.

*Journal de France en 1841*

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE OU RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES  
QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE  
PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANGROUCKE.

VINGT-CINQ VOLUMES IN-OCTAVO ET NEUF CENTS GRAVURES  
FORMAT GRAND-ATLAS, GRAND-AIGLE, GRAND-MONDE, GRAND-ÉGYPTE.

Ces Gravures sont imprimées sur les cuivres mêmes de la première édition, dont il a été tiré peu d'exemplaires.

| CENT QUARANTE-SEPTIÈME LIVRAISON.   | CENT QUARANTE-HUITIÈME LIVRAISON.   | CENT QUARANTE-NEUVIÈME LIVRAISON.  |
|---|---|--|
| <b>ANTIQUITÉS.</b>  | <b>ANTIQUITÉS.</b>  | <b>ANTIQUITÉS.</b>   |
| Vol. V. pl. 4. MEMPHIS ET ENVIRONS Vue des pyramides de Memphis et des environs, dessin par M. Choisy, grand par Delessart.   | Vol. V. pl. 5. MEMPHIS ET ENVIRONS Plan général de l'emplacement de Memphis et des environs, dessiné par M. Jombert, grand par Delessart.   | Vol. V. pl. 6. PYRAMIDES DE MEMPHIS. Vue de l'ouest de la grande pyramide, prise au midi levant; dessin par M. Choisy, grand par Delessart.  |
| Vol. V. pl. 5. ENVIRONS DE BABYLONE en Ruine. Détails des quatre faces d'un obélisque trouvé au Kaire; dessin, 1. 2. par M. Choisy, 3. 4. par M. Jombert, grand par Fautou et Choisy. | Vol. V. pl. 6. MEMPHIS ET ENVIRONS. Plan topographique de Memphis, 1. 2. Plan, coupe et élévation d'un temple de Memphis; dessin par M. Choisy, 3. Vue des pyramides de Memphis, 4. Vue d'un obélisque; dessin par M. Choisy, 5. 6. par M. Jombert, grand par Fautou et Choisy. | Vol. V. pl. 7. VALLEE DE NIL ET LAC MELKOUT. 1. 2. Plan de la vallée de Nil à la hauteur des Pyramides, 3. 4. Plan et coupe de la vallée de Nil; dessin par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy. |
| Vol. V. pl. 6. COLLECTION D'ANTOQUES. 1. Égypse en grand ton, 2. 3. 4. 5. 6. par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.   | Vol. V. pl. 7. MEMPHIS ET ENVIRONS. Détails d'une temple trouvé dans les environs de Memphis; dessin par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.   | Vol. V. pl. 8. COLLECTION D'ANTOQUES. 1. Égypse en grand ton, 2. 3. 4. 5. 6. par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.  |
| Vol. V. pl. 7. COLLECTION D'ANTOQUES. 1. Égypse en grand ton, 2. 3. 4. 5. 6. par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.   | Vol. V. pl. 8. PYRAMIDES DE MEMPHIS. Détails et élévation d'un temple; dessin par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.  | Vol. V. pl. 9. COLLECTION D'ANTOQUES. 1. Égypse en grand ton, 2. 3. 4. 5. 6. par M. Choisy, grand par Fautou et Choisy.  |
| <b>HISTOIRE NATURELLE.</b>  |   | <b>HISTOIRE NATURELLE.</b>   |
| Pl. 1. MINÉRALOGIE, par M. Berthollet. Nœud, pyramide de Sédès et son caractère. Dessin de l'auteur. Vue, élévation, coupe, grand par Choisy, Choisy et Choisy.                       | Vol. V. pl. 9. ENVIRONS DE BABYLONE. Détails des quatre faces d'un obélisque trouvé au Kaire; dessin, 1. 2. par M. Choisy, 3. 4. par M. Jombert, grand par Fautou et Choisy.  | Pl. 2. MINÉRALOGIE, par M. Berthollet. Nœud, pyramide de Sédès et son caractère. Dessin de l'auteur. Vue, élévation, coupe, grand par Choisy, Choisy et Choisy.                                    |

L'ouvrage paraîtra par livraison de cinq planches, format grand atlas, imprimée sur papier fin et satiné. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Le prix sera de Dix Francs chaque livraison étiquetée.

Chaque planche format grand-aigle, grand-monde ou Égypte, représentera deux planches du format grand-atlas.

On paiera en souscrivant deux livraisons à l'avance, qui seront les deux dernières de l'ouvrage.

Le prix de chaque volume de texte, y compris vingt-huit planches, sera de sept francs, et franc de port, de neuf francs.

La liste des souscripteurs sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de SOUSCRIPTEURS ASSOCIÉS ET FONDATEURS DE CETTE ÉDITION.

Dans les cinq planches de chaque livraison, on en placera deux ou trois d'Antiquités, une ou deux d'Etat moderne, une d'Histoire naturelle ou de Géographie. La souscription est ouverte à Paris, dans les Bureaux de la seconde édition de la Description de l'Égypte, RUE DES POITEVINS, n. 14, où l'on pourra voir une partie des planches imprimées, et chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR G. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

HISTOIRE NATURELLE

TOME DEUXIÈME

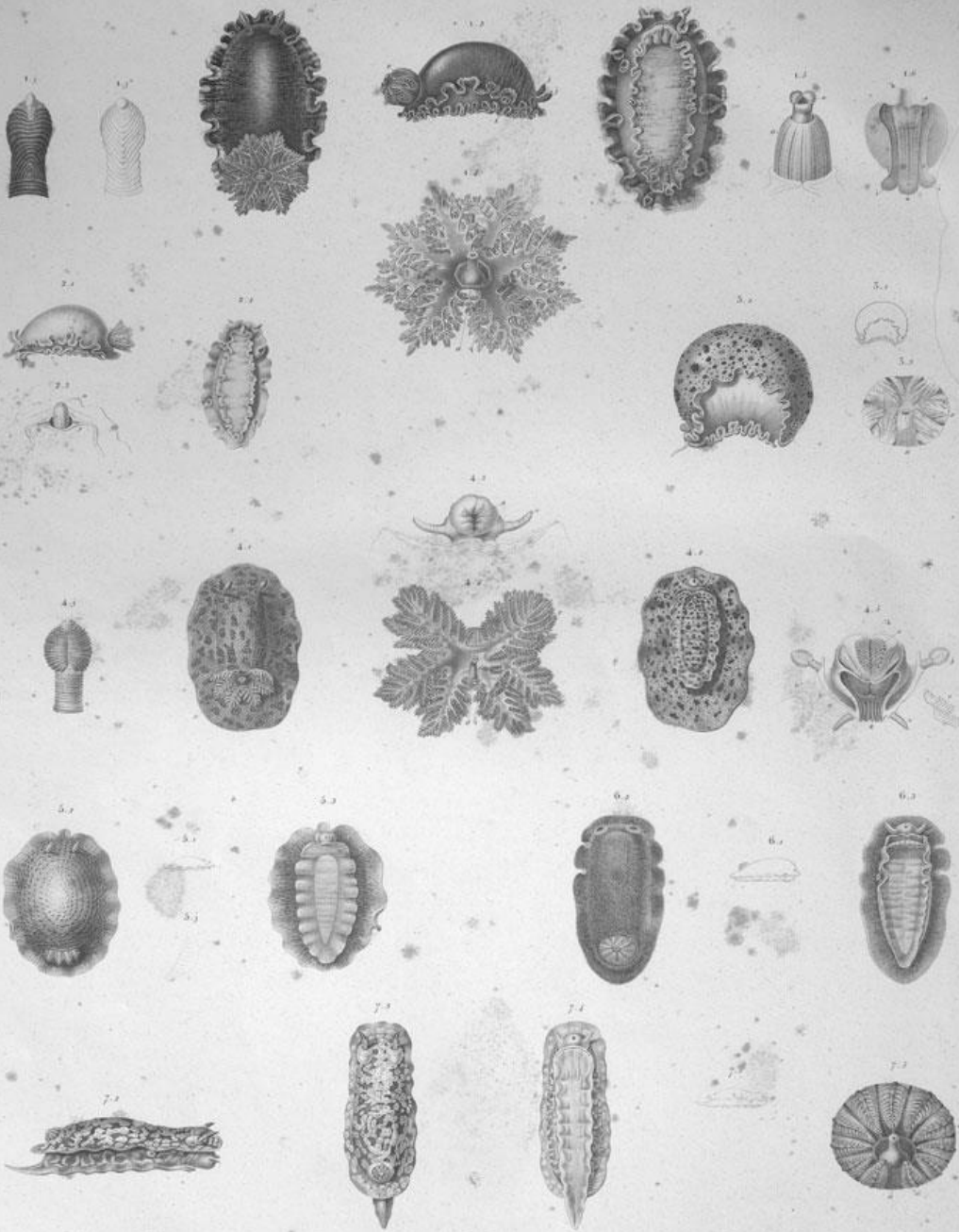


PARIS

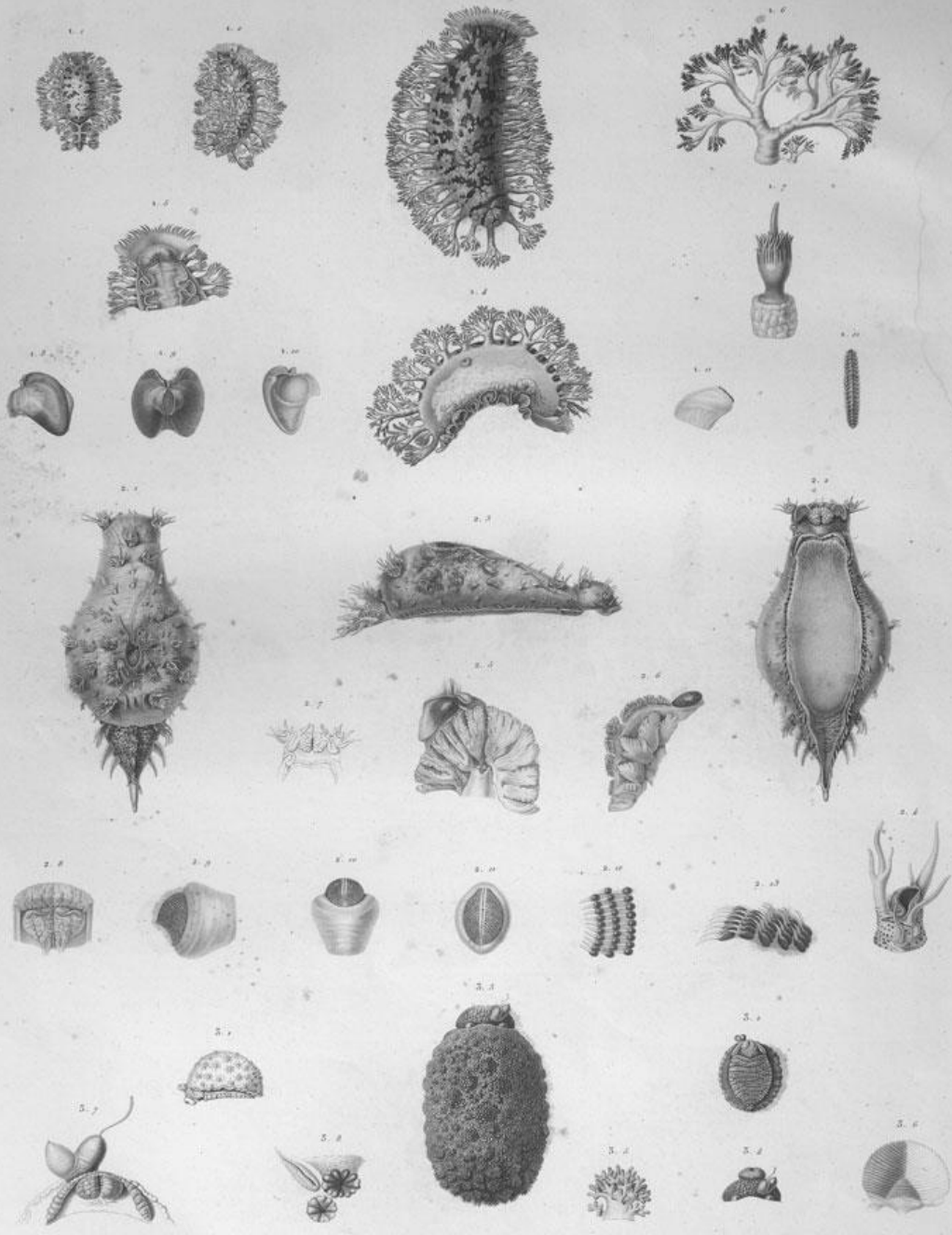
IMPRIMERIE DE G. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXXVI.





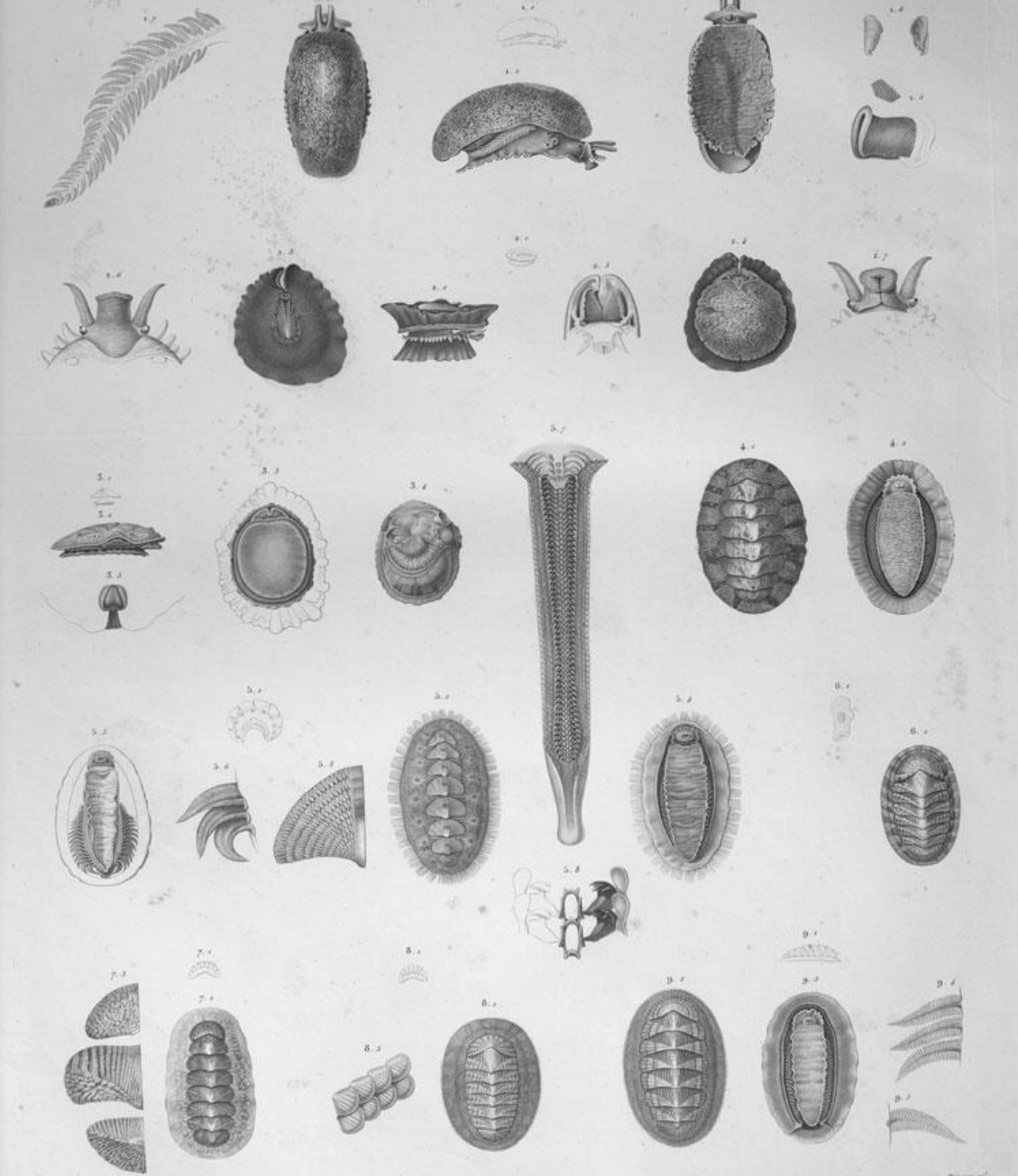
DORIS.



Plaque et gravé en 1841

TRITONIES. APLYSIES. ONCHIDIES.

Plaque et gravé en 1841

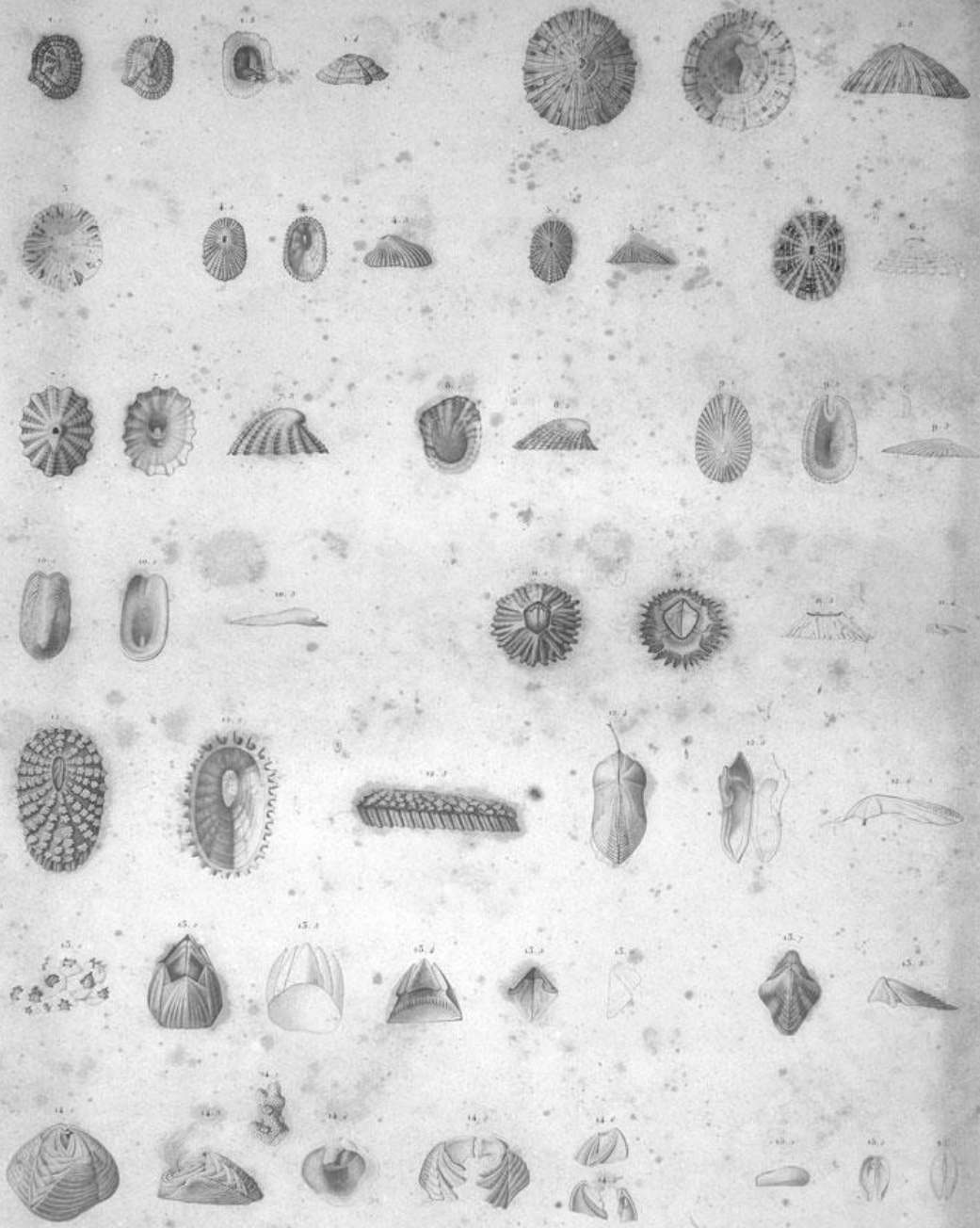


*Reproduit en partie de l'Atlas de Sars*

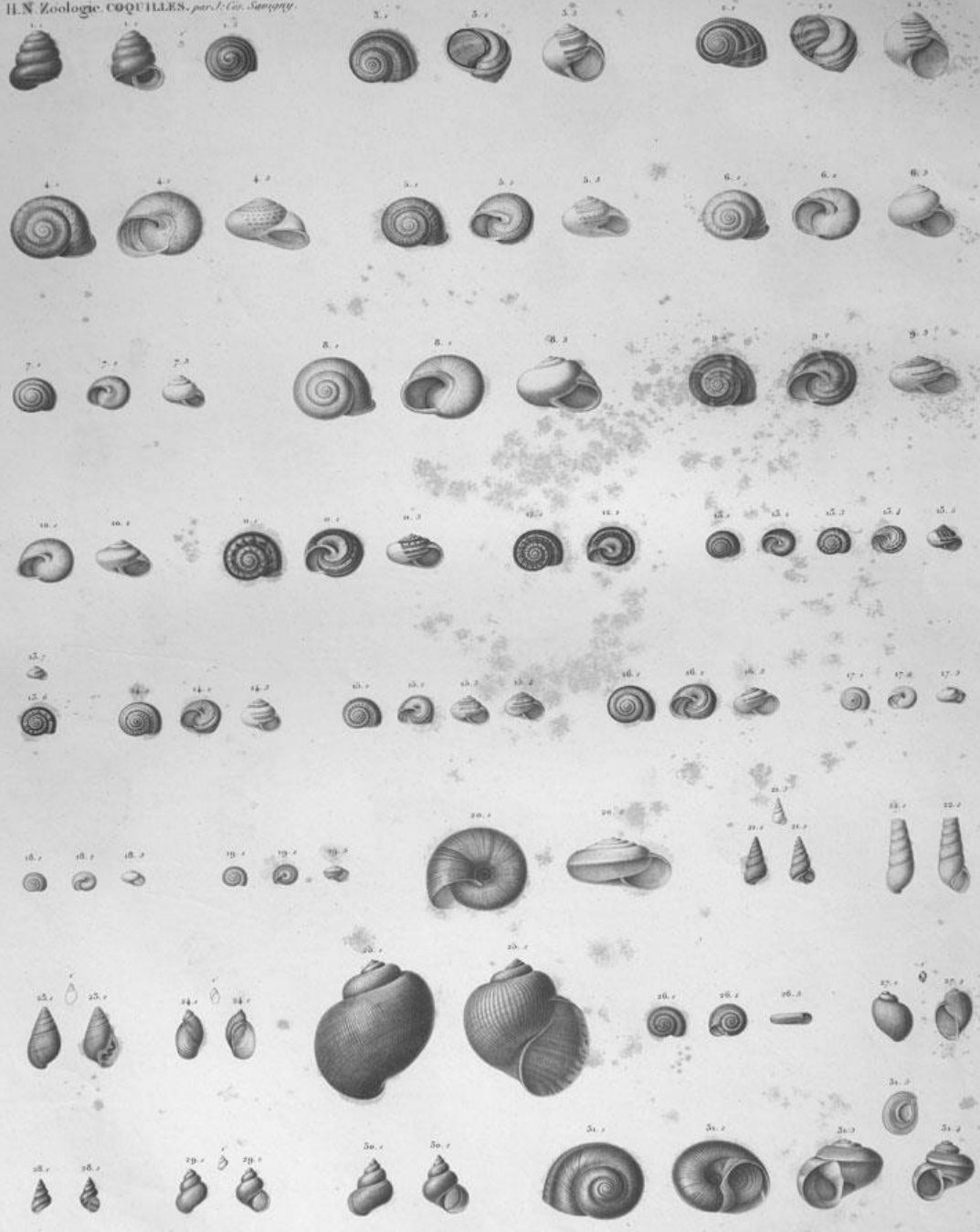
*Reproduit en partie de l'Atlas de Sars*

*Reproduit en partie de l'Atlas de Sars*

PLEUROBRANCHES. ÉMARGINULES. OSCABRIONS.



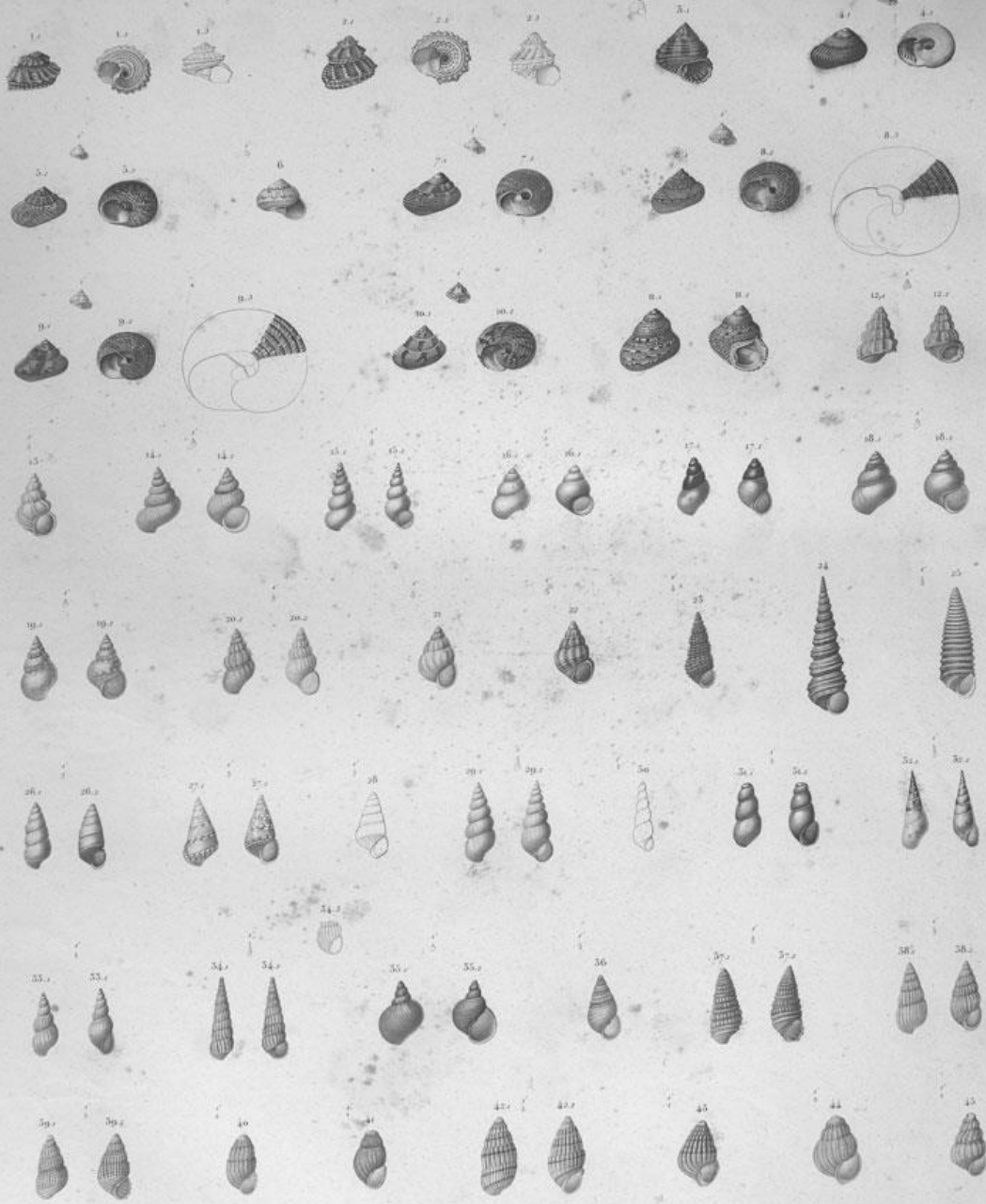
PATELLES. FISSURELLES. MARGINULES. BALANES. GASTROCHÈNES.



Plaque de papier en relief. 1830

HÉLICES. BULIMES. AMPULLAIRES. PLANORBES. PALUDINES.

Chapelle et Doyon sculp.



*Plaque de la collection de Cuvier*

MONODONTES. SCALAIRES. MÉLANIES. PALUDINES.

*Reproduction*



CERITHES.

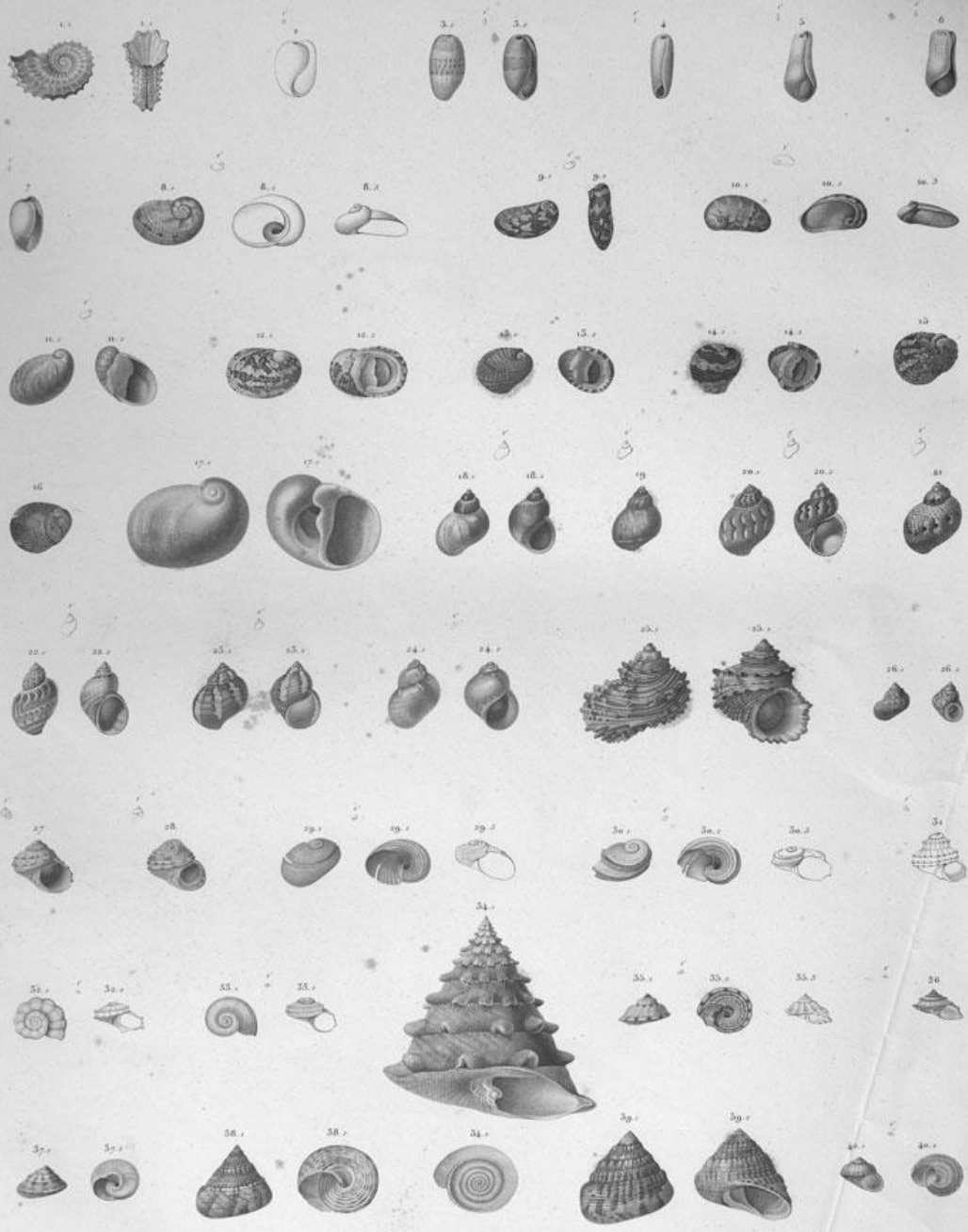
MUREX.

STROMBES.

BUCCINS.

Plaque de M. Deshayes, 1825.

Plaque de M. Deshayes, 1825.

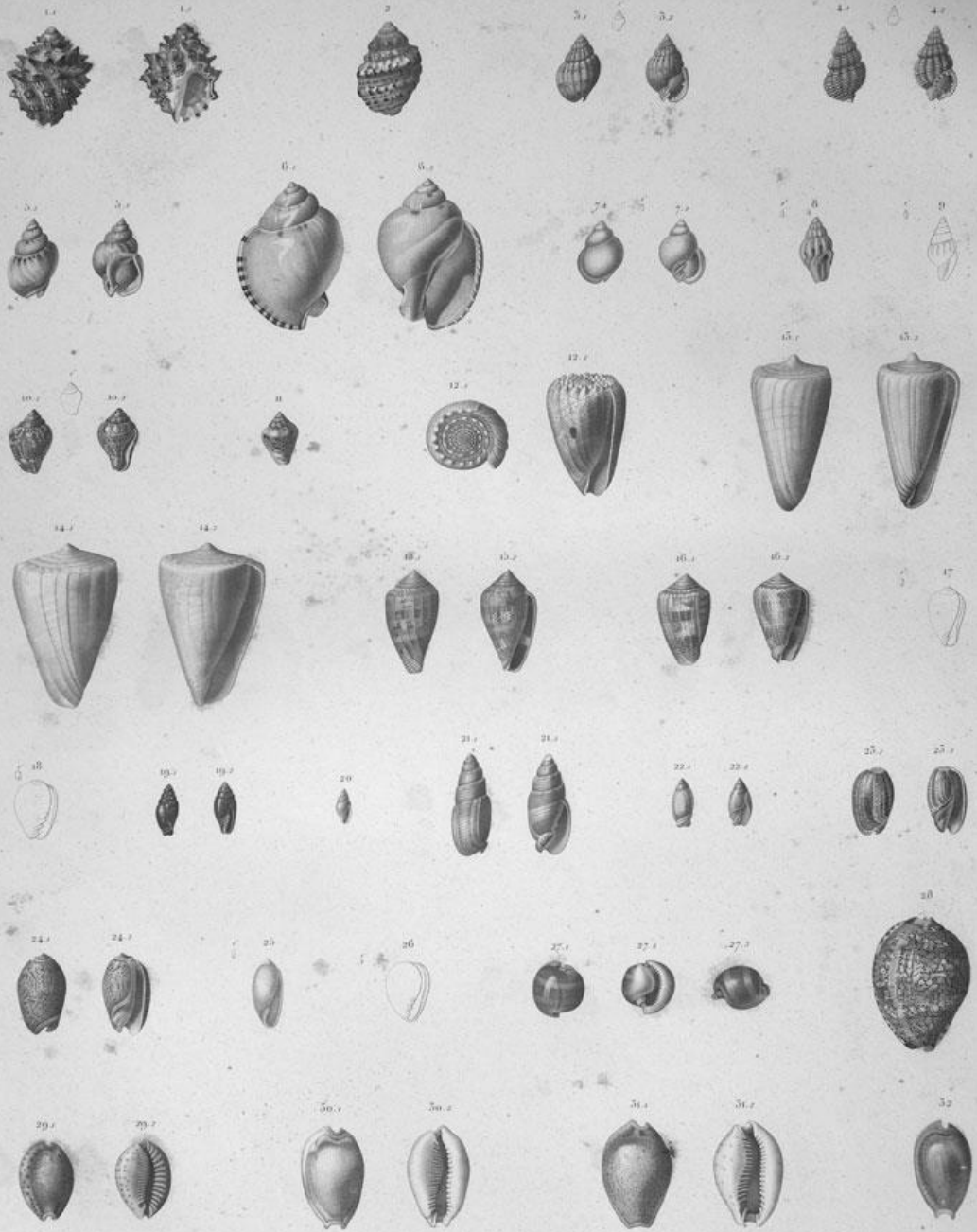


BULLES. NÉRITES. PHASIANELLES. SABOTS. TROQUES.

*Plaque de papier en relief coloré*

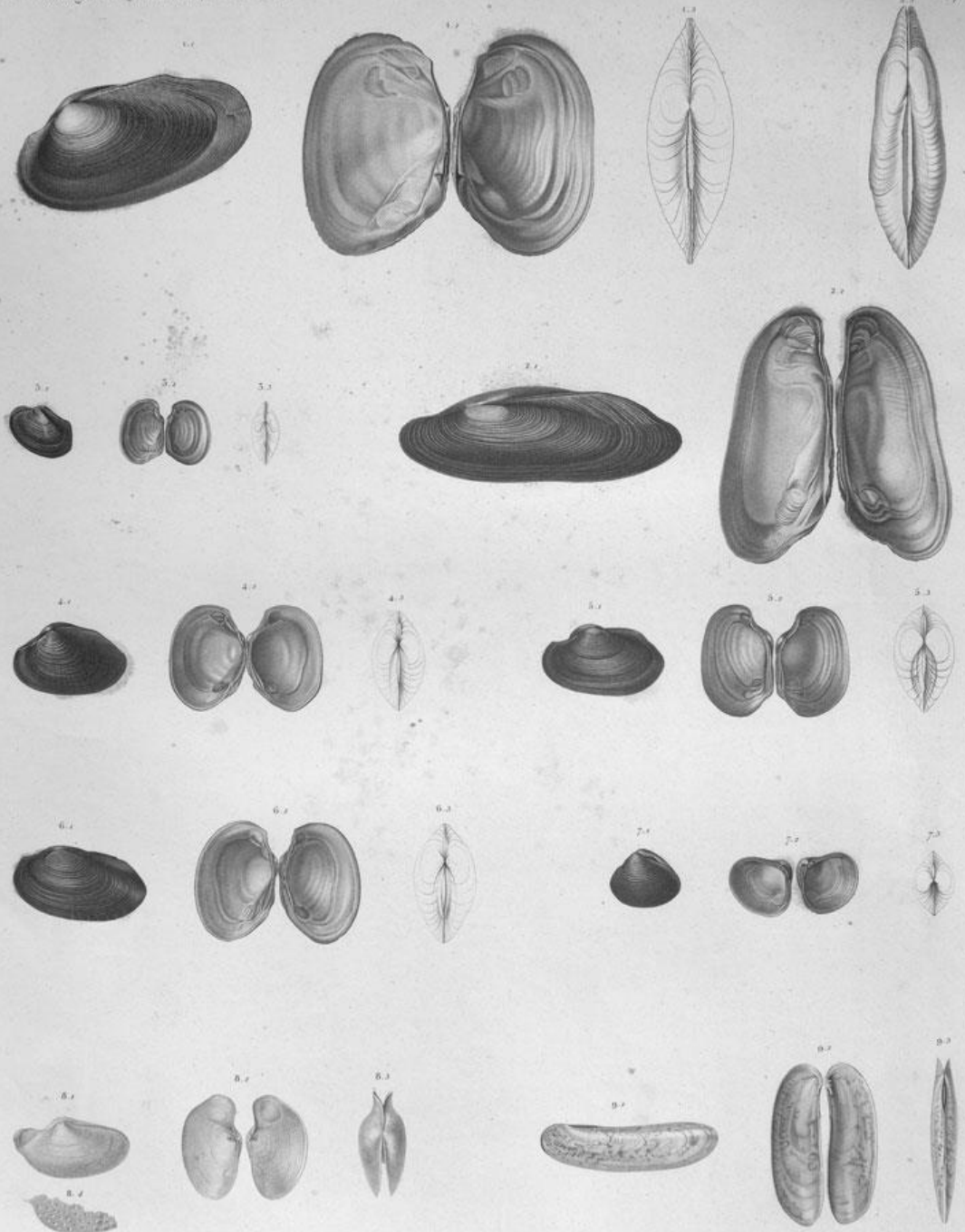
*Chaque partie de la planche*



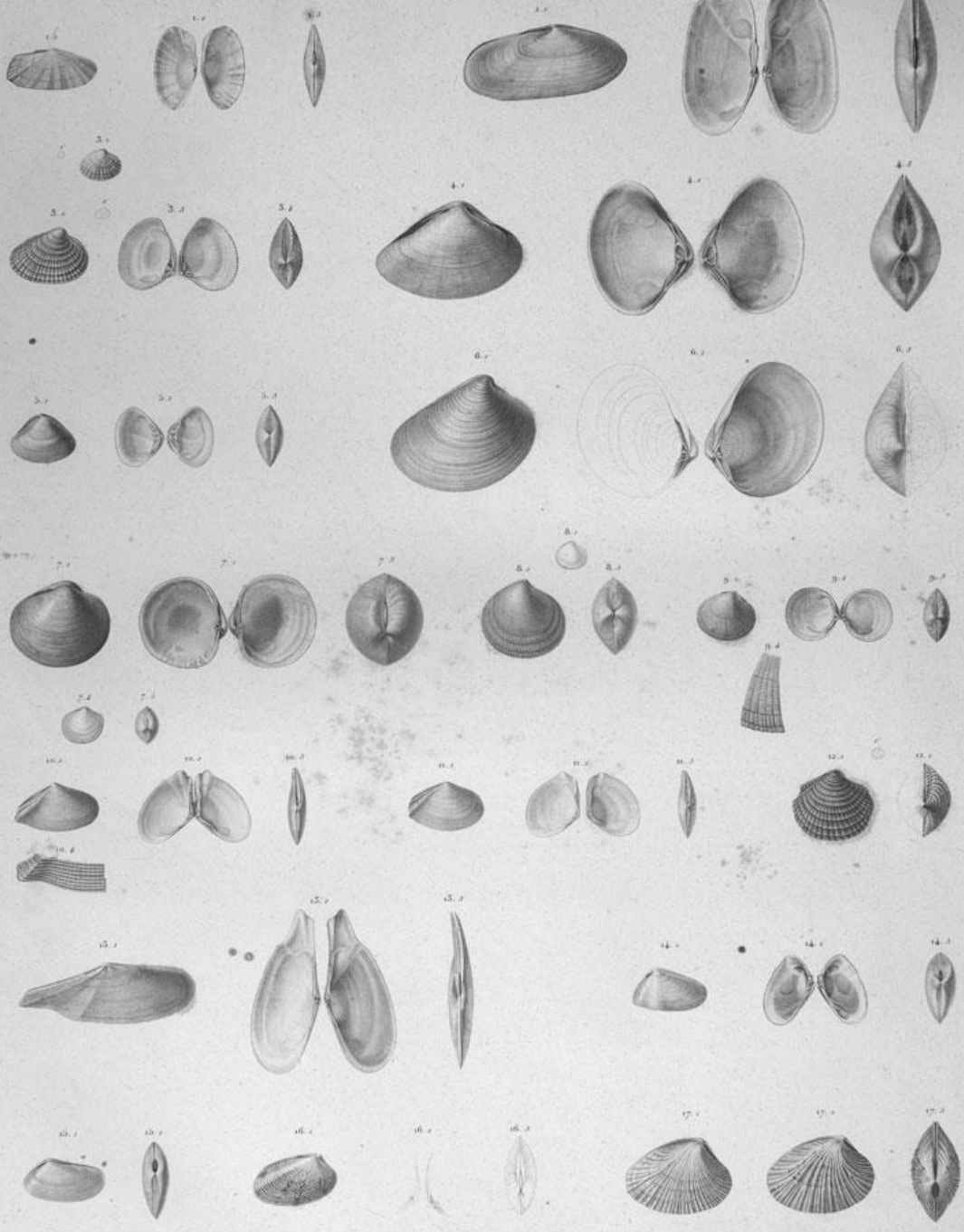


*Reproduit par permission de l'éditeur*

POURPRES. NASSES. CASQUES. CÔNES. OLIVES. PORCELAINES.



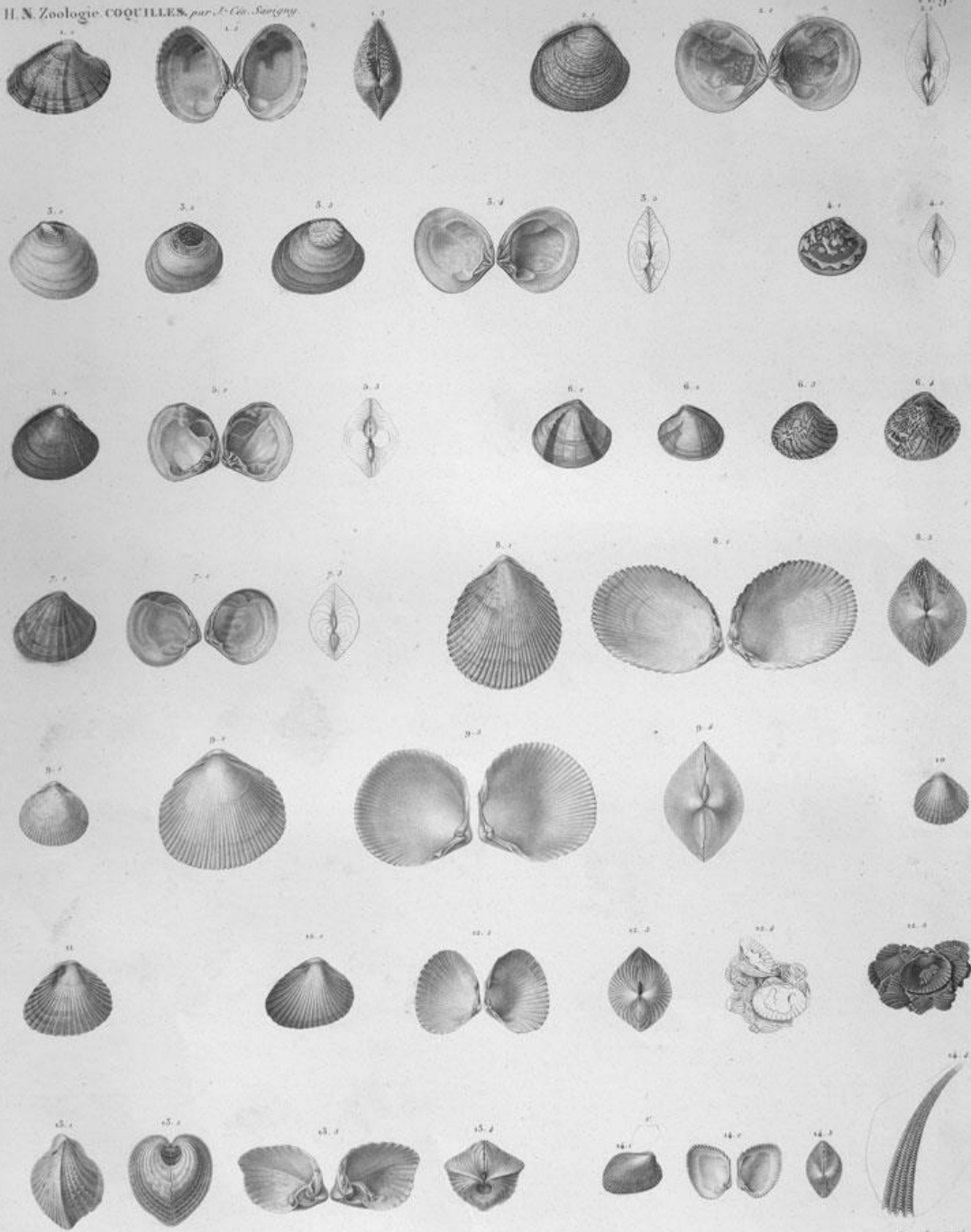
ANODONTES. MULETTES. ANATINES. SOLENS.



*Reproduit de l'original en taille réduite.*

PSAMMOBIES. LUCINES. TELLINES. DONACES. VENUS.

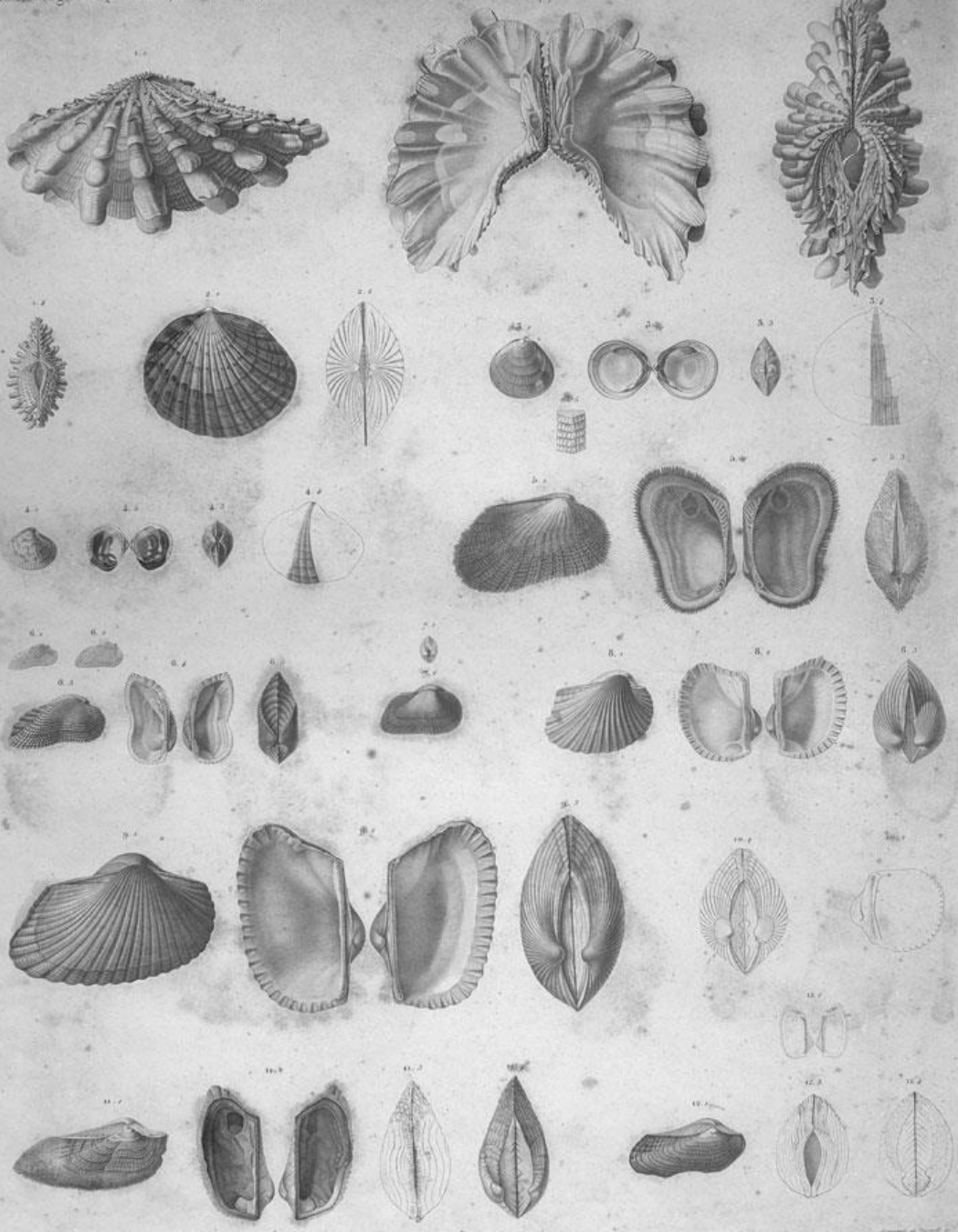
*Reproduit de l'original en taille réduite.*



*Revue et gravé par M. de Sèze.*

CYTHÉRÉES. BUCARDES.

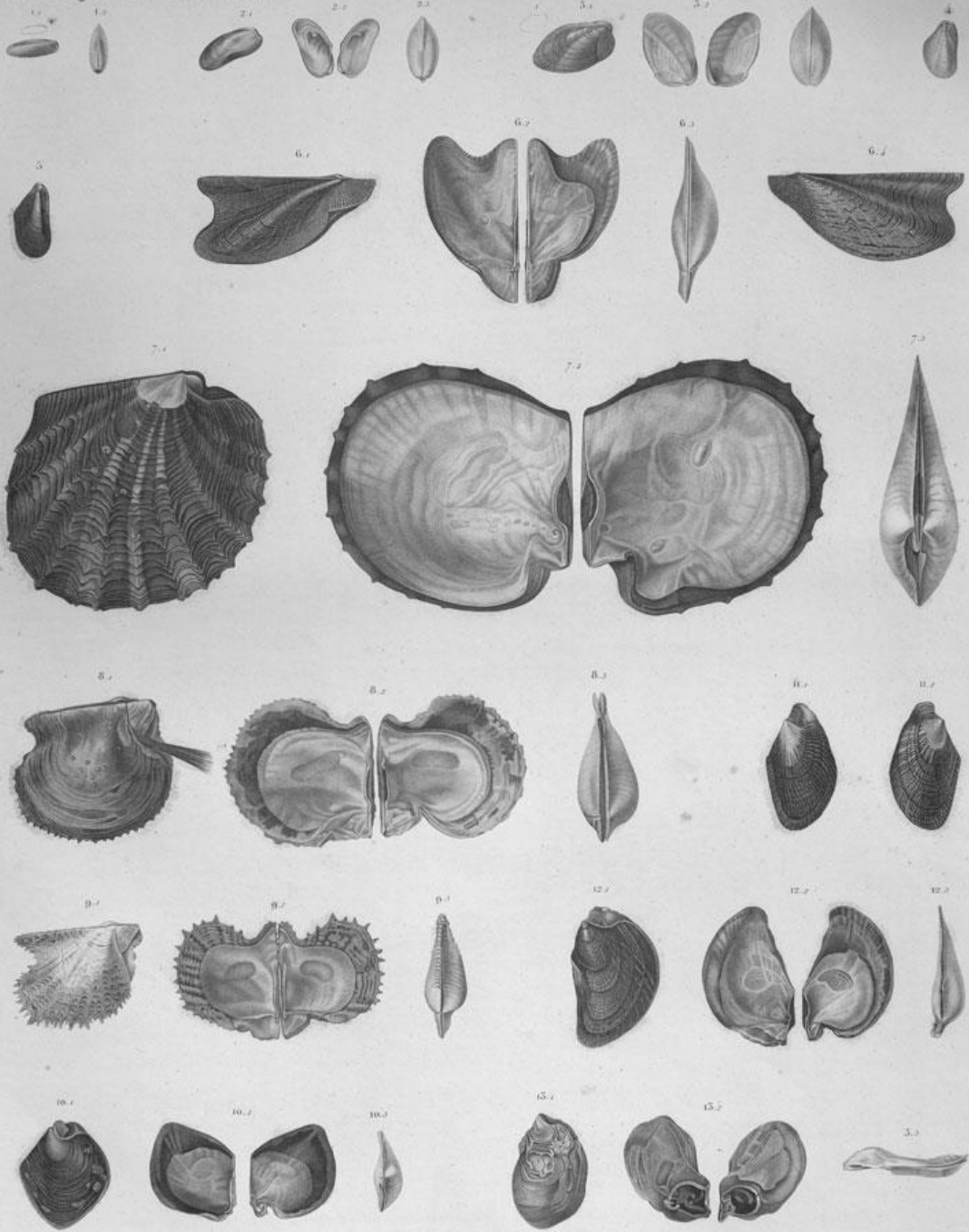
*Paris chez Balthazar 1817.*



TRIDACNES. PÉTONCLES. ARCHES.

*Reproduit en partie sur l'Atlas de M. de Sanguin.*

*Reproduit en partie sur l'Atlas de M. de Sanguin.*



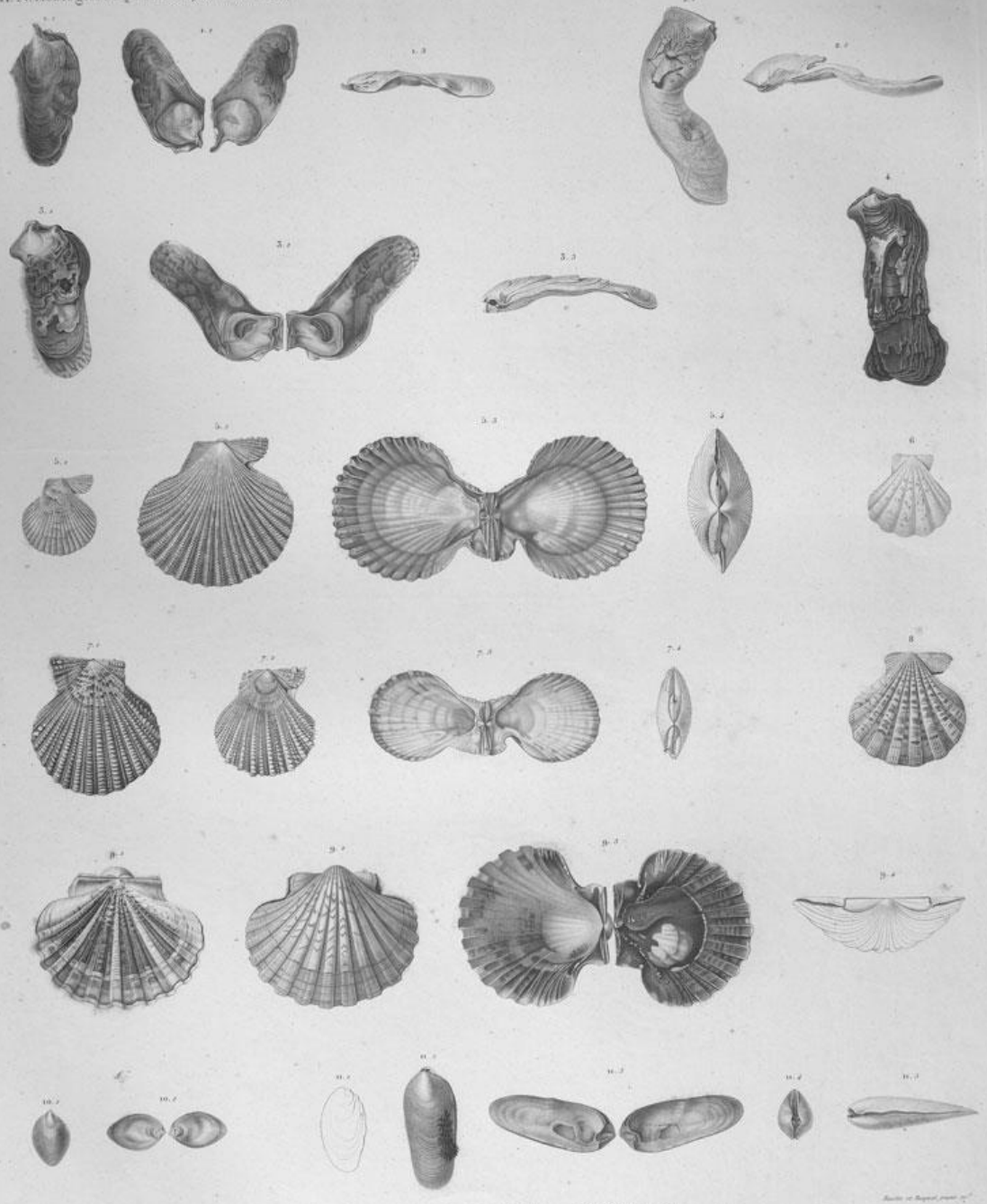
MOULES. AVICULES.

*Plaque de la moule.*

*Plaque de la moule.*



CRÉNATULES.



*Reproduit en partie sur Atlas de la*

MARTEAUX. PEIGNES. VULSELLES.

*Reproduit en partie sur Atlas de la*

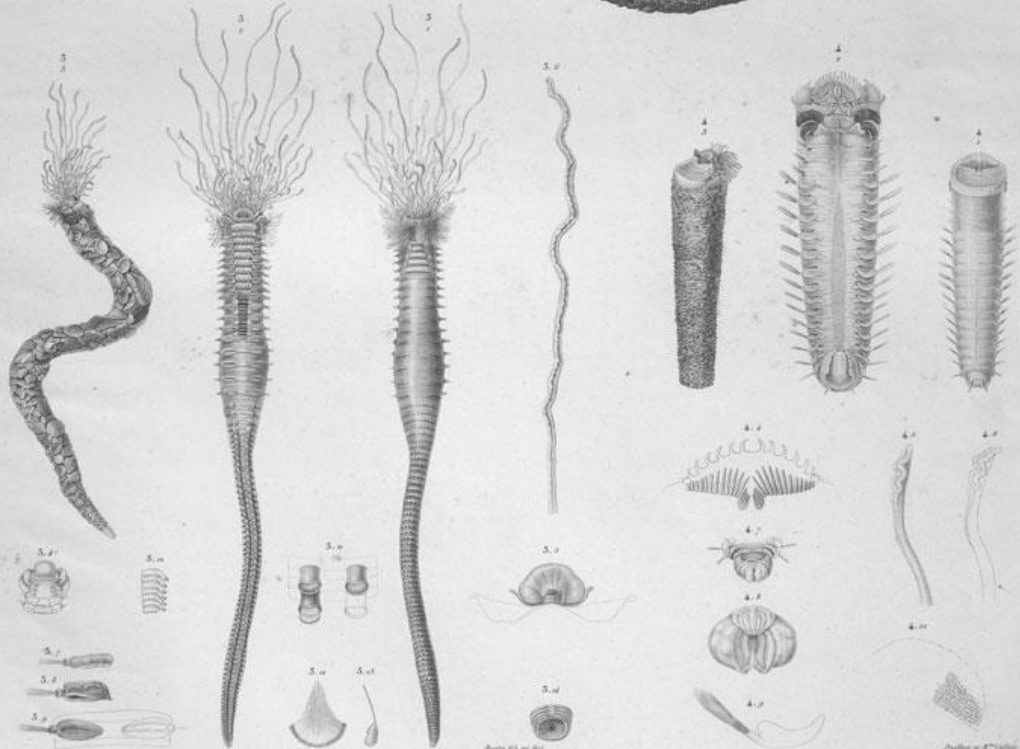
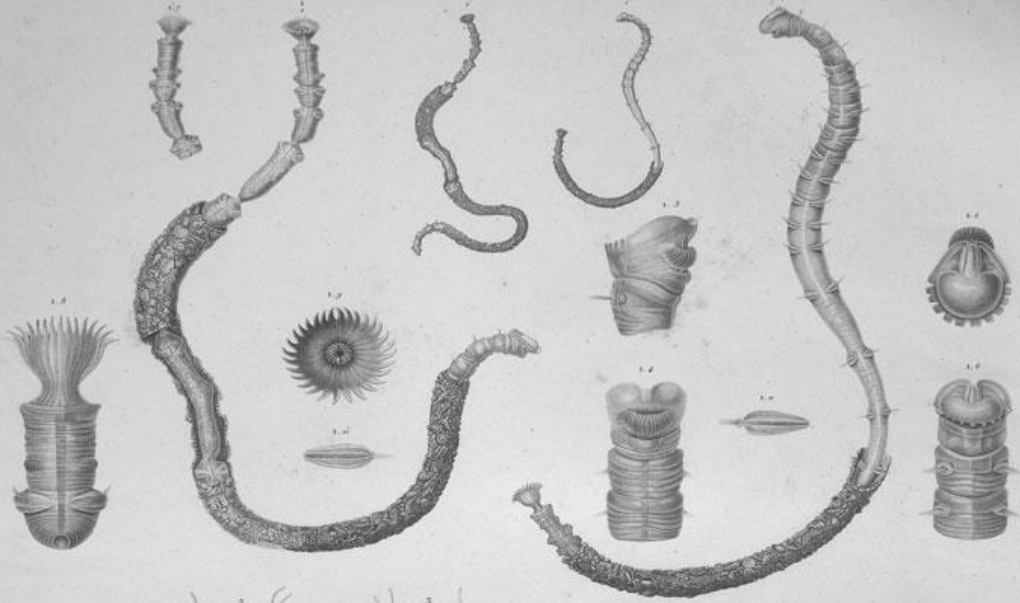




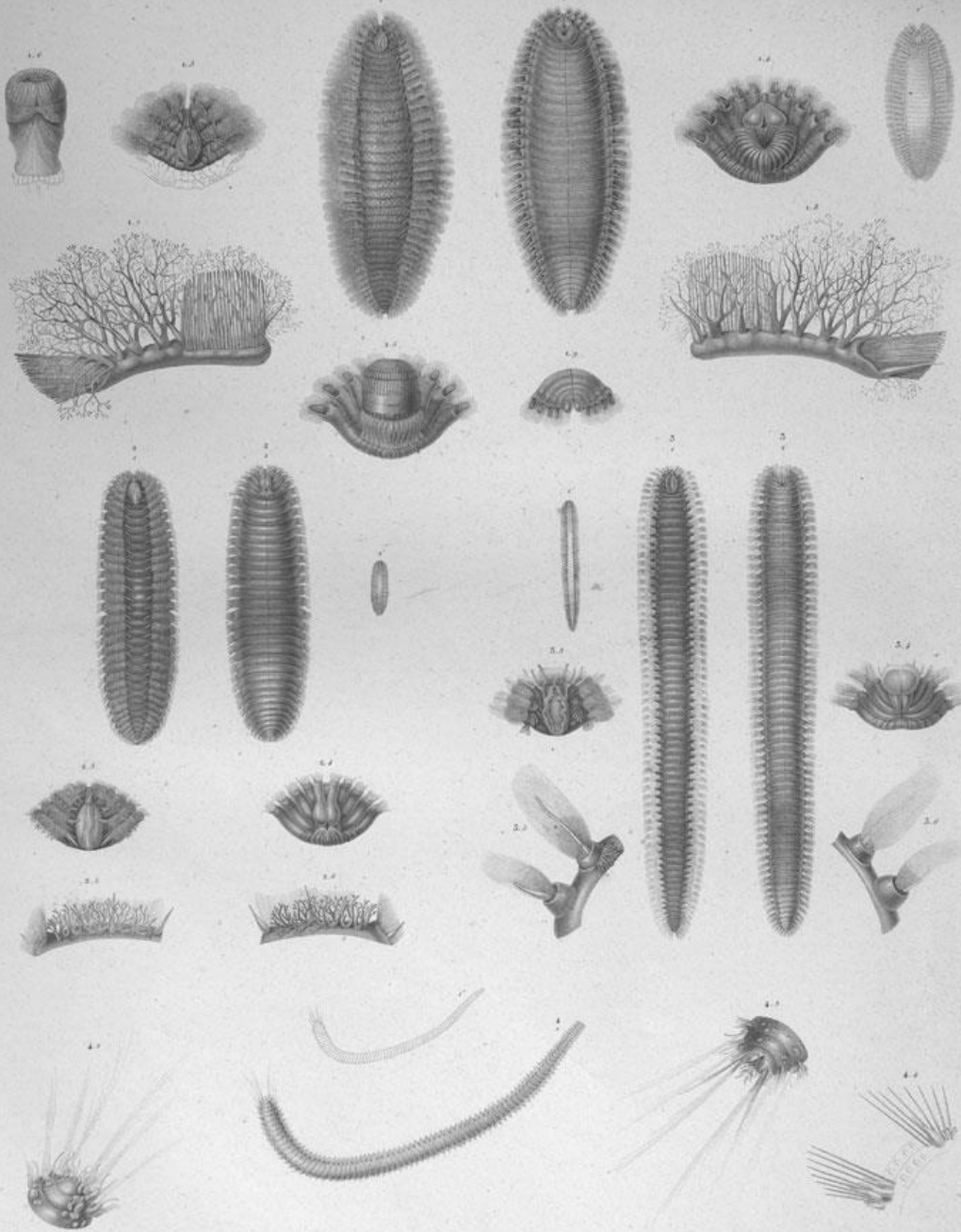
VULVELLES. HUITRES. CAMES. ARROSOIRS.

Chapuis del.



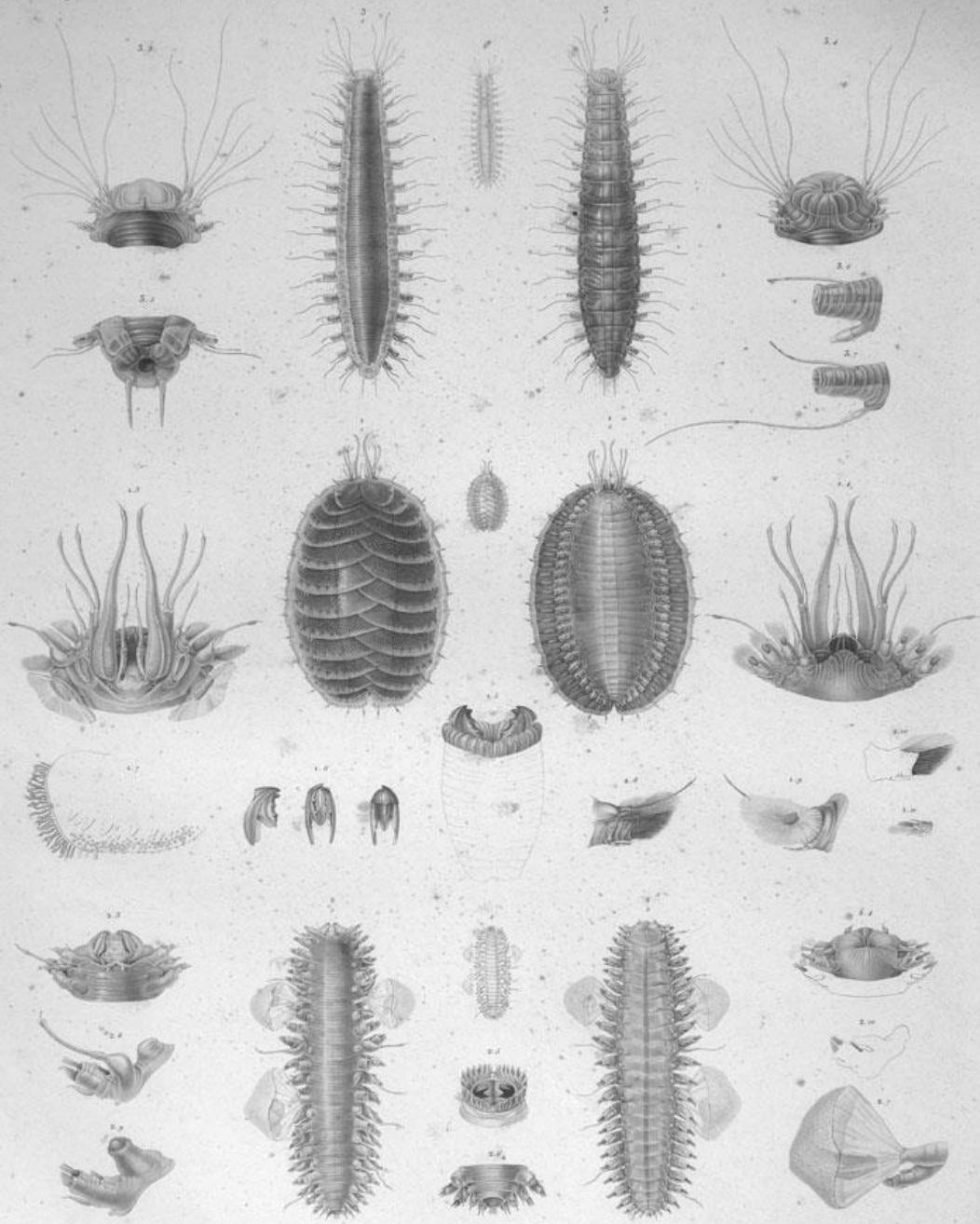


CLYMÈNES. TÉRÉBELLES. AMPHICTÈNES.



*Desseins et gravés par M. de Meunier.*

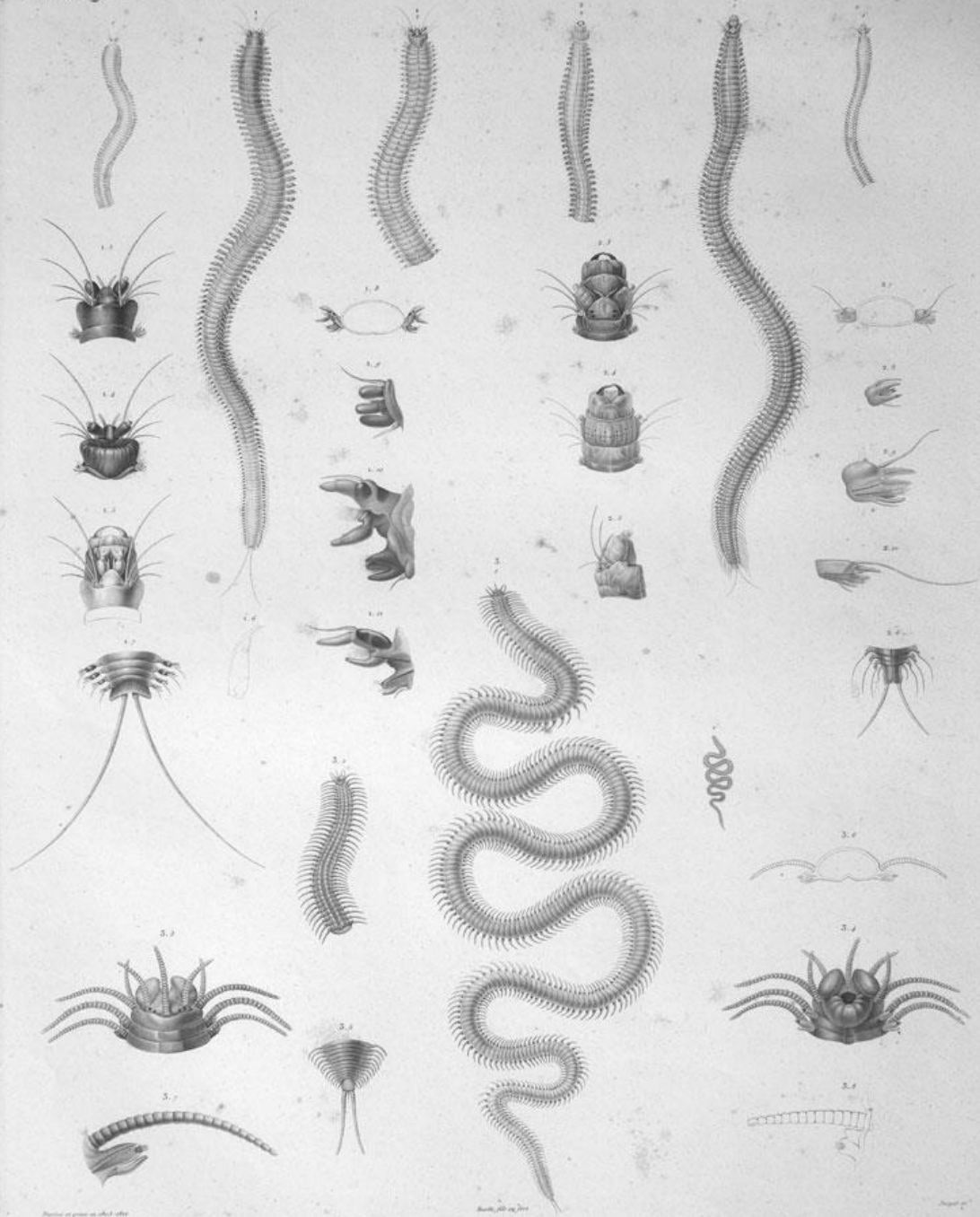
KUPHROSYNES. PLÉIONES. ARISTÉNIÉS.



*Reproduit en grand sur papier blanc*

POLYNOËS. HÉSIONES.

*Reproduit en grand*

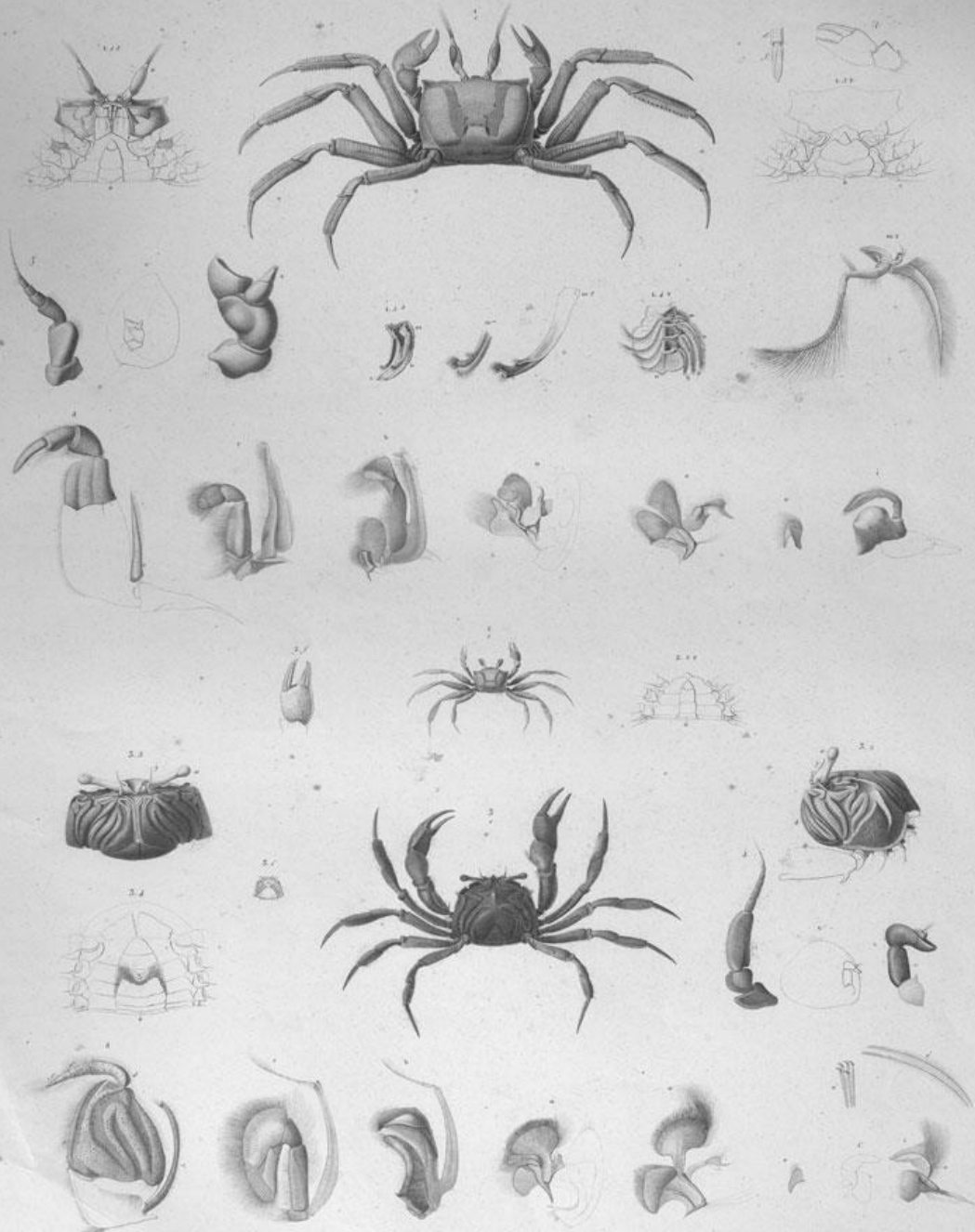


*Head of worm on shell after*

*Head, 20x 20x*

LYCORIS. SYLLIS.





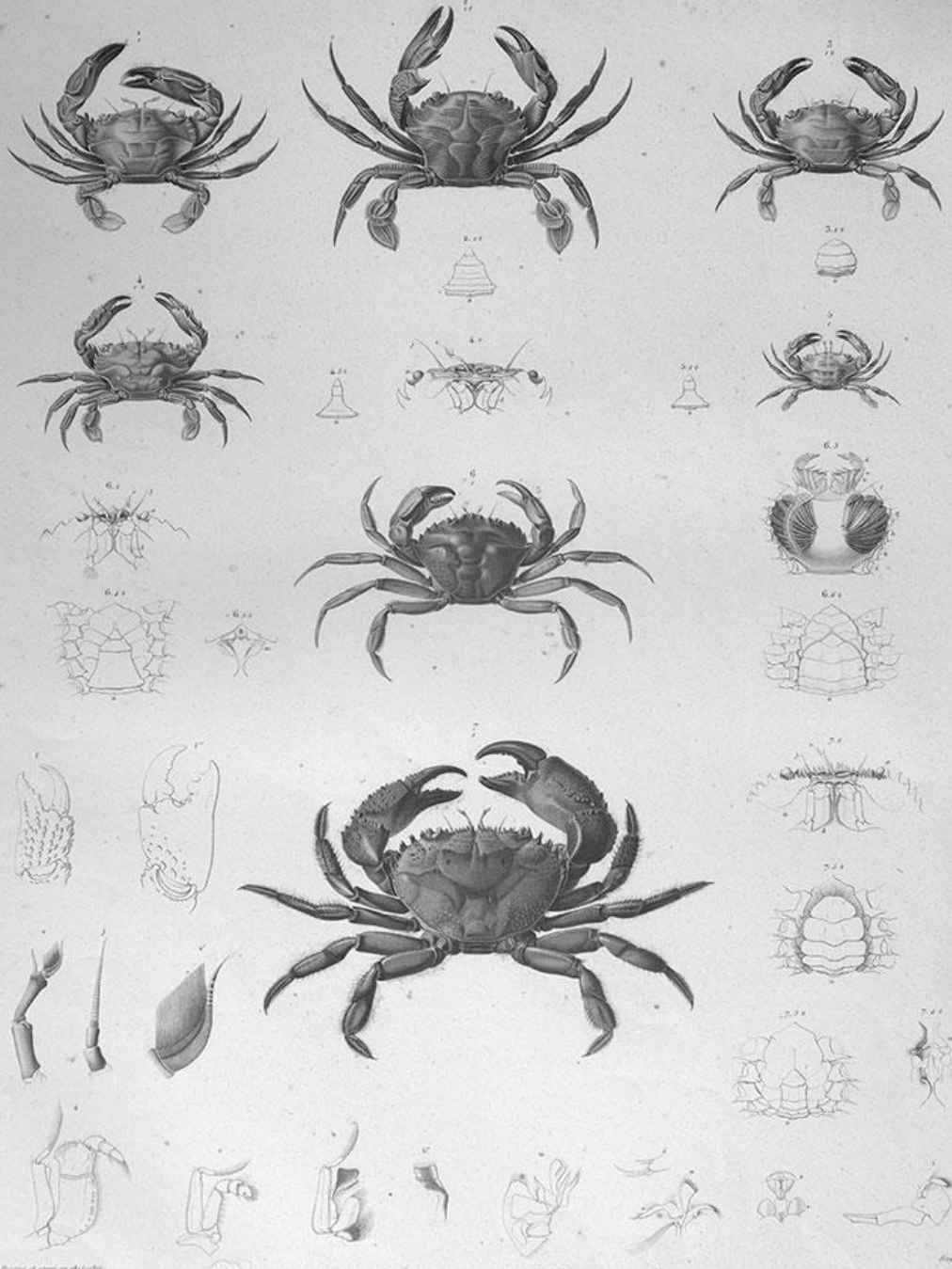
CRABES - CAVALIERS.







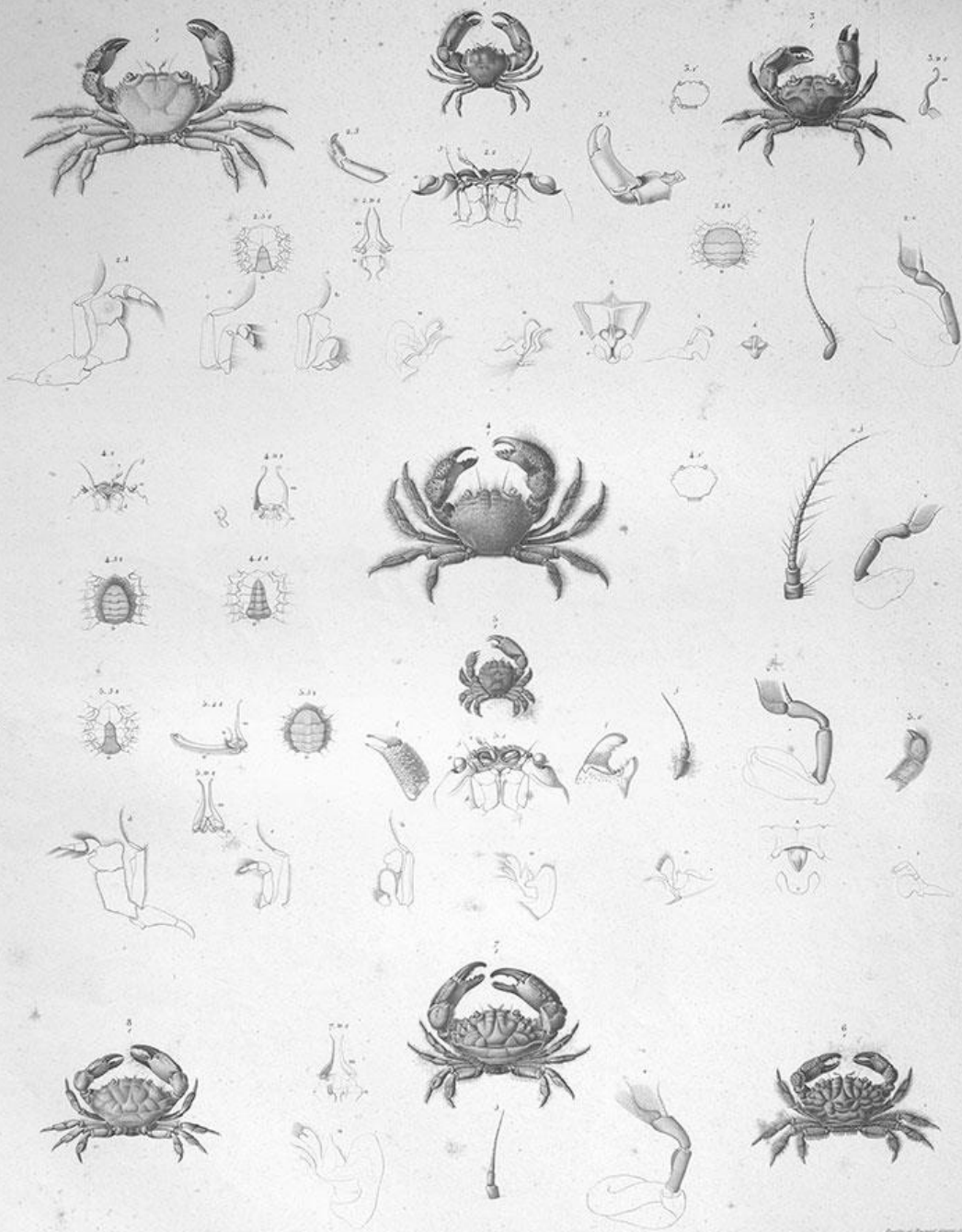
CRABES - NAGEURS.



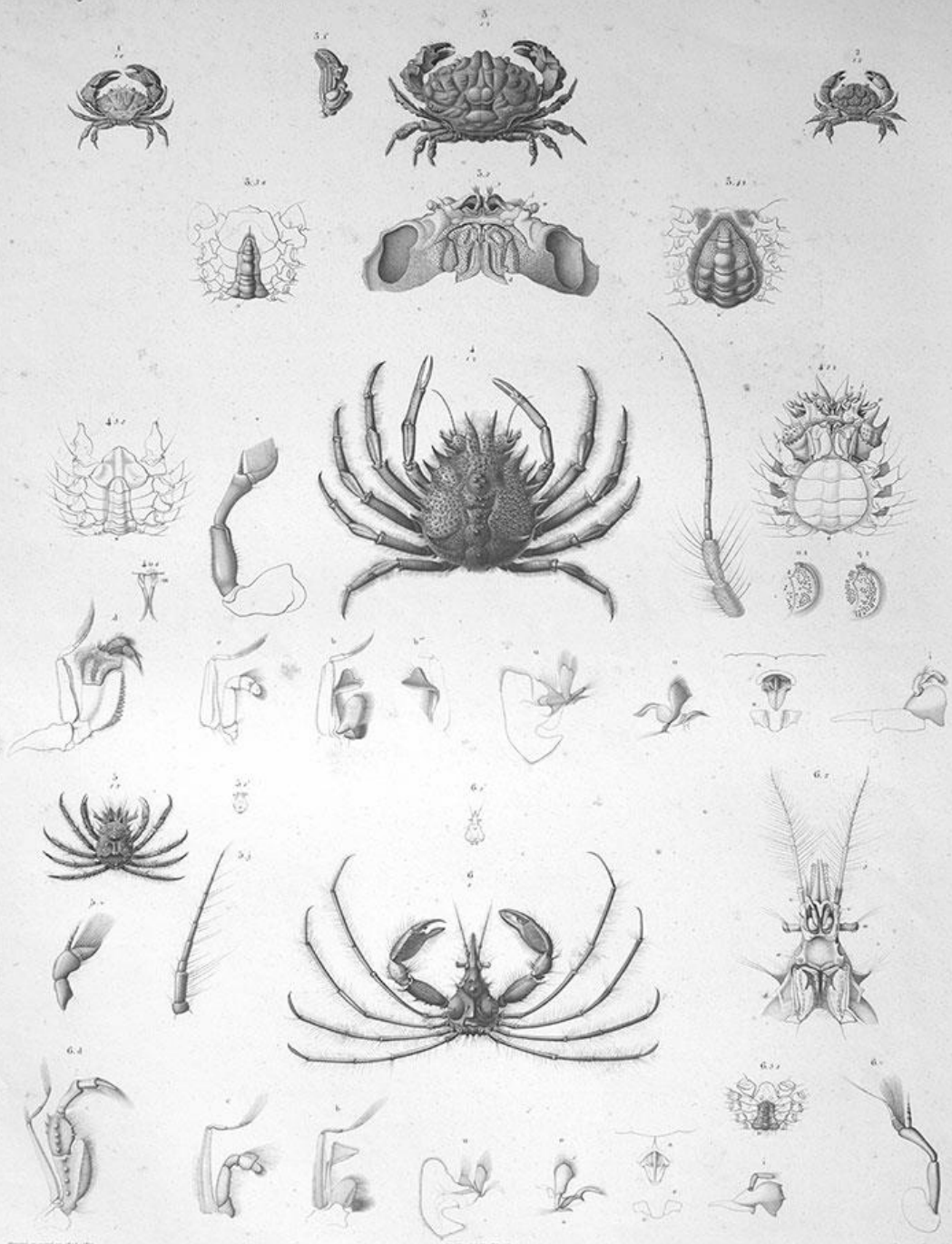
*Figure 1 et 2 sur 1000*

CRABES-NAGEURS. CRABES proprement dits.

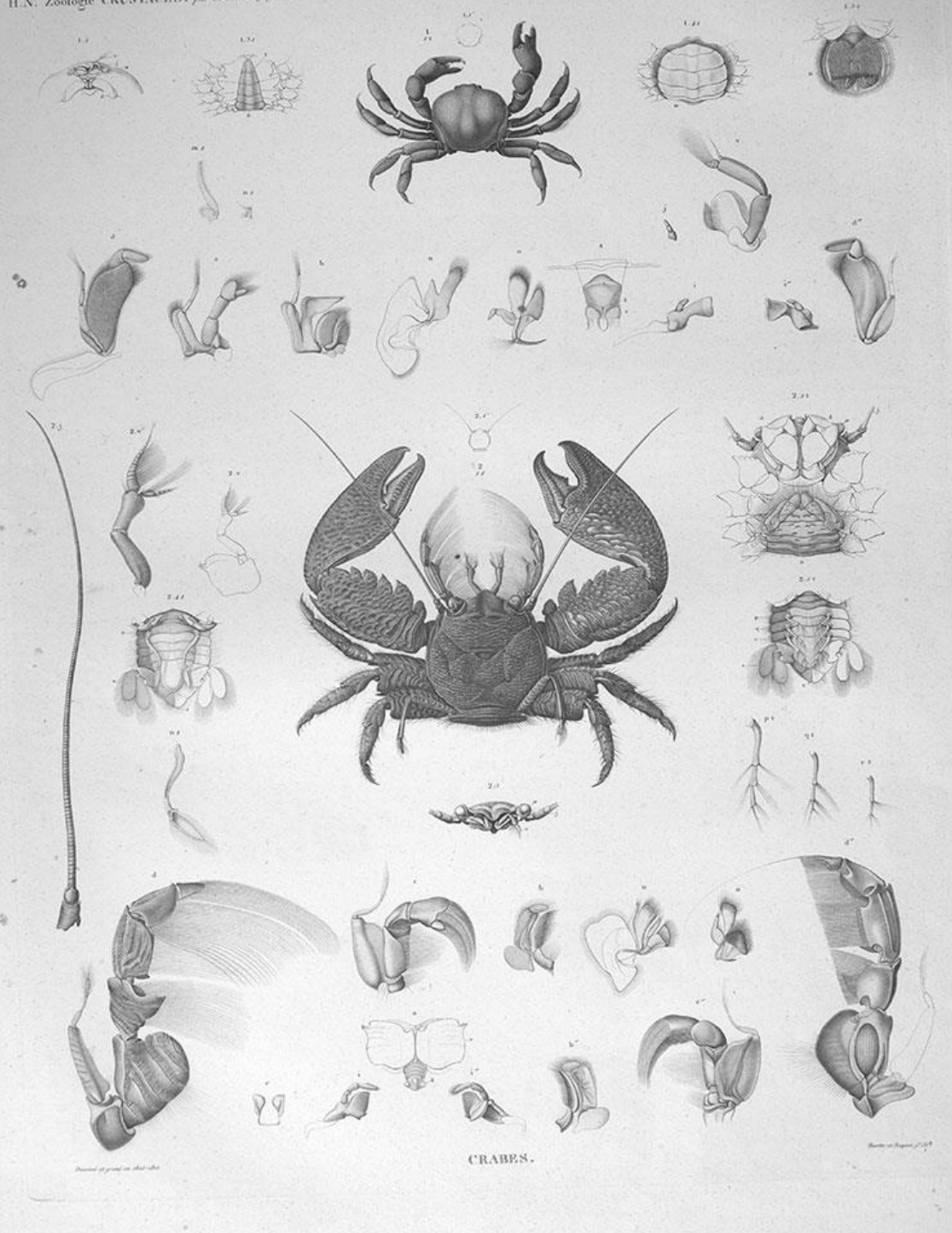
*Figure 27*

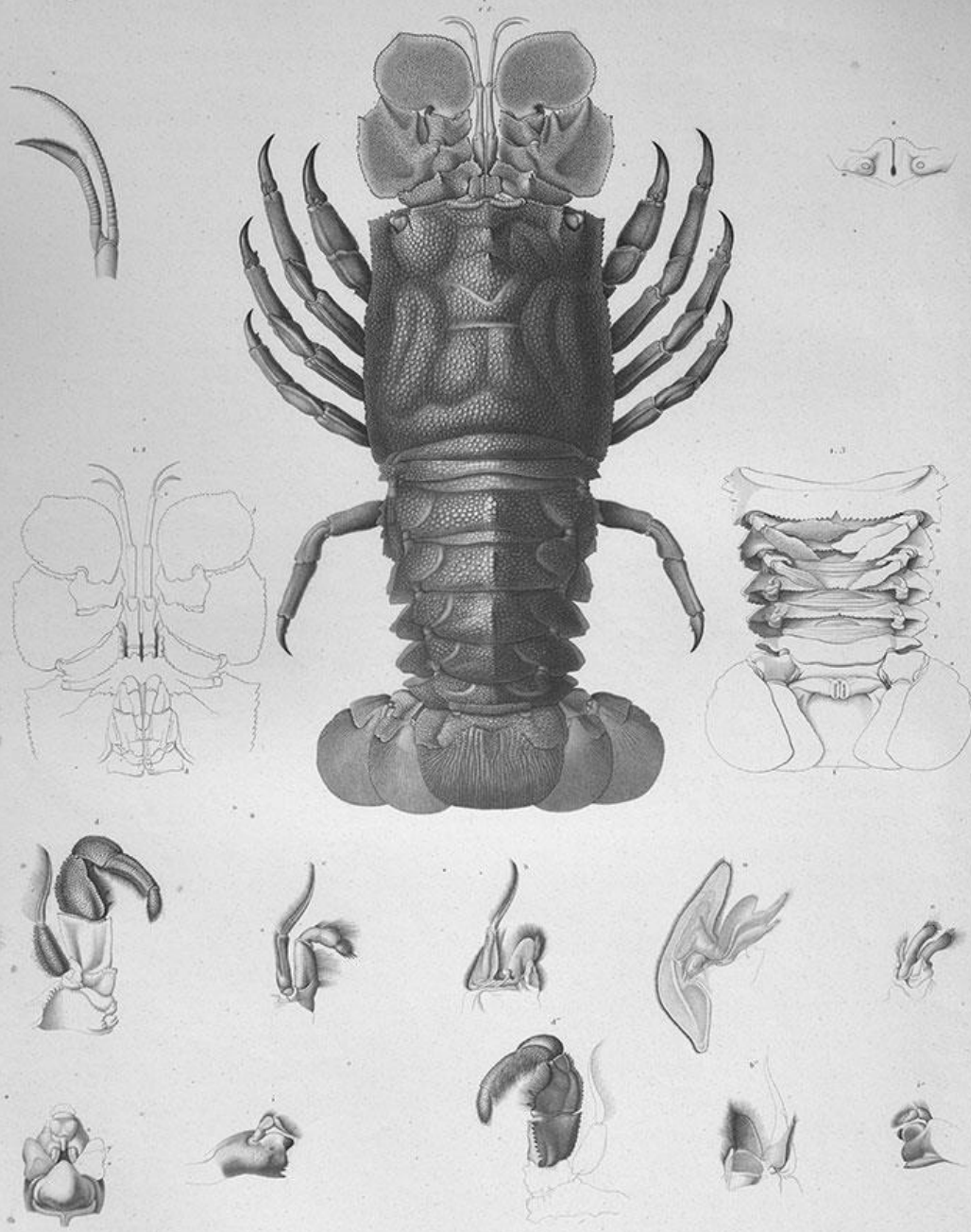


CRABES



CRABES.





*Homard et grand et petit*

*Pl. 8.*

HOMARDS.

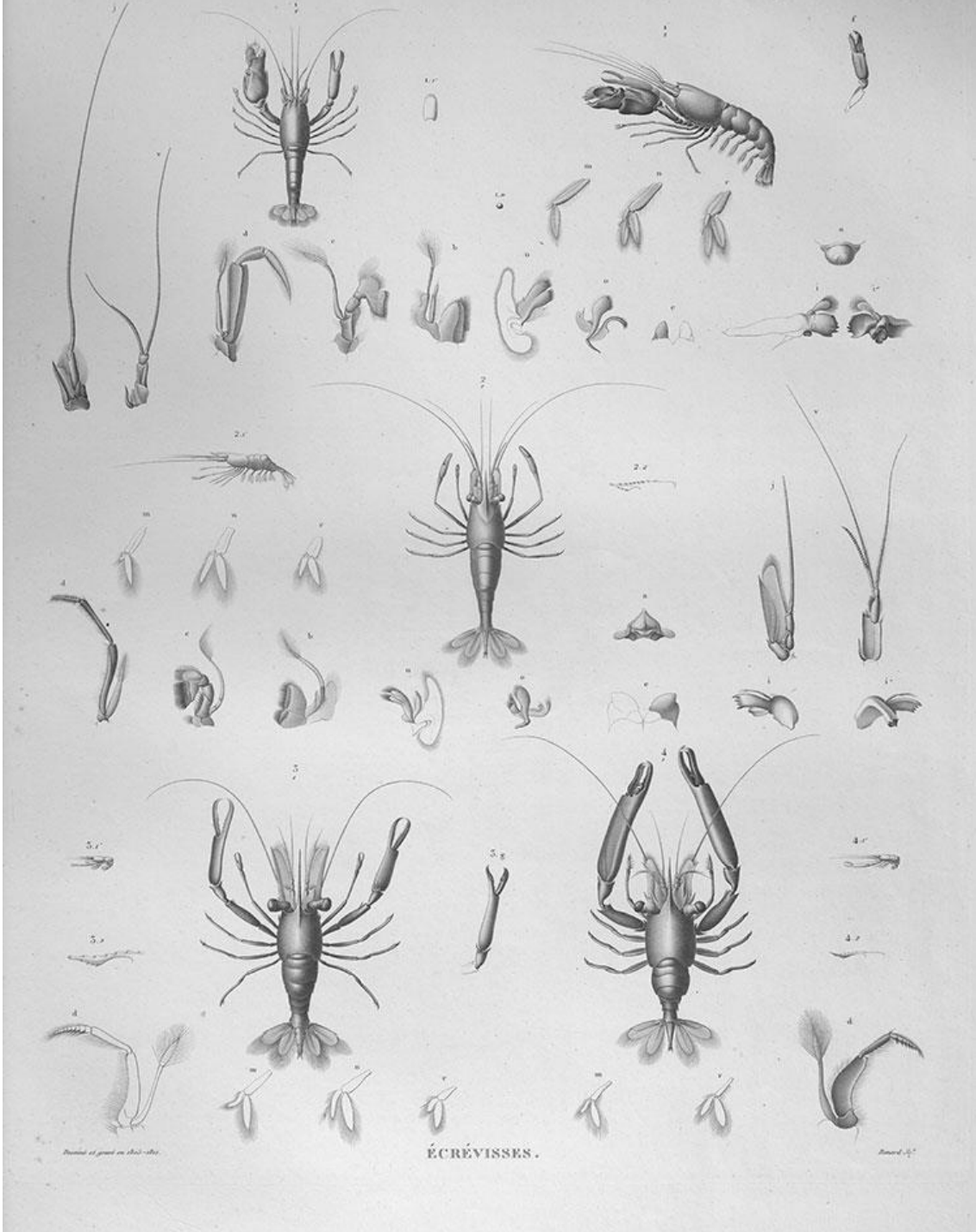


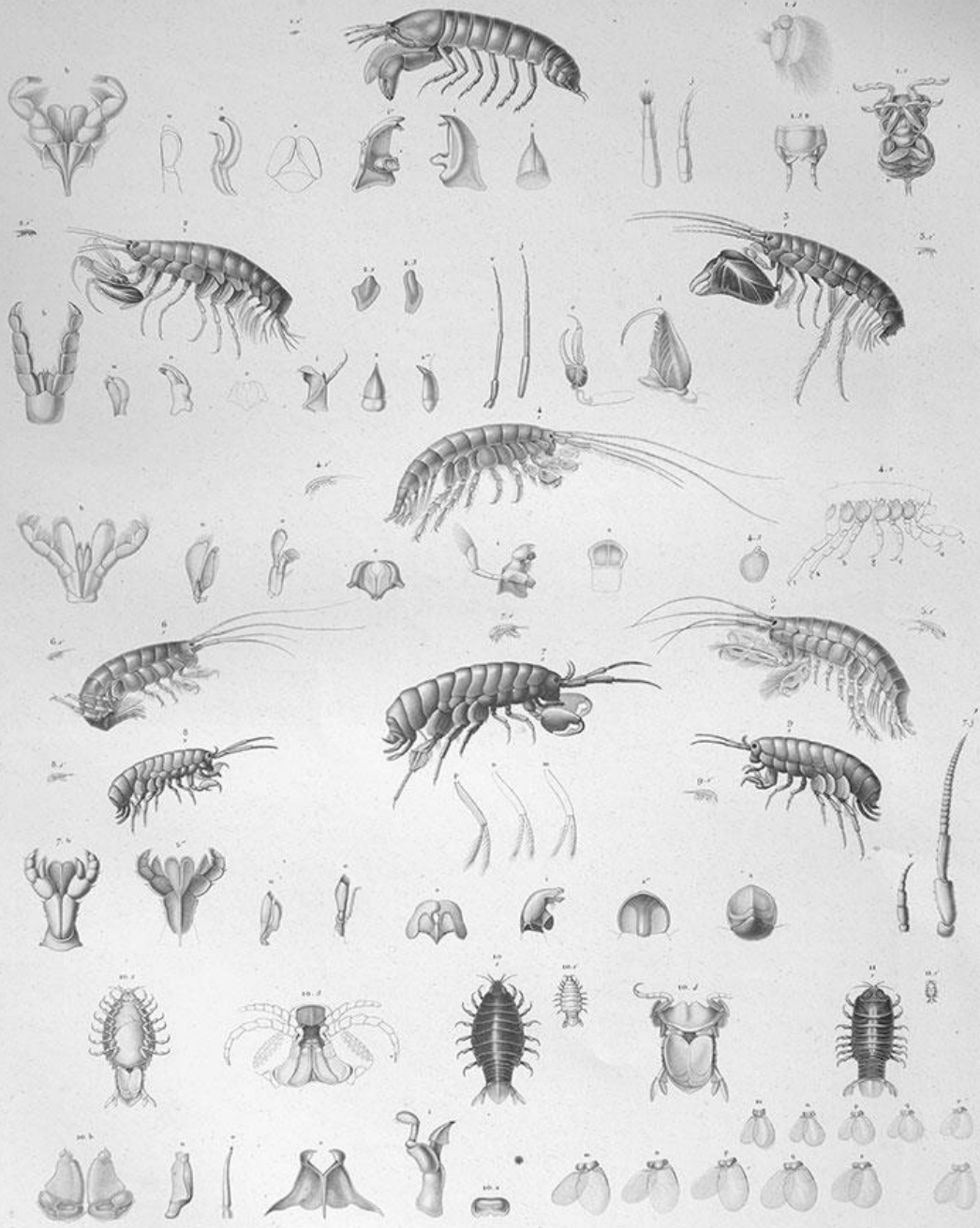
*Reproduit et gravé en noir et blanc.*

HERMITES. ÉCRÉVISSÉS.

*Reproduit et gravé en noir et blanc.*



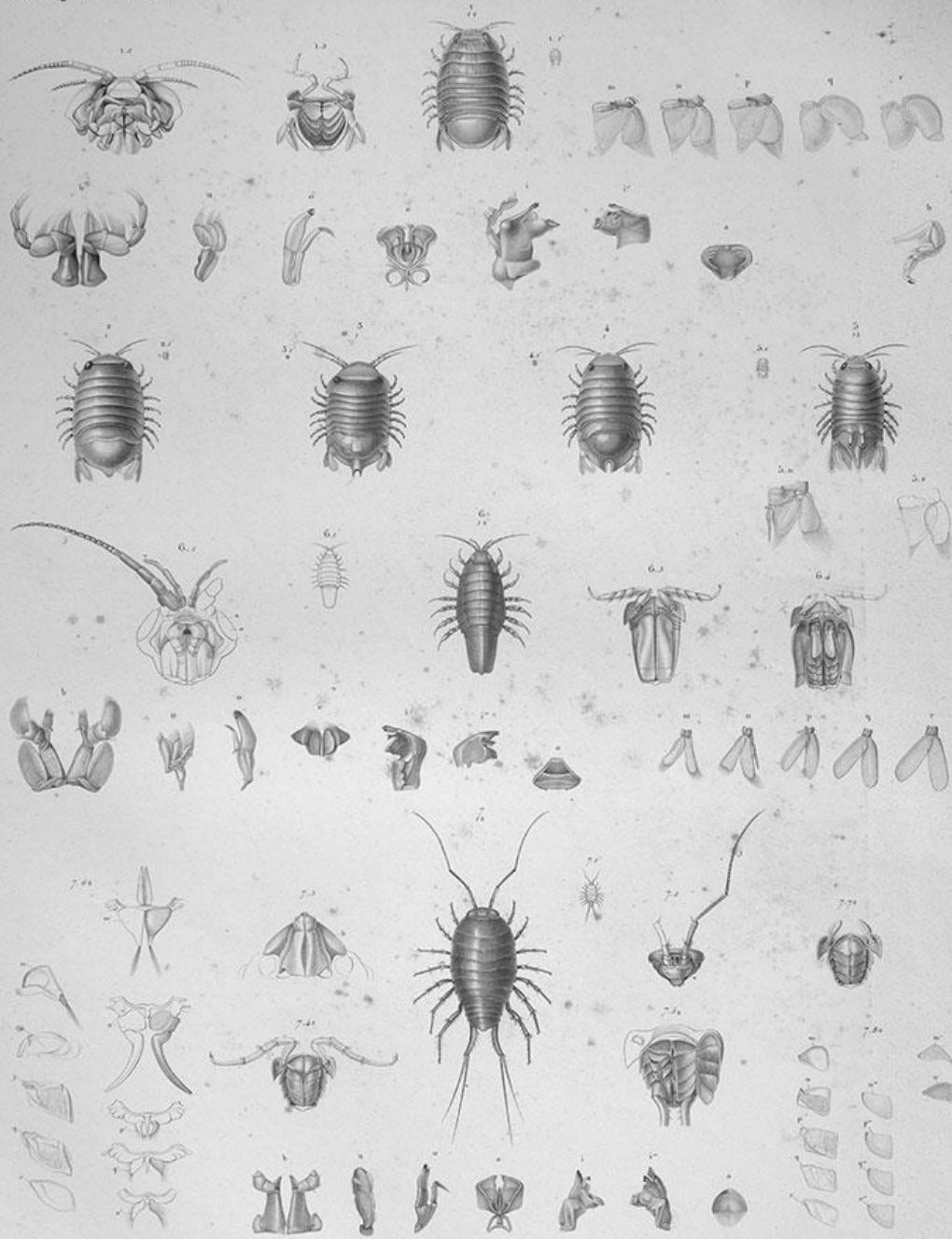




*Reproduit d'après les planches originales.*

CREVETTES. CYMOTHOËS.

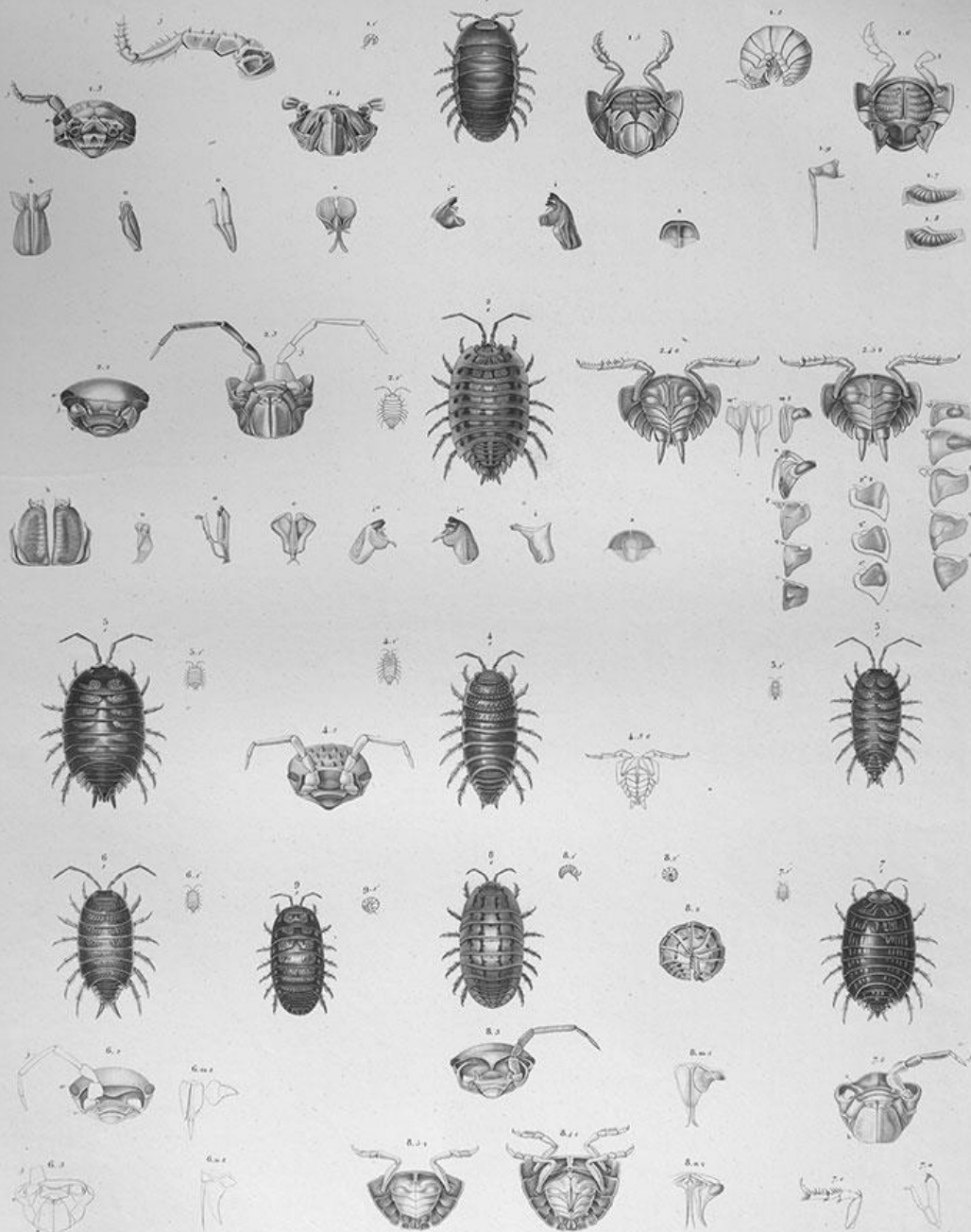
*Reproduit d'après les planches originales.*



ASELLES - CLOPORTES.

*Reproduit en partie sur Atlas 1862.*

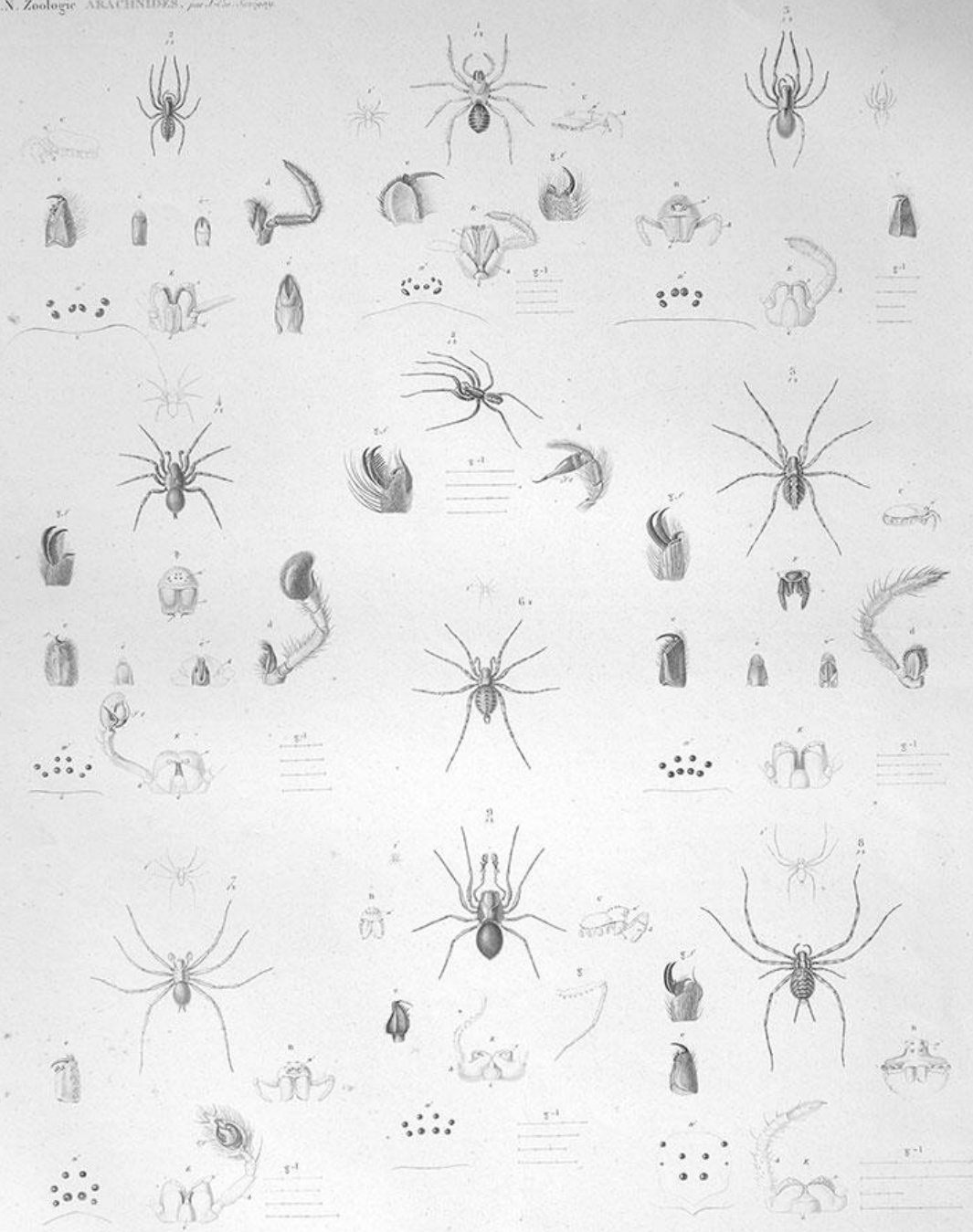
*Reproduit de l'Atlas 1862.*



CLOPORTES.

*Amphipoda*

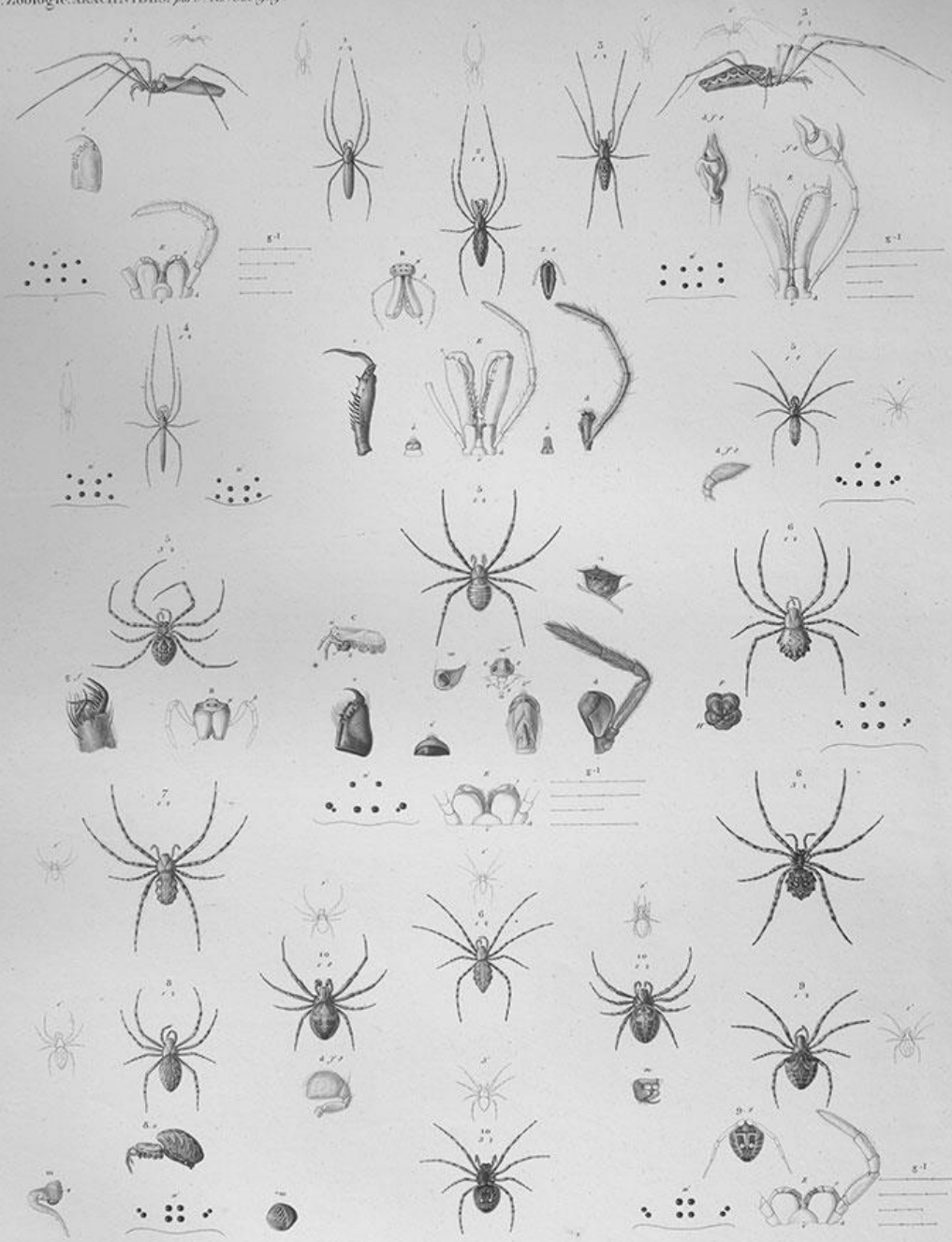
*Amphipoda*



ARACHNÉES - MYGALES.      SÉGESTRIES.      TÉGÉNAIRES.      ERIGONES.

*Planch. de Cuvier.*

*Planch. de Cuvier.*



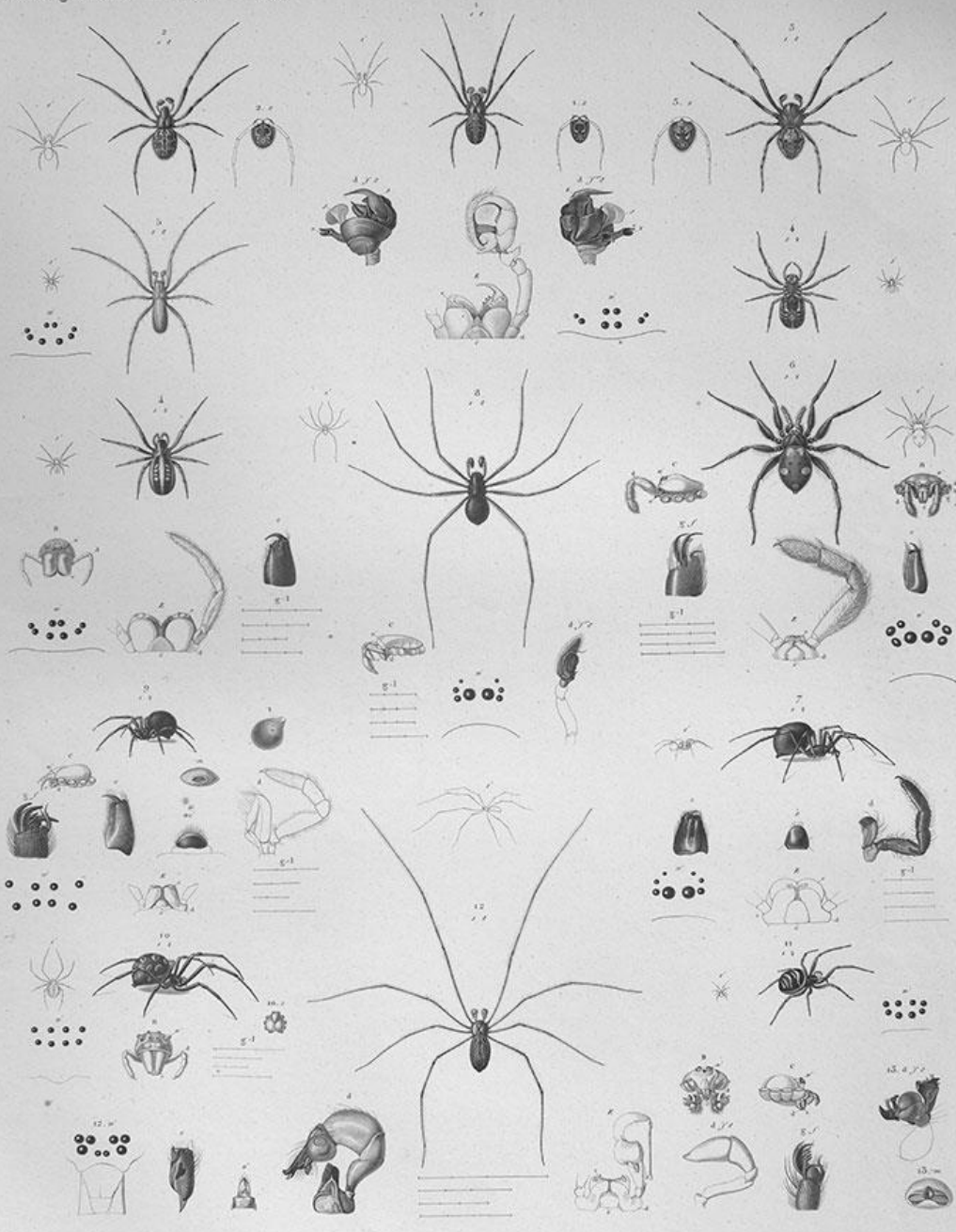
*Journal de Paris en 1818*

ULOBORES.

EUGNATHES.

EPEIRES.

*Journal de Paris en 1818*

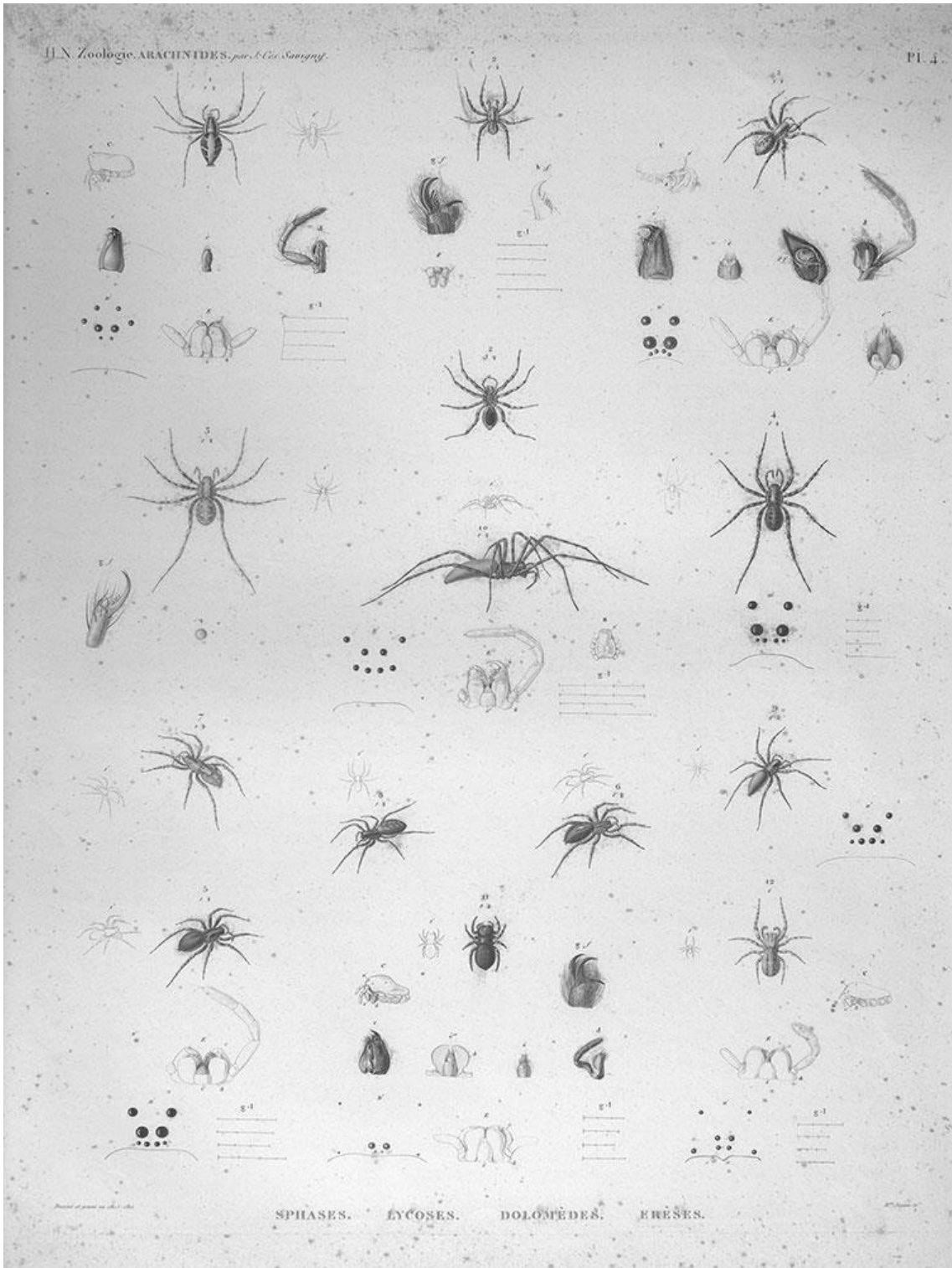


Travail par Latham et G. Cuvier

Plaque en papier sur toile blanche

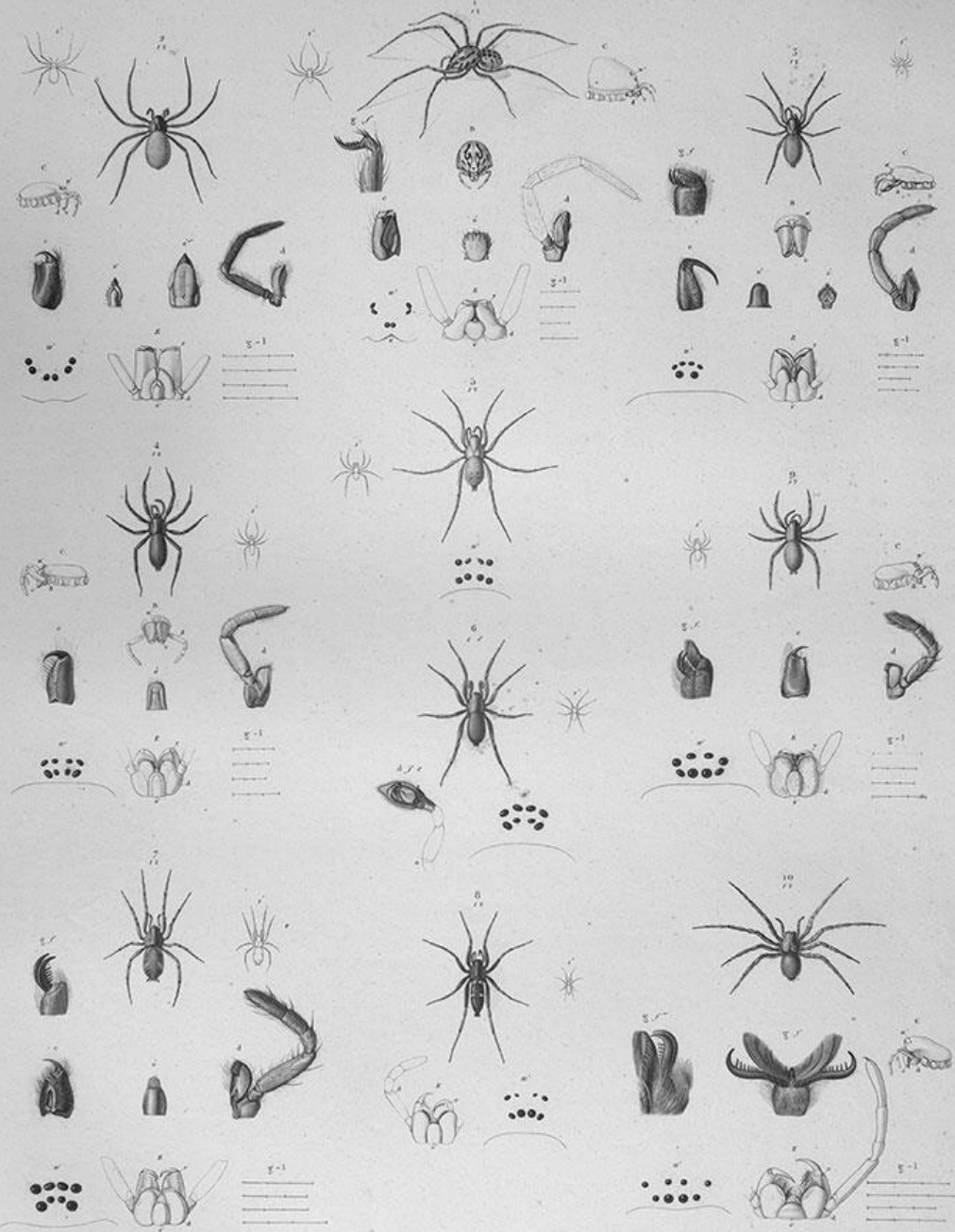
Travail de Latham et G. Cuvier

EPEIRES. CLOTHOS. LATRODECTES. PHOLQUES.



SPHAGES. LYCOSES. DOLOMÈDES. ERESSES.

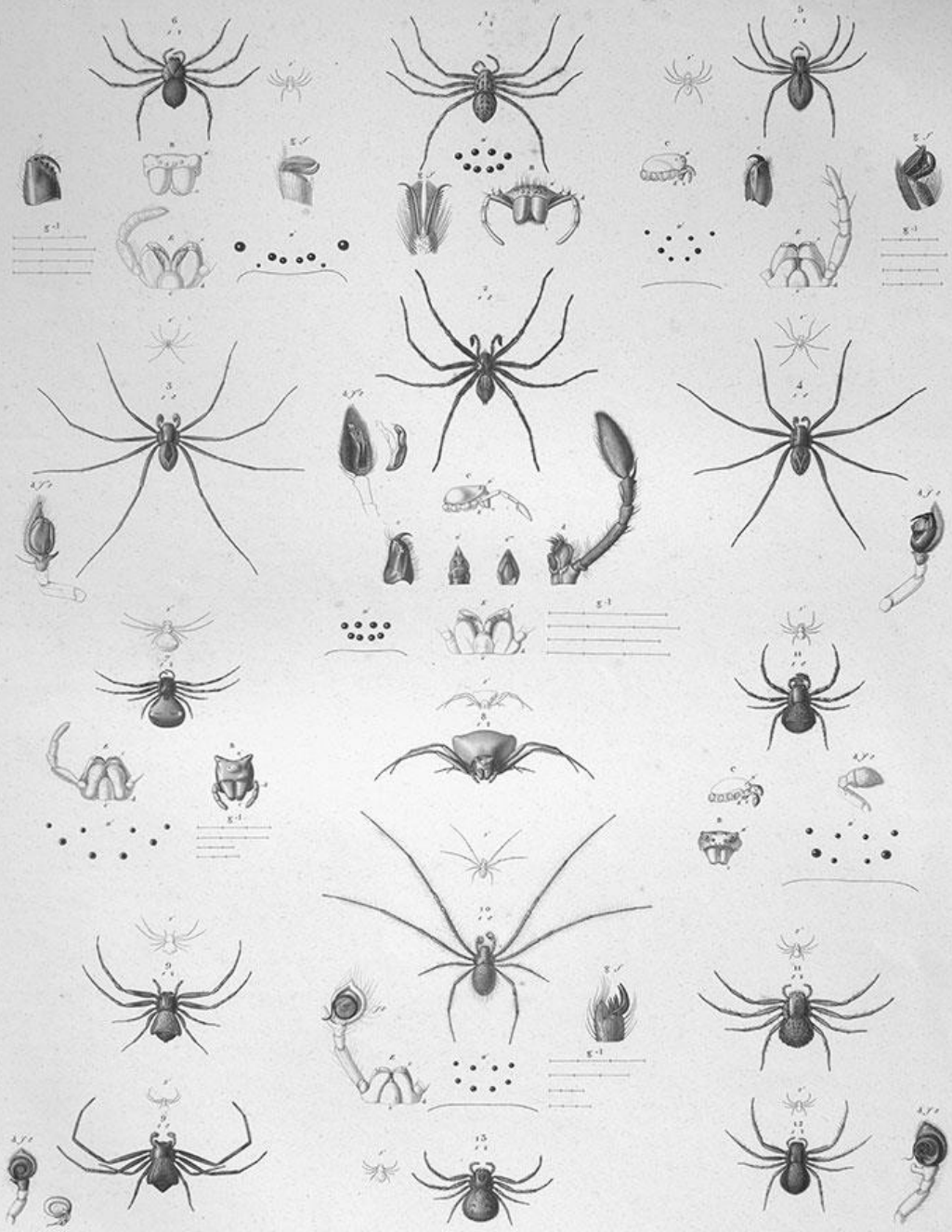




*Grandes et petites en haut et à gauche*

SCYTODES.    DYSDÈRES.    DRASSES.    CLUBIONES.    THOMISES.

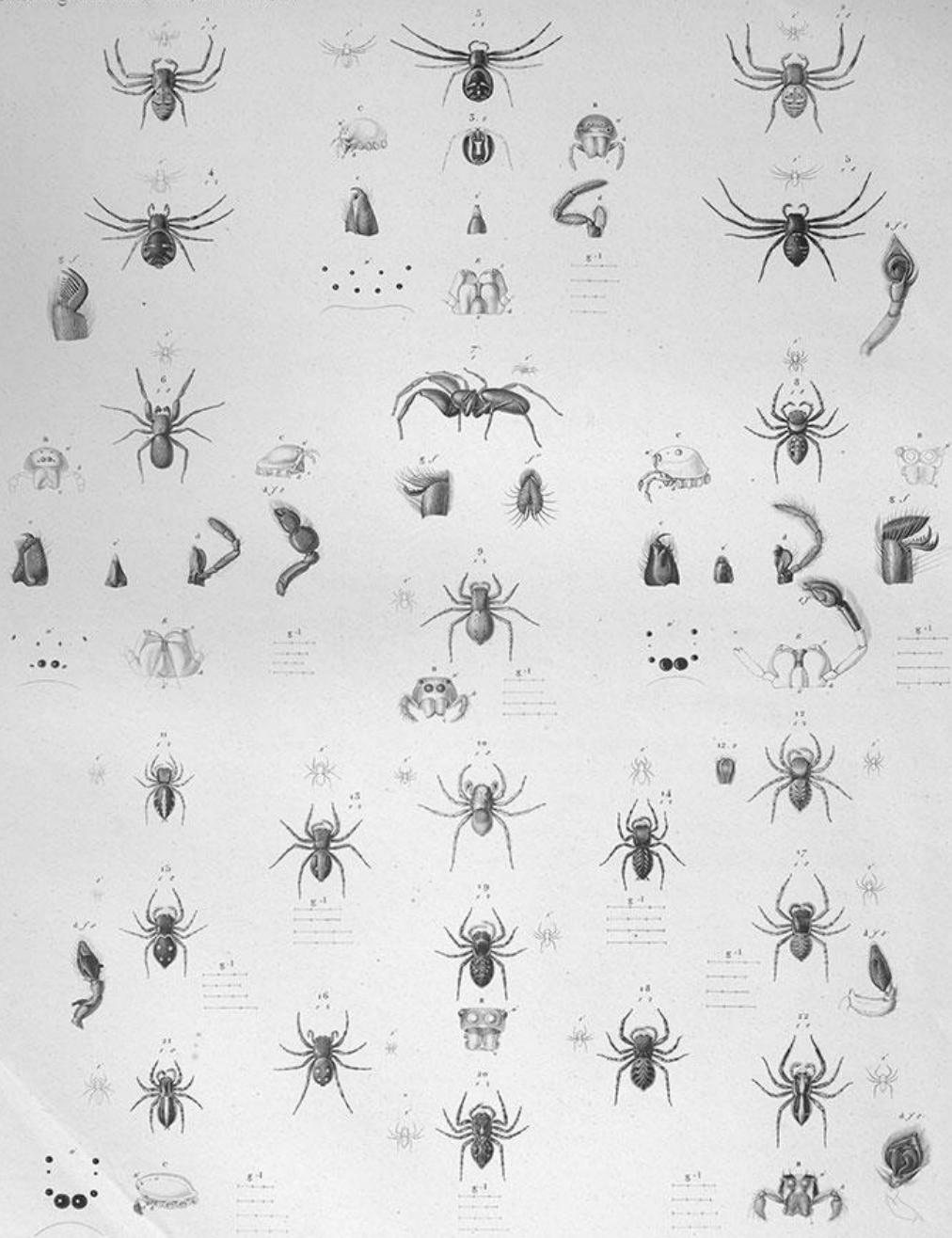
*Simon, pl. 5, 1894*



*Partes de grand in detail.*

THOMISES.

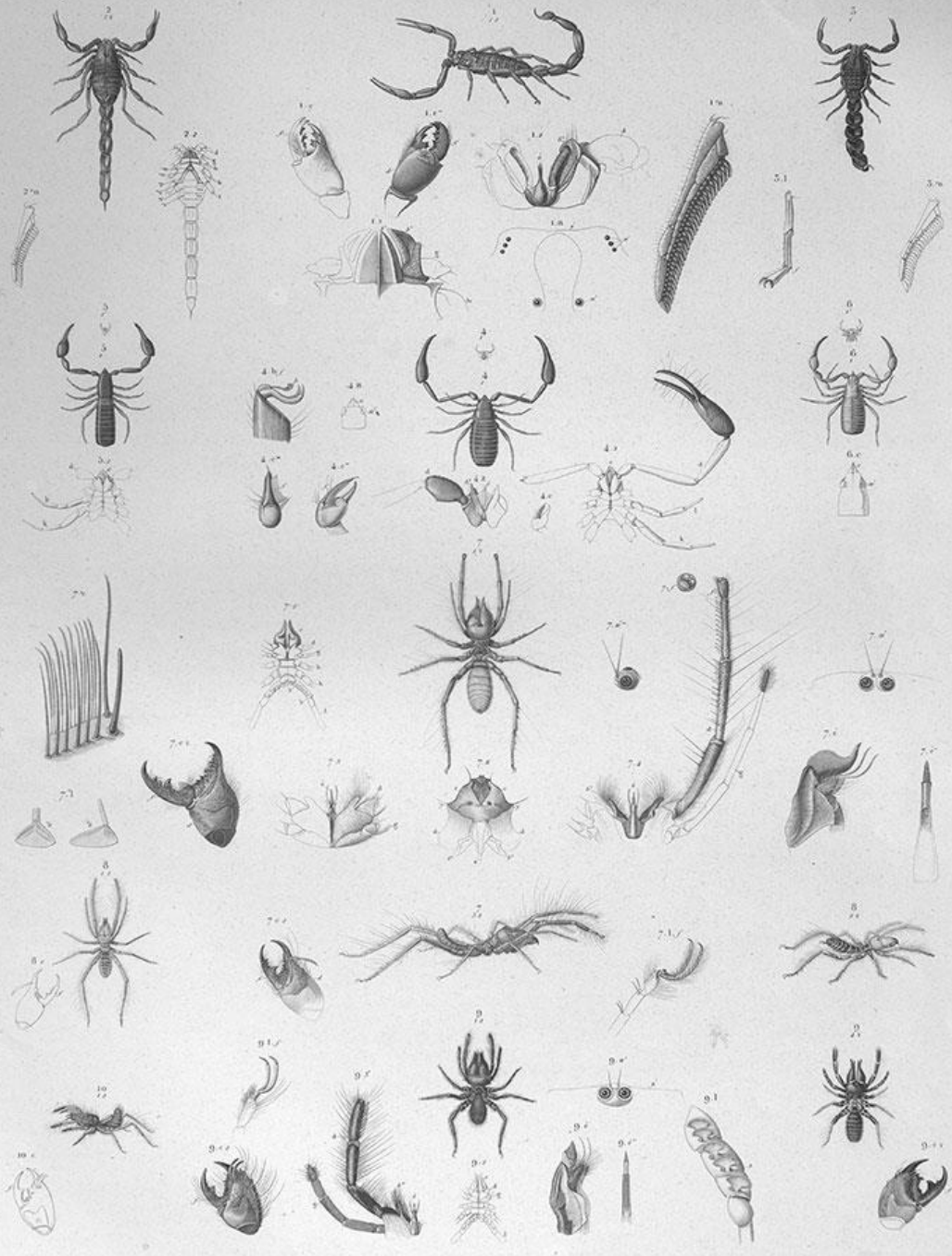
*Partes de grand in detail.*



*Portrait of person on shell, etc.*

THOMISES.      ATES.

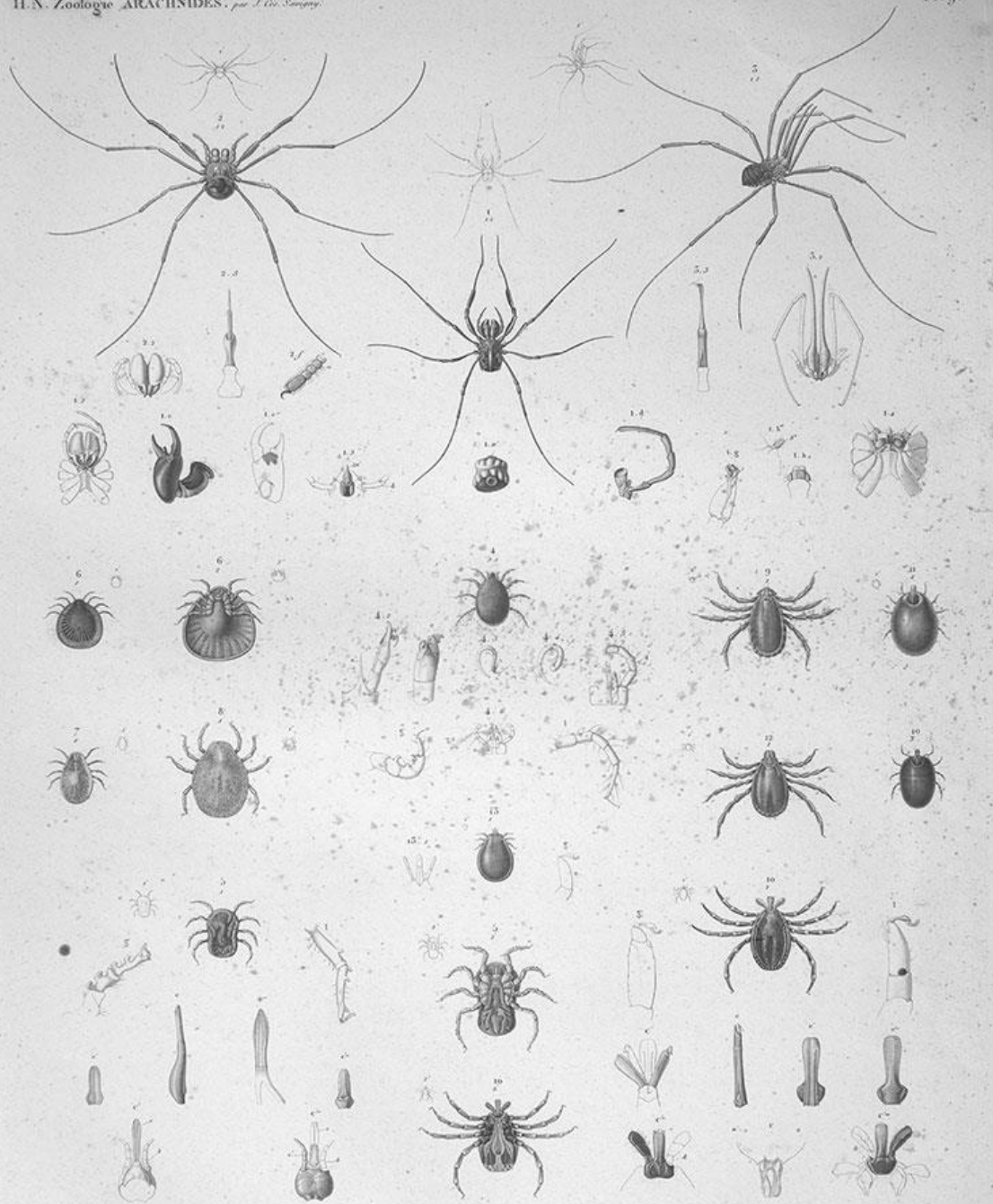
*Portrait of person on shell, etc.*



SCORPIONS. PINCES. SOLPUGES.

Reproduit de l'original de Cuvier.

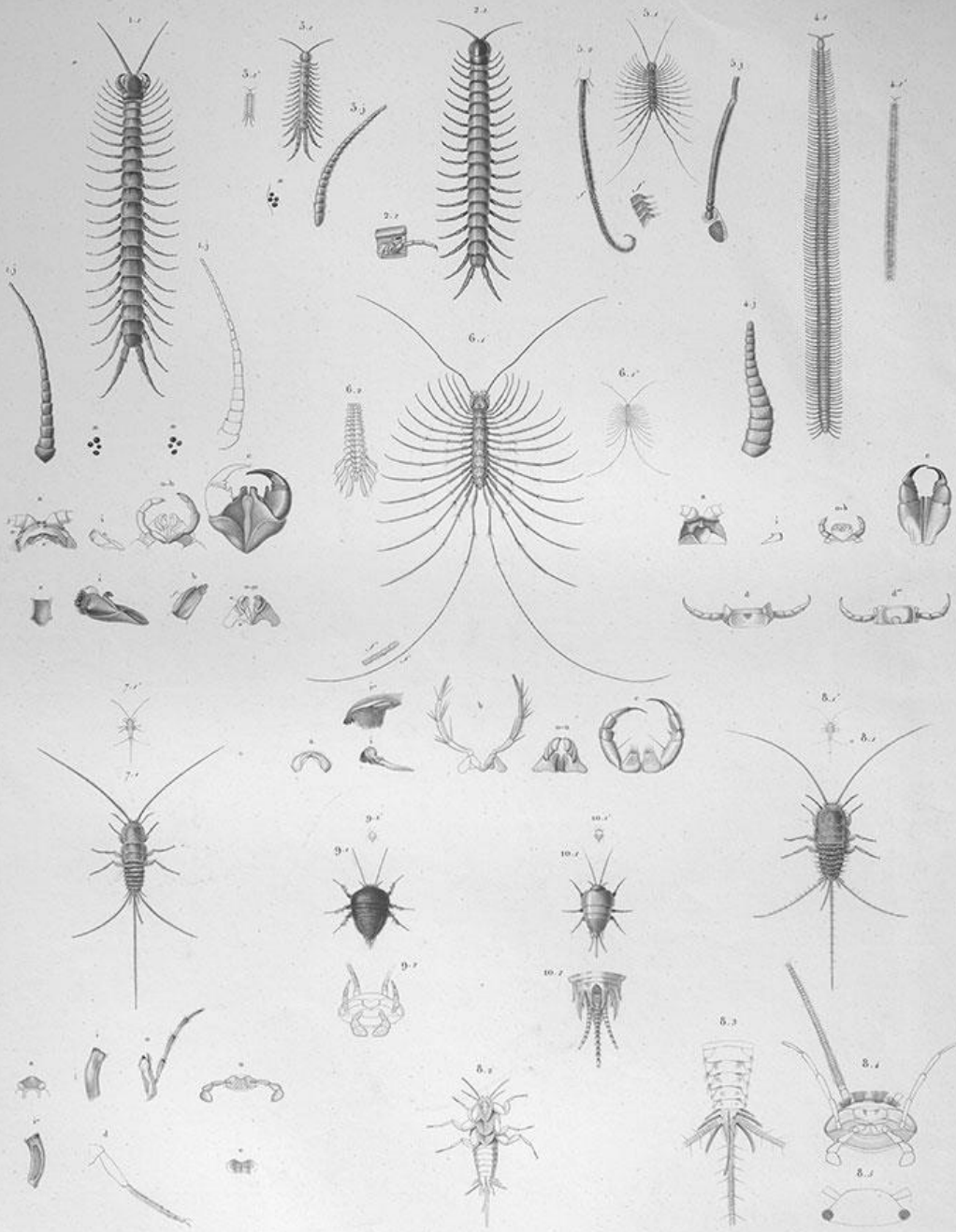
Reproduit de l'original de Cuvier.



*Reproduit et gravé en deux couleurs.*

FAUCHEURS. ACARIDES.

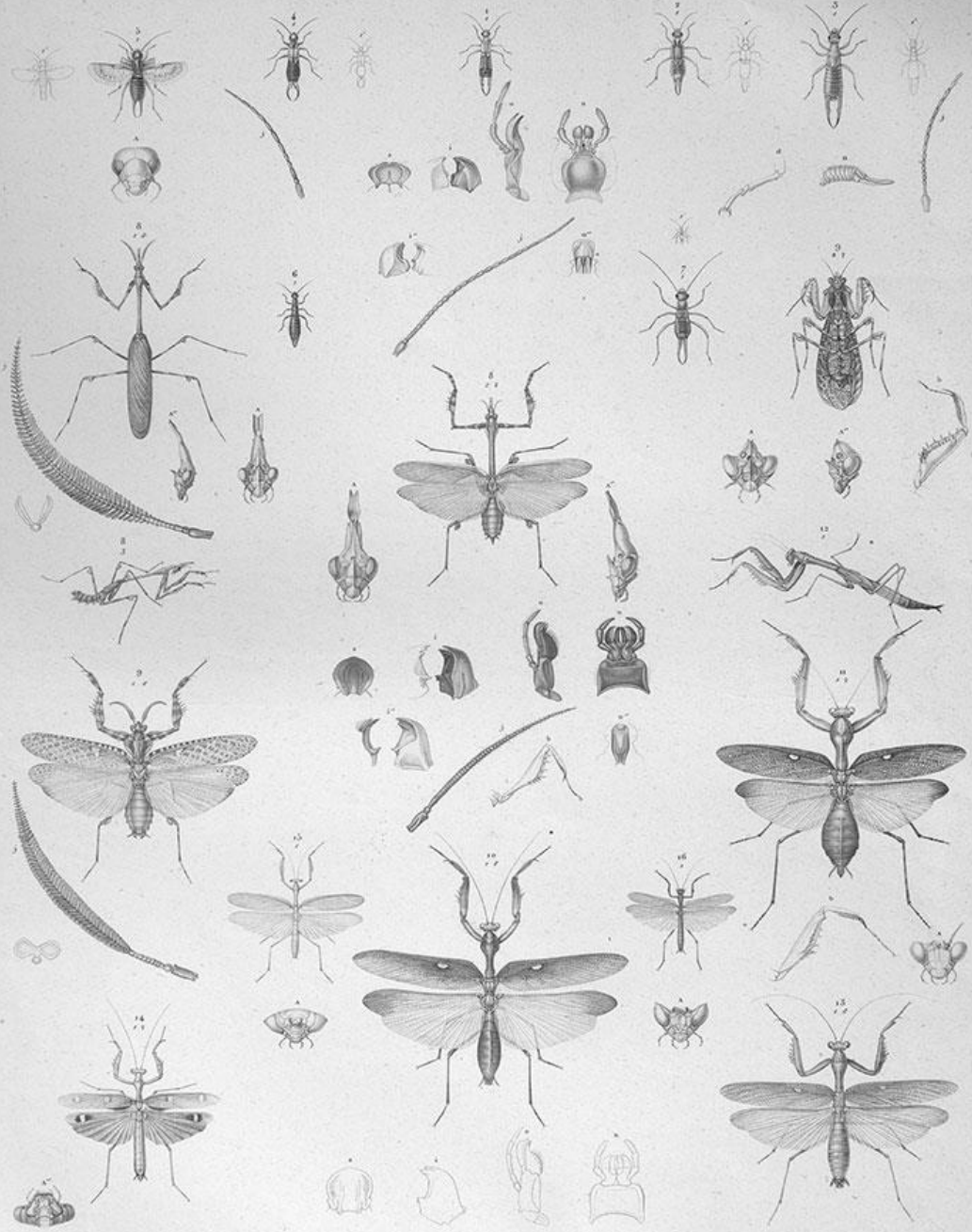
*Blanchard sculp.*



*Reproduit de l'original en relief noir.*

SCOLOPENDRES. LÉPISMES.

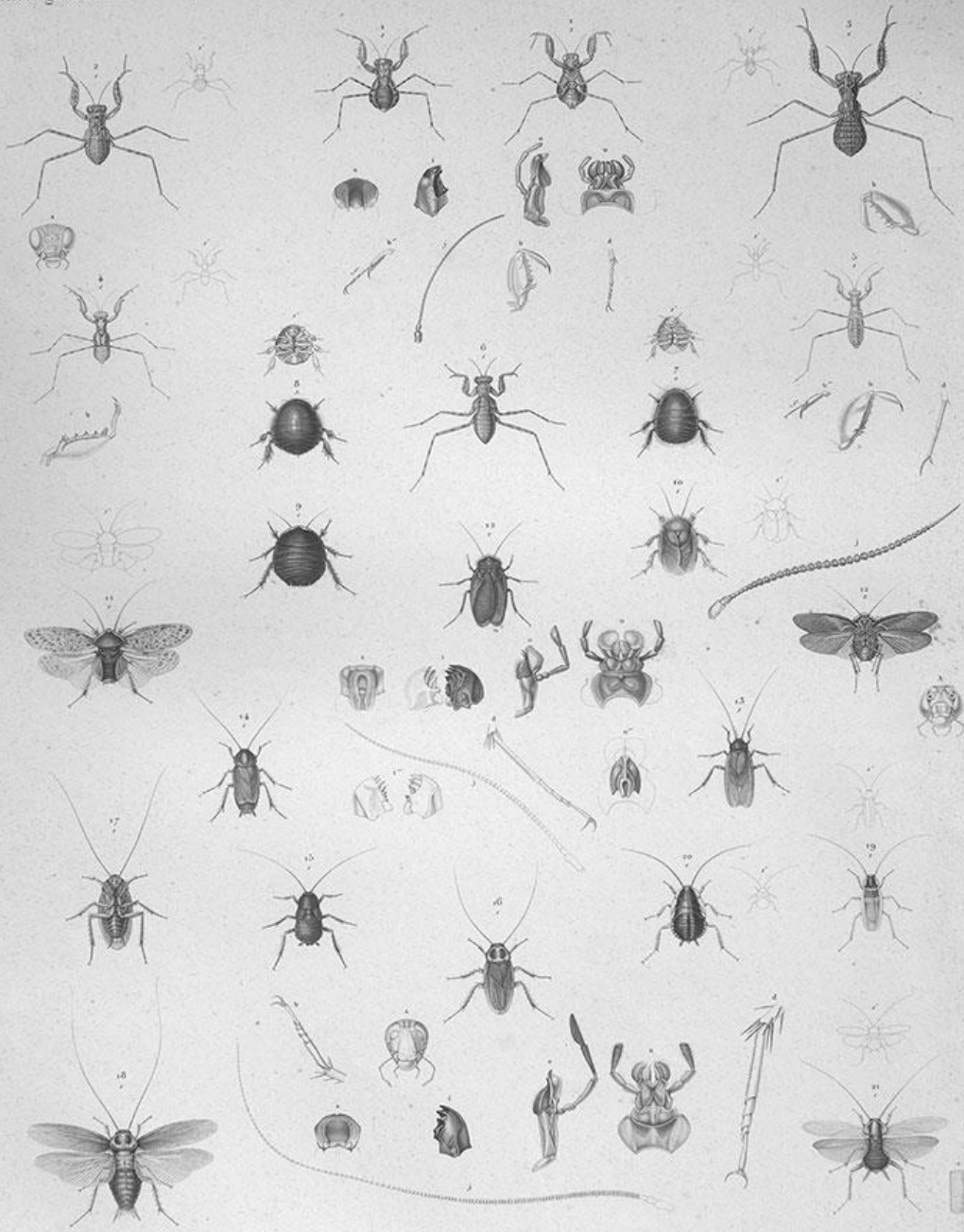
*Ch. de Meunier del. et lith.*



Reproduit de grand en petit.

FORFICULES.      MANTES.

Reproduit de grand en petit.

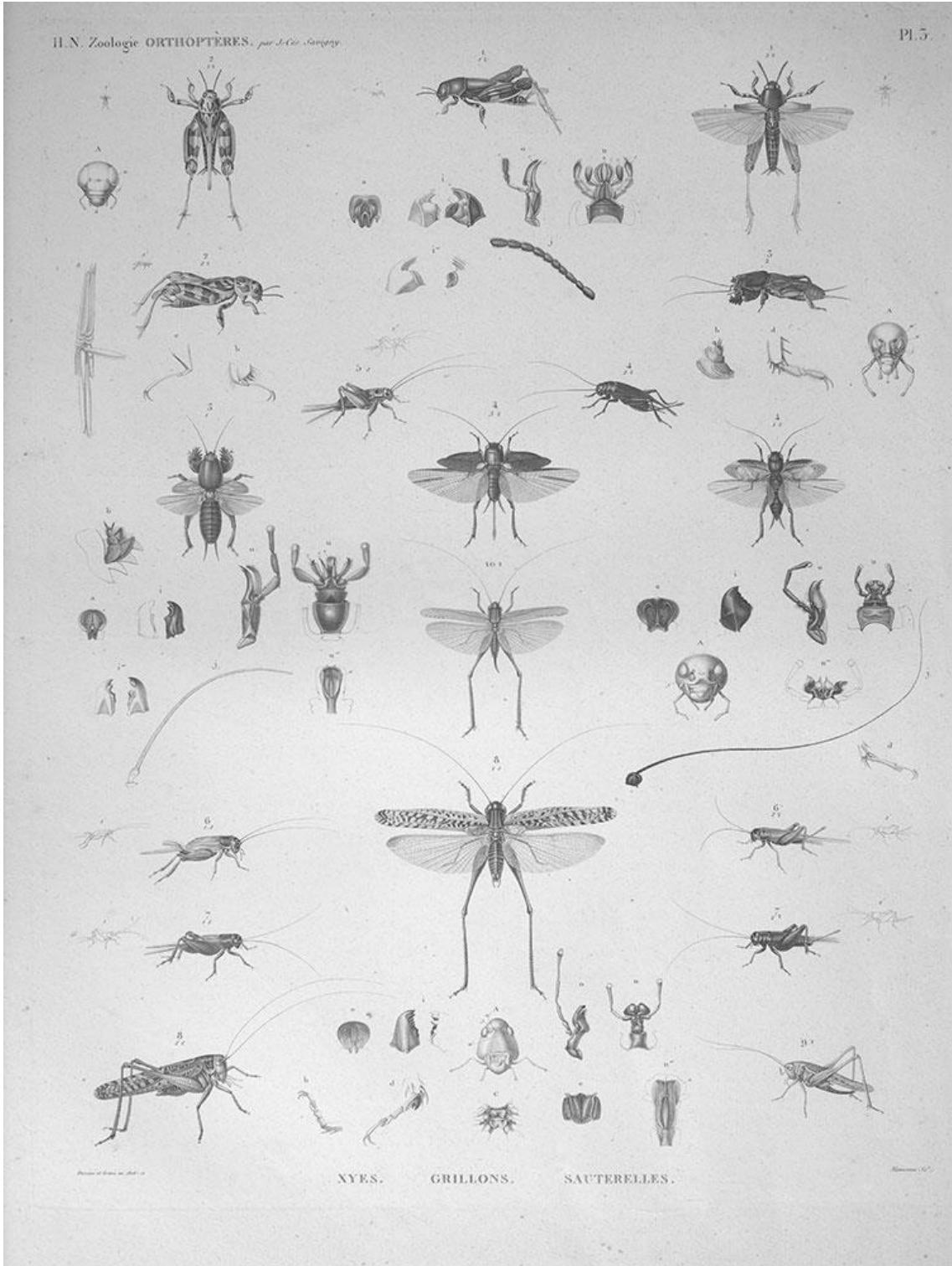


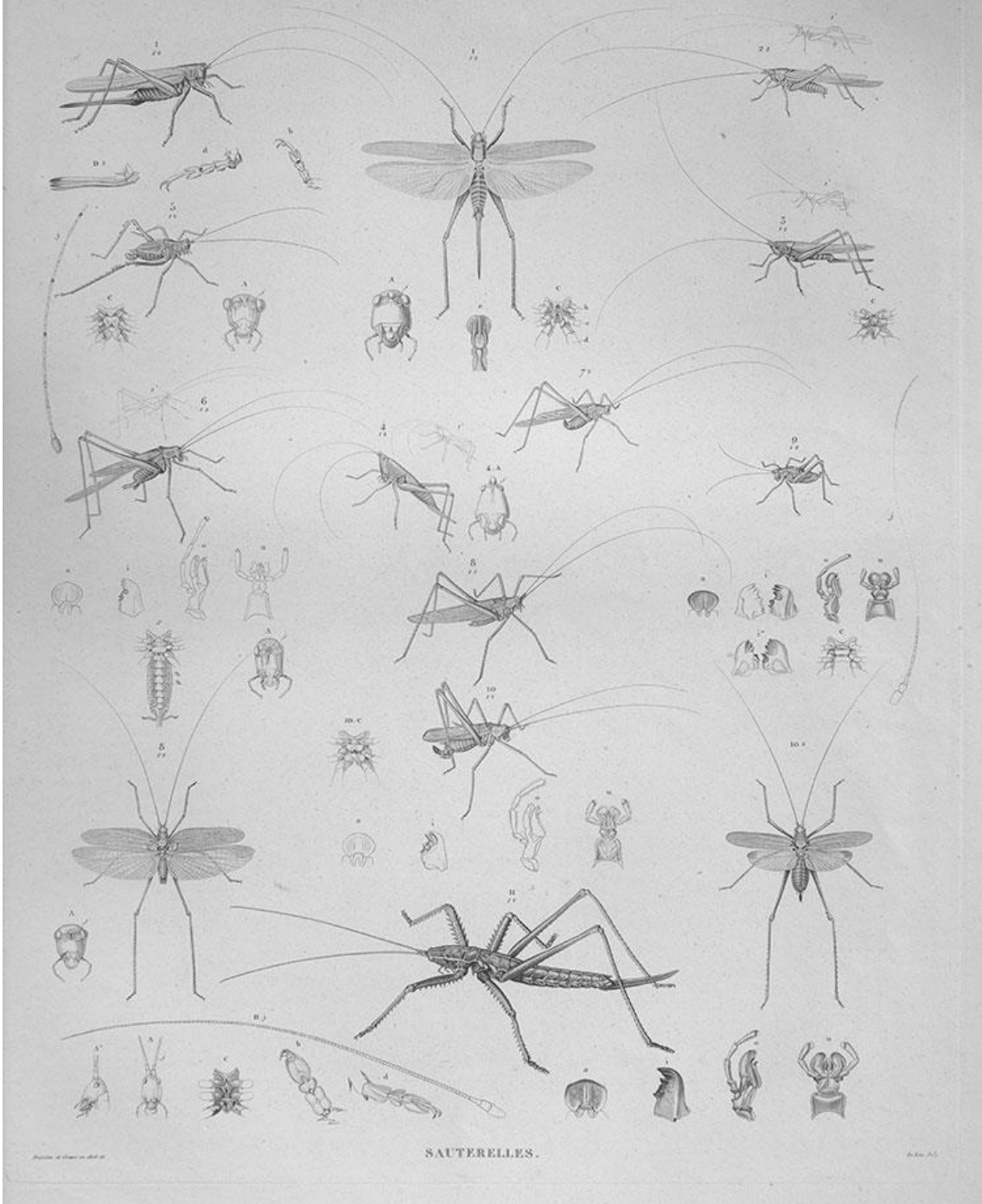
Reproduit d'après les collections de l'auteur

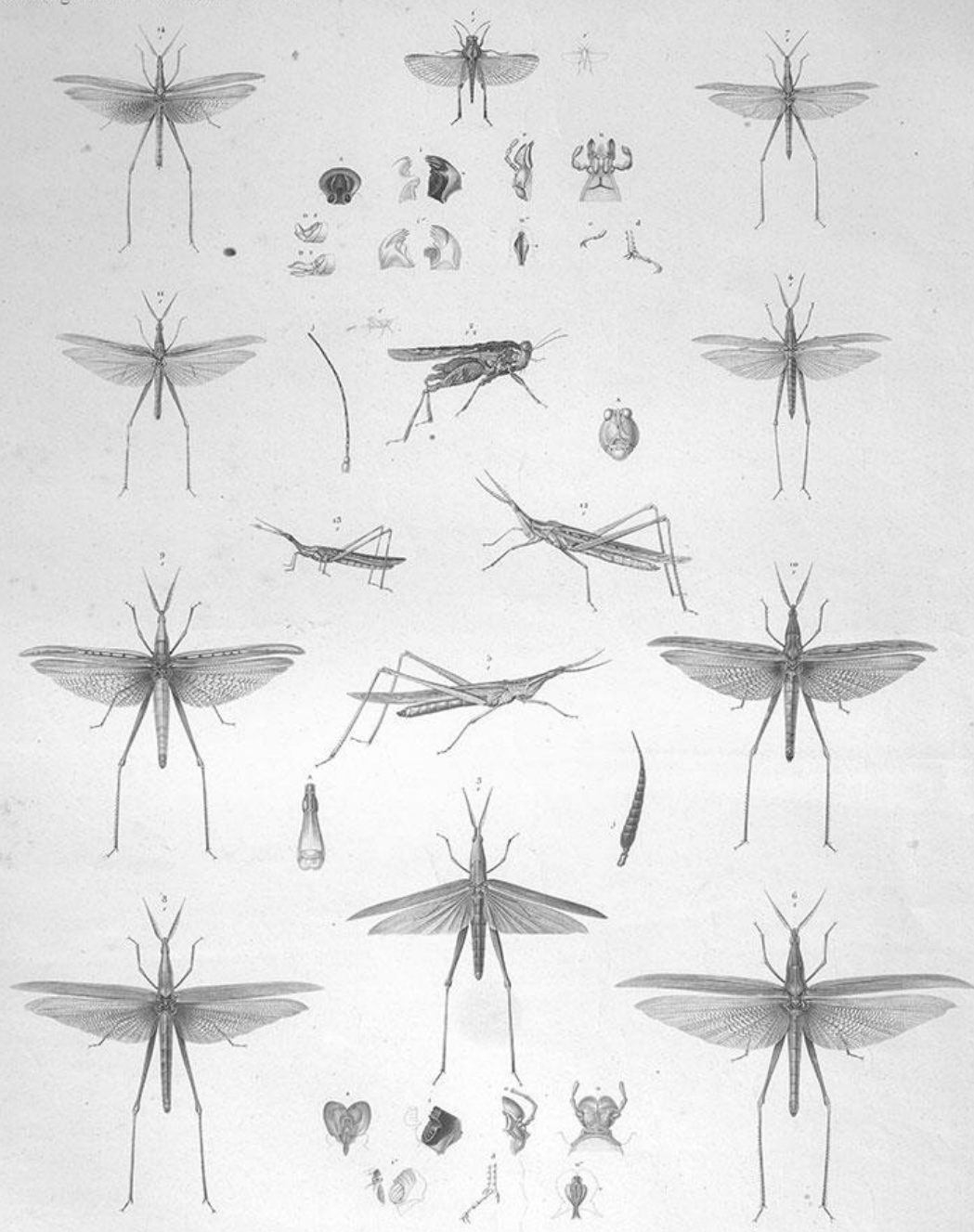
MANTES. BLATTES.

Gravé par M. Collin





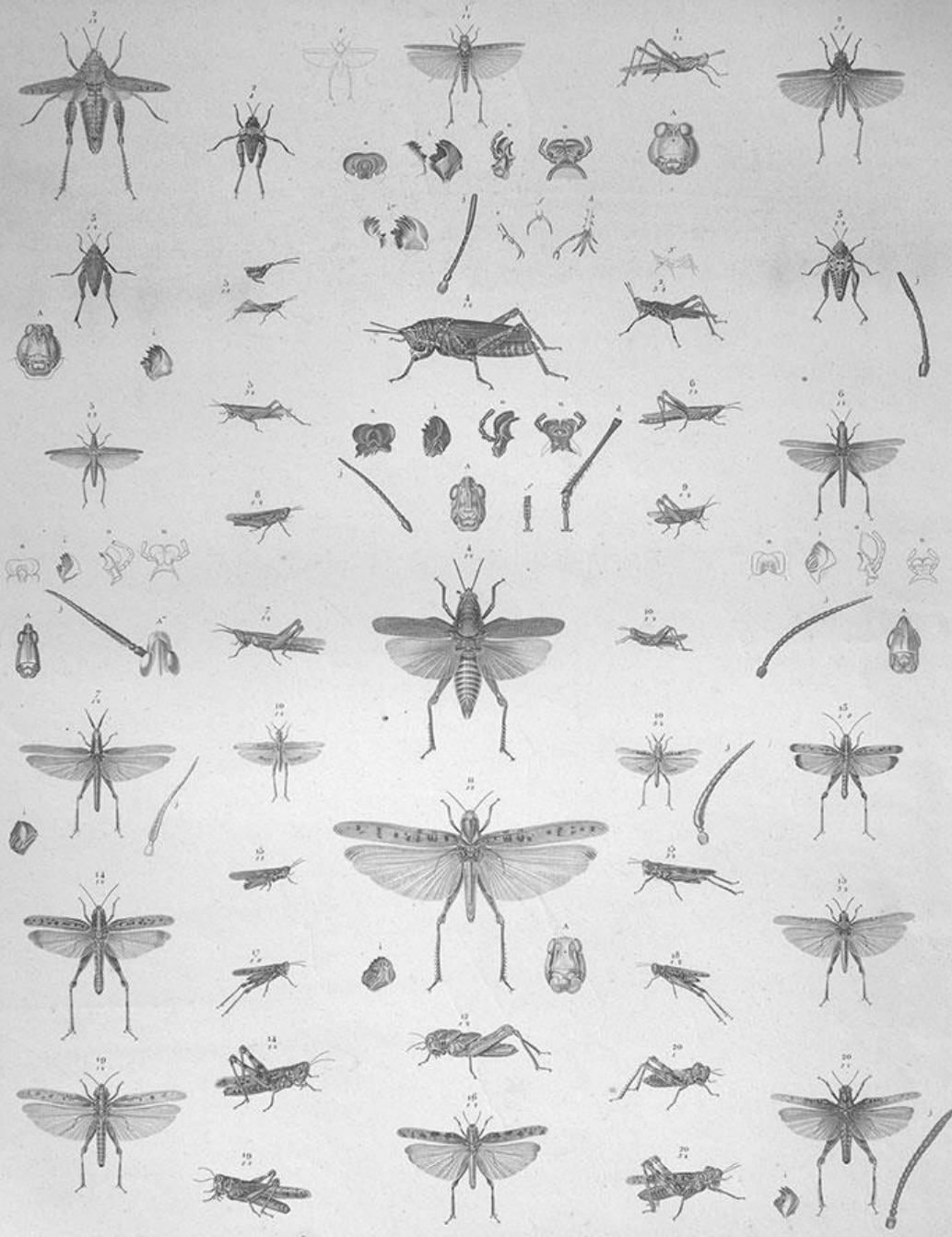




*Printed at Paris in 1844.*

TÉTRIX. TRUXALES.

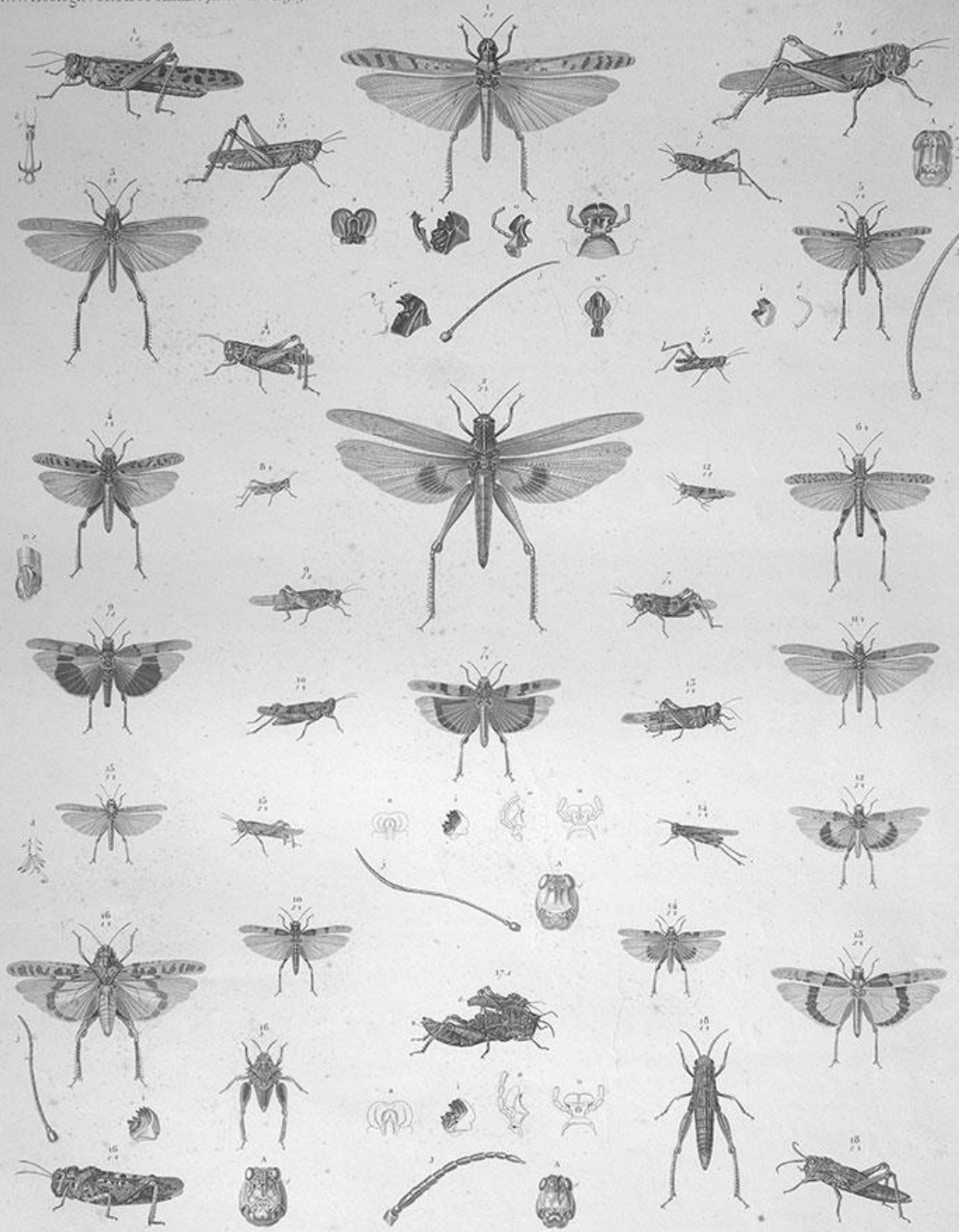
*Revised by Servigney.*



Reproduit et gravé en 1865.

CRIQUETS.

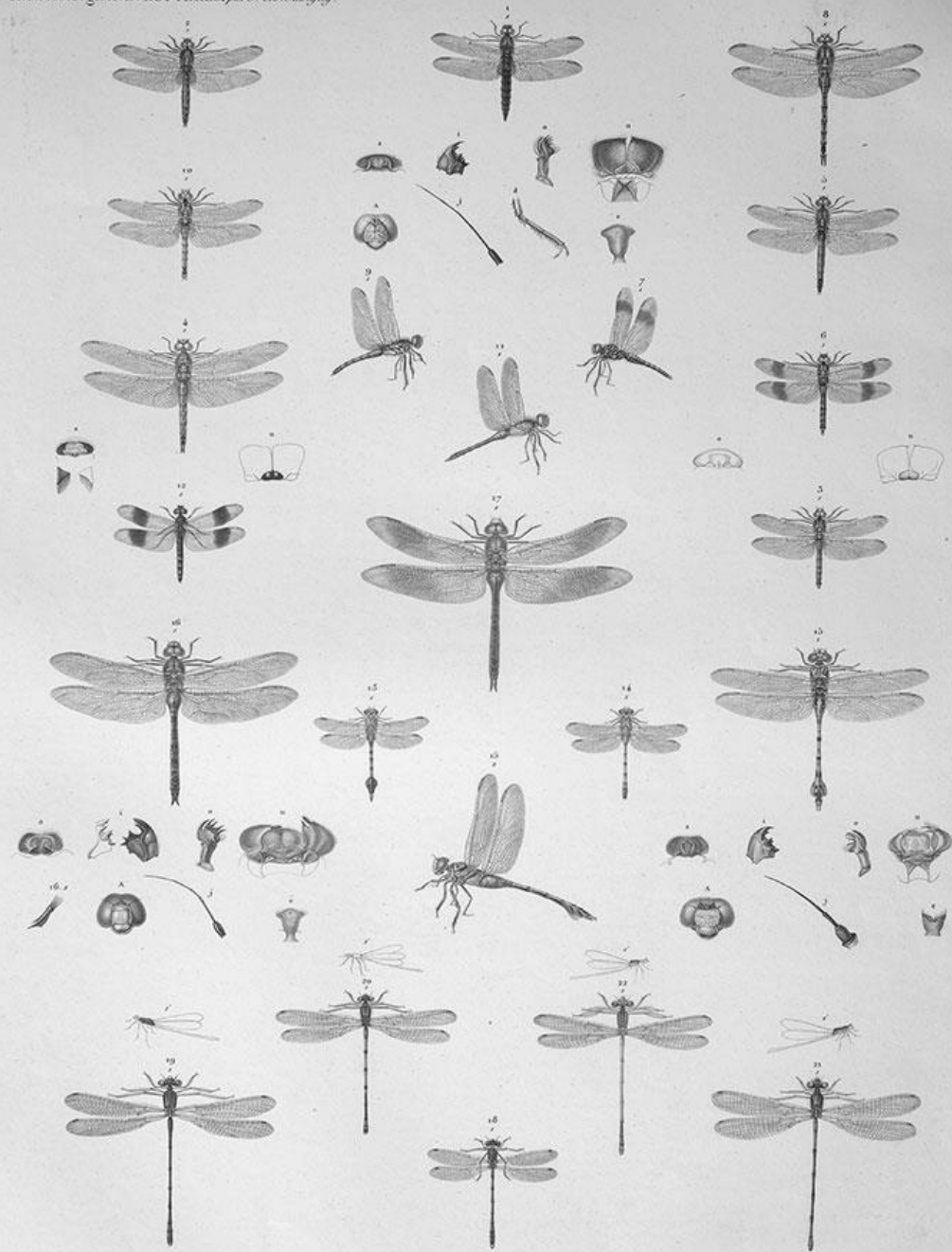
Planch. 6.



CRIQUETS.

Pl. 7. Orthoptères. Saigey.

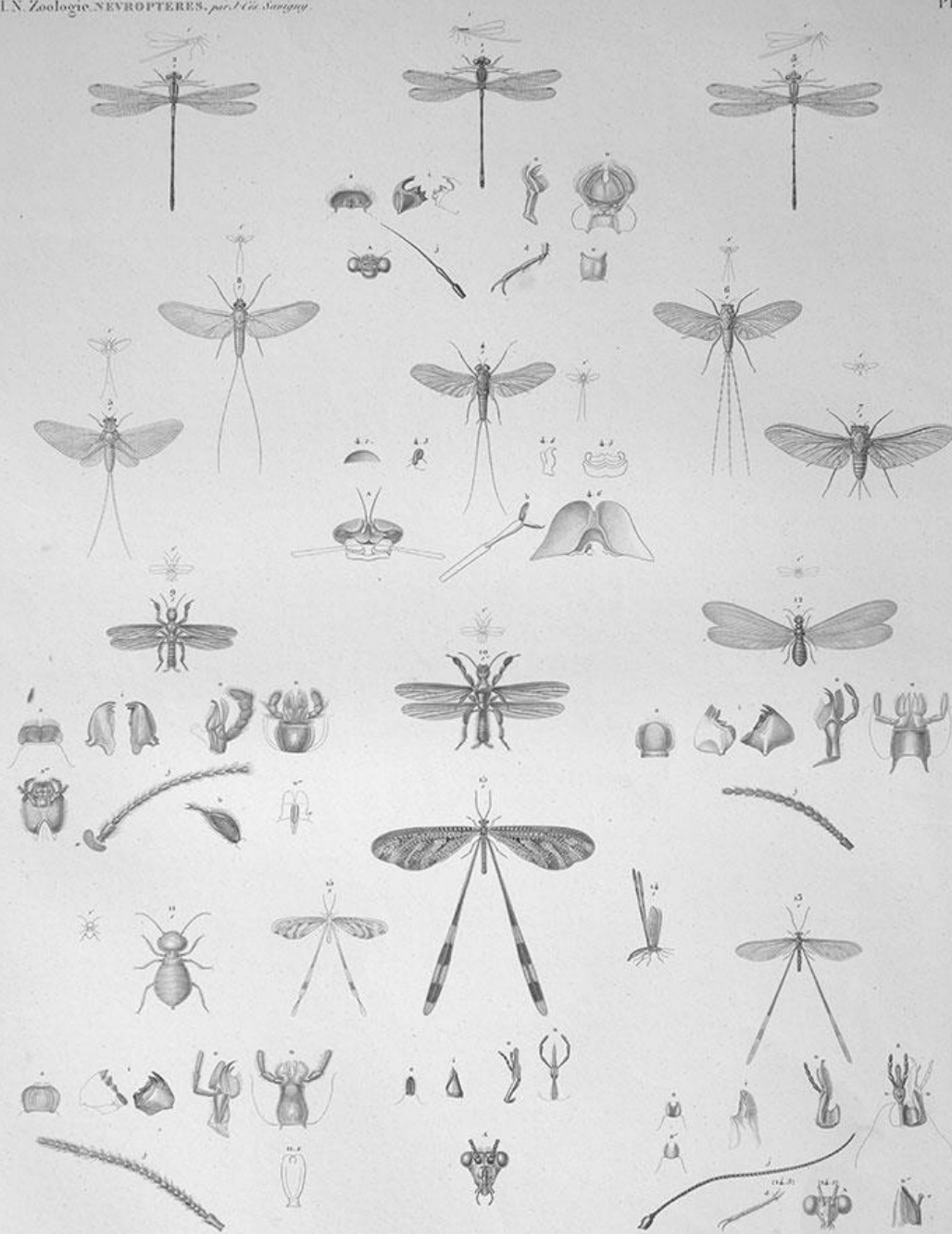
Pl. 7. Orthoptères. Saigey.



*Desseins et gravés par M. de Sèze.*

LIBELLULES.

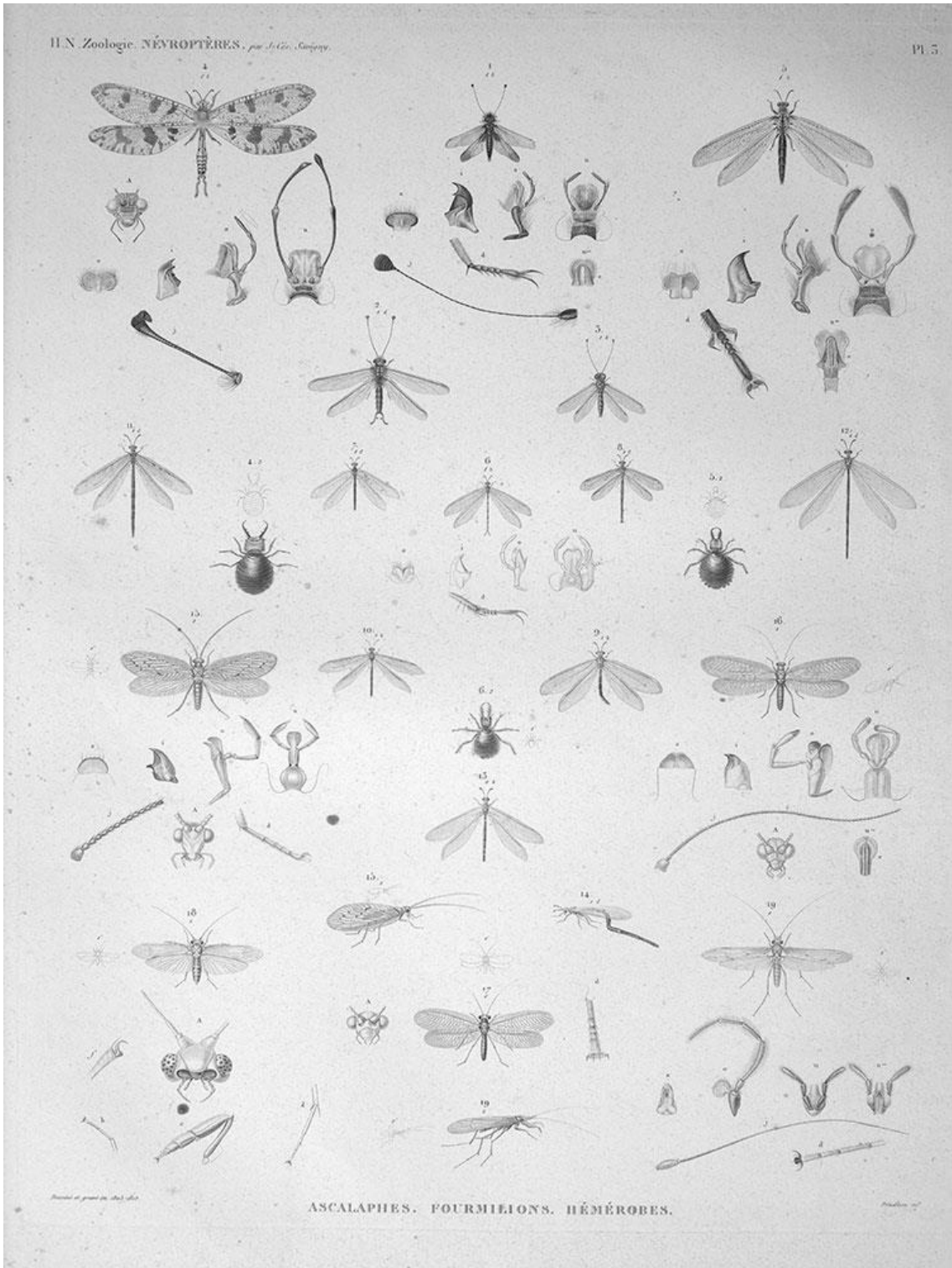
*Cherbourg le 27 Septembre 1807.*



*Revue et gravé par M. G. Saugny*

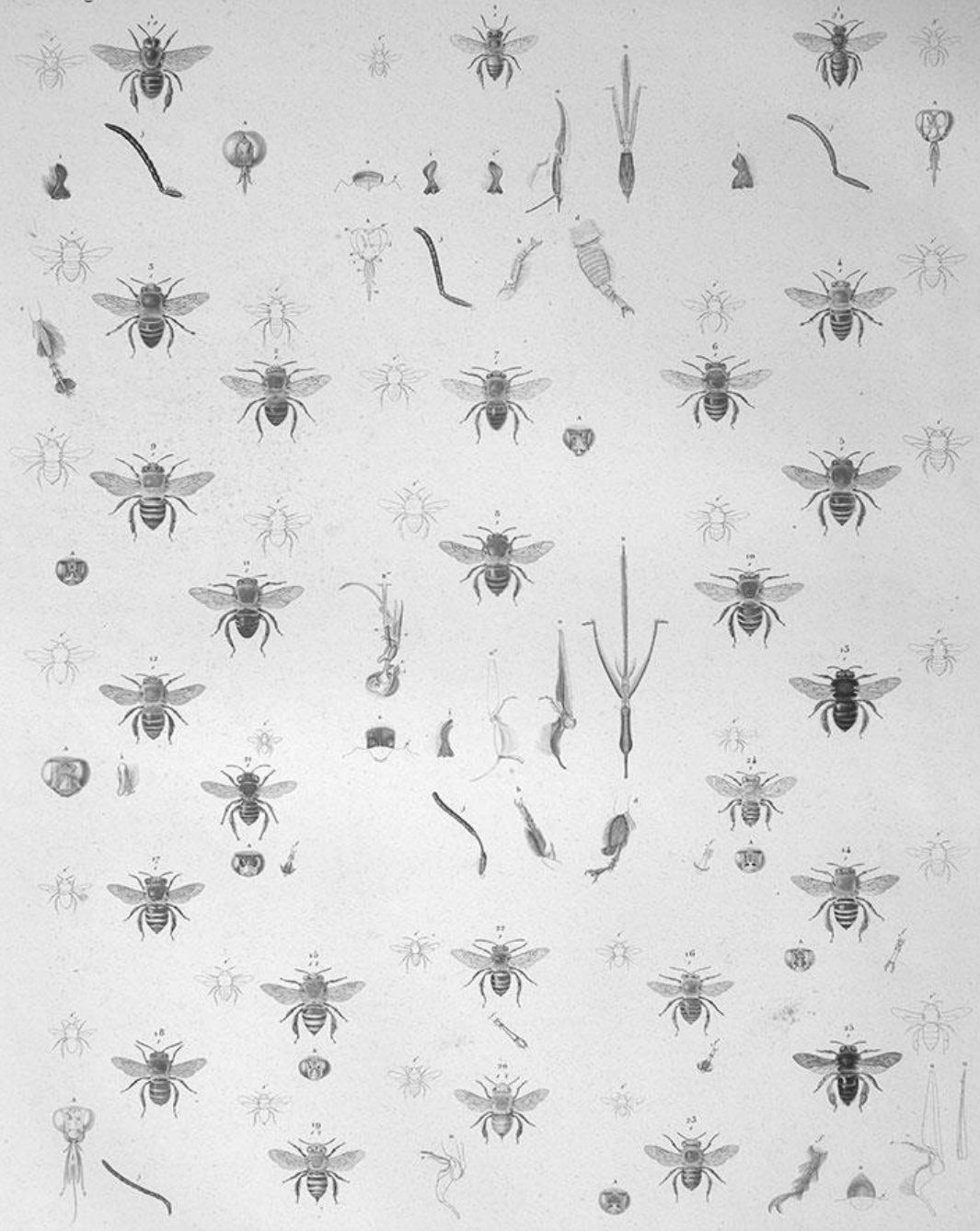
LIBELLULES. ÉPHÉMÈRES. NÉMOPTÈRES.

*Revue et gravé par M. G. Saugny*



ASCALAPHES. FOURMILIONS. HÉMÉROBES.



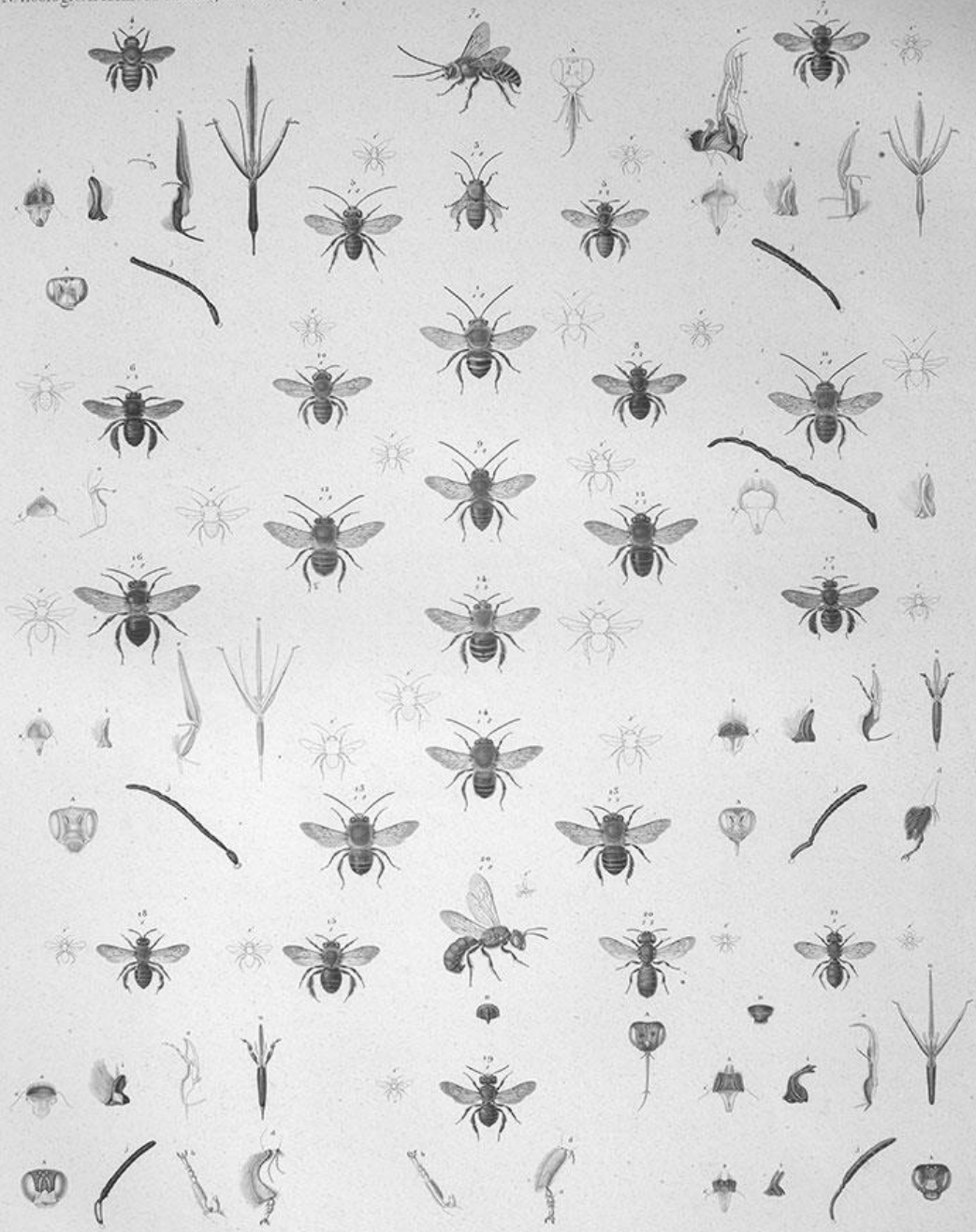


*Reproduit et gravé de l'ouvrage*

ABEILLES.

ANTHOPHORES.

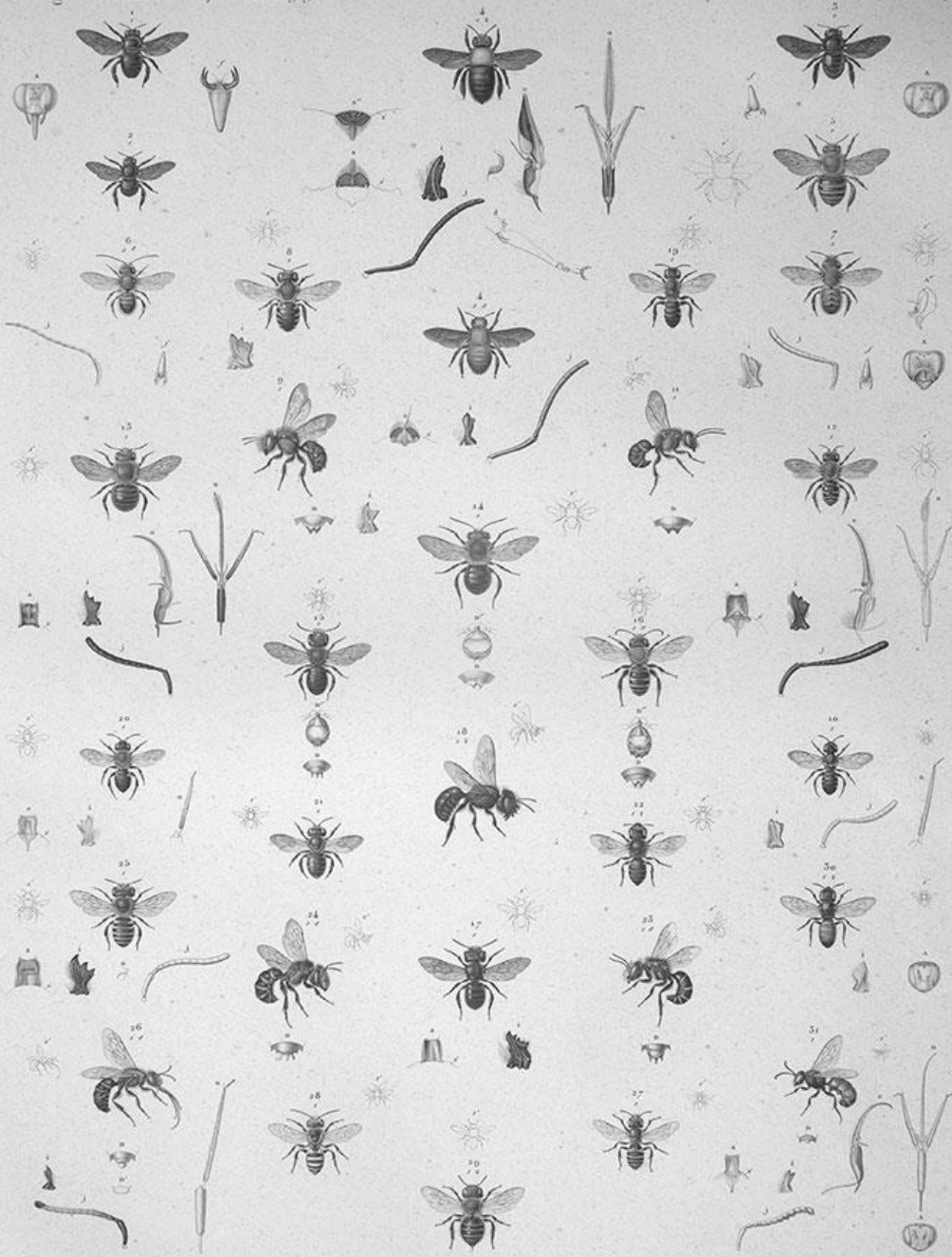
*Reproduit et gravé de l'ouvrage*



EUCÈRES.

*Planch. de la part. de l'art. 188.*

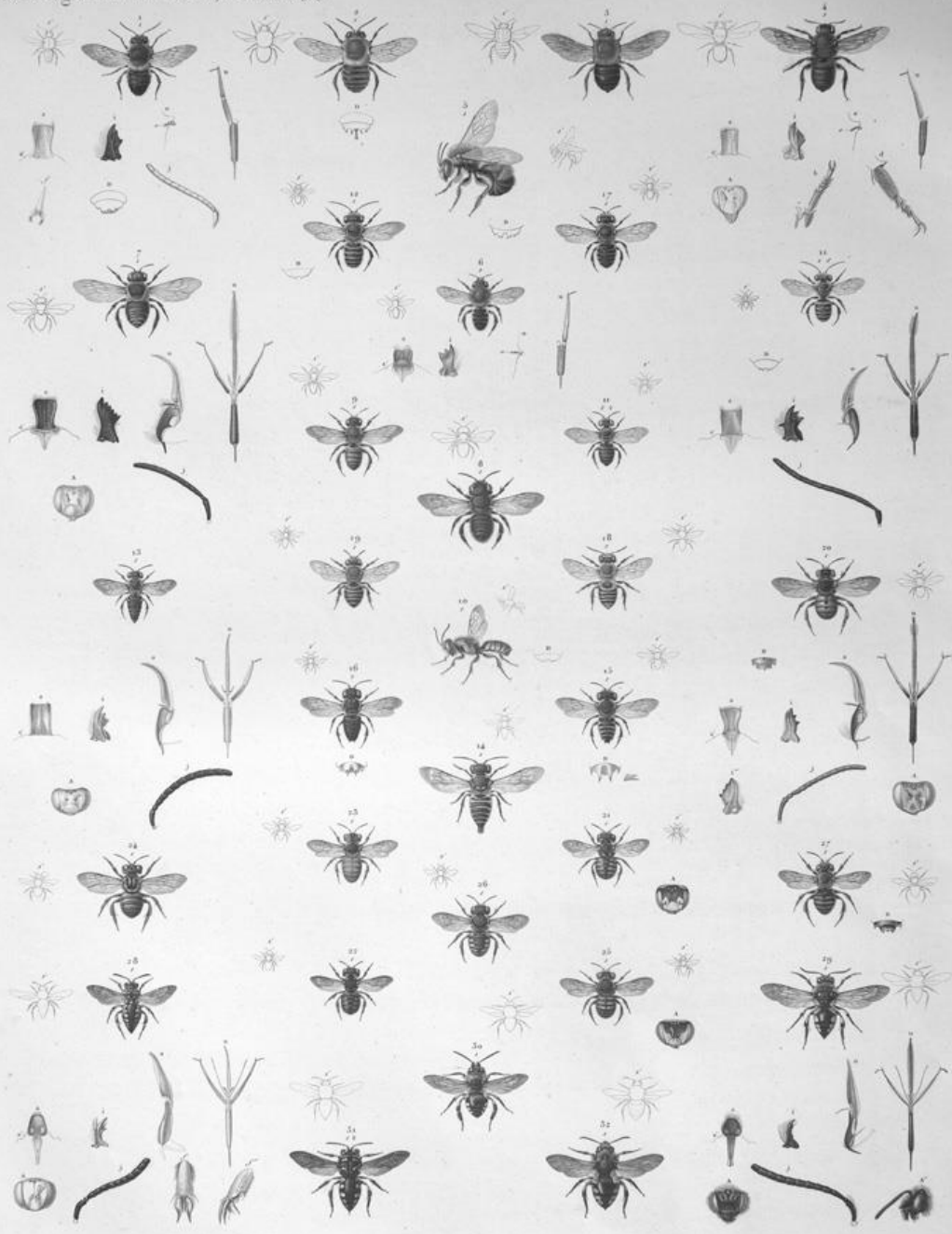
*Planch. de la part. de l'art. 188.*



*Grand et petit en deux séries.*

ABEILLES-PERCE-BOIS. MÉGACHILES.

*Revue 17.*

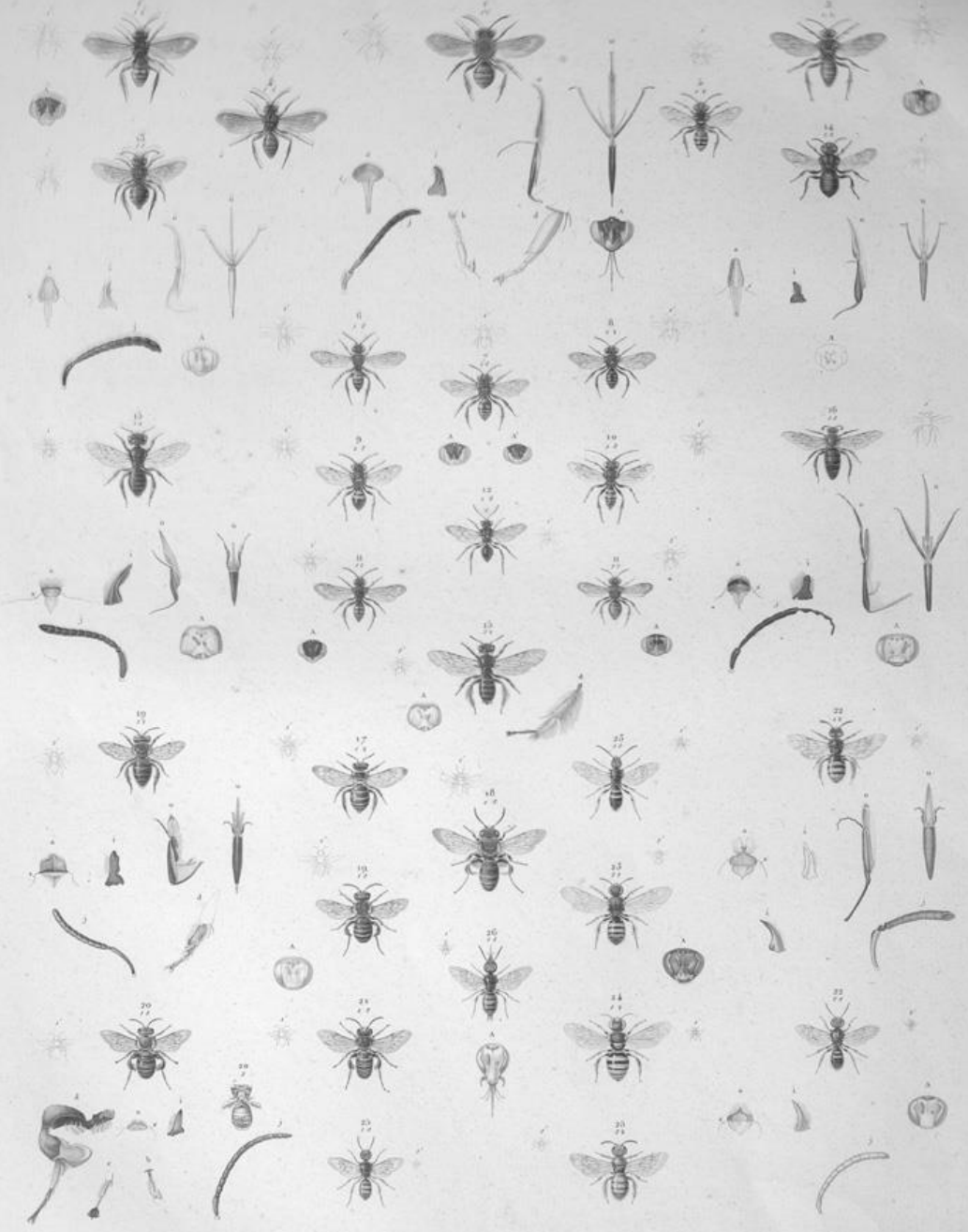


*Reproduit et gravé par M. Goussier.*

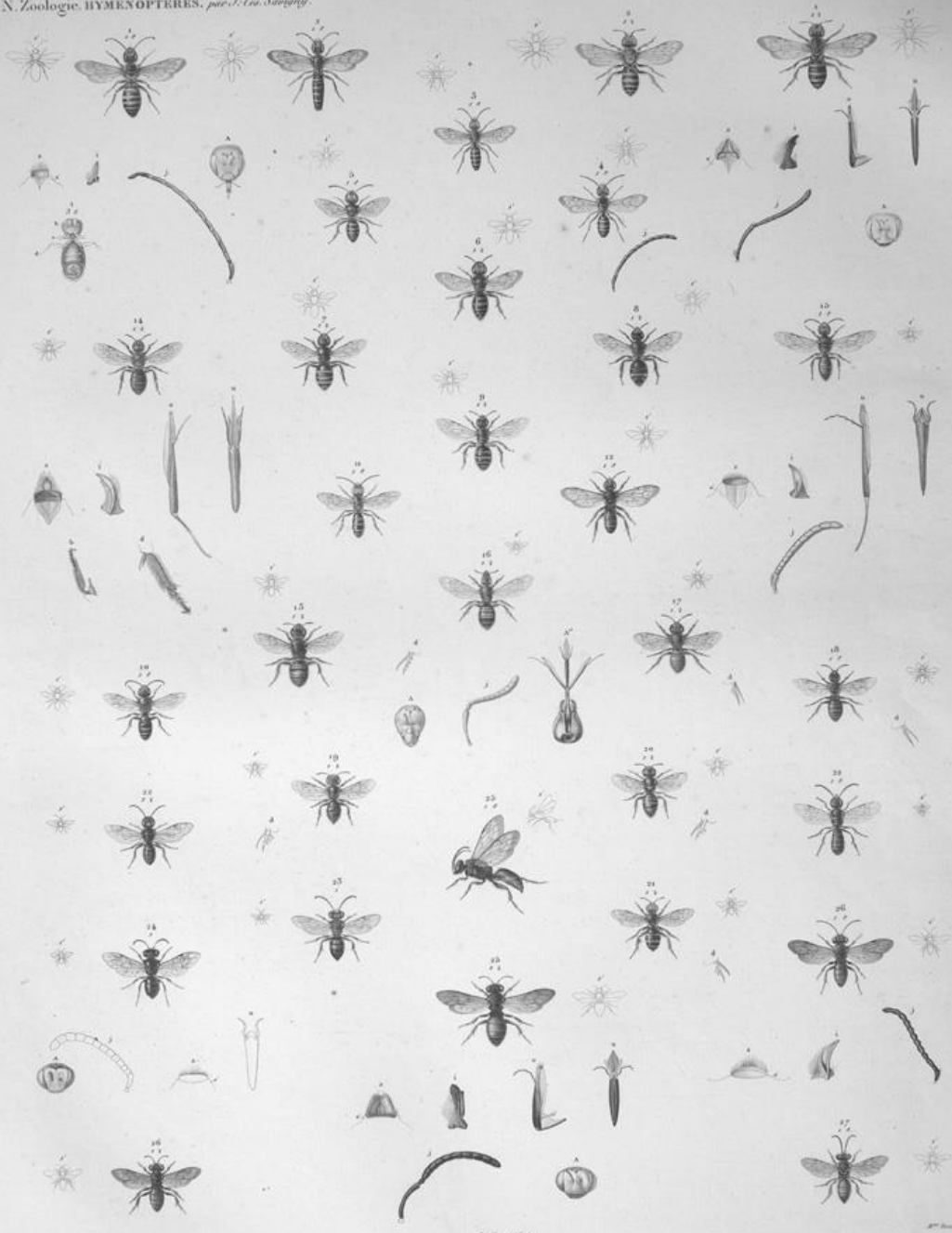
MÉGACHILES.

OSMIES.

*Pl. 4. de Zoologie.*



ANDRÉES.

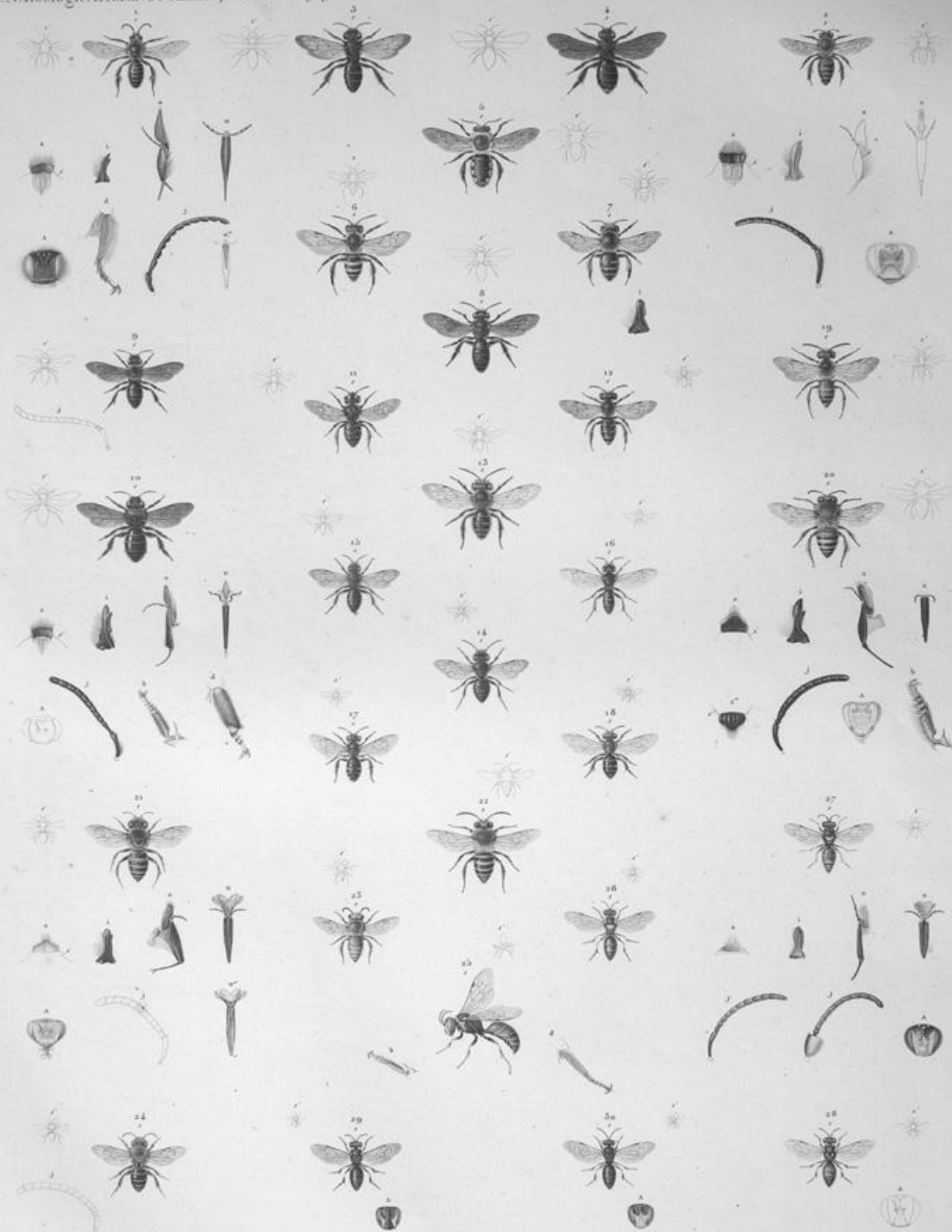


*Reproduit d'après un dessin de M. Gu.*

*Reproduit d'après*

HALICTES. SPHÉCODES.

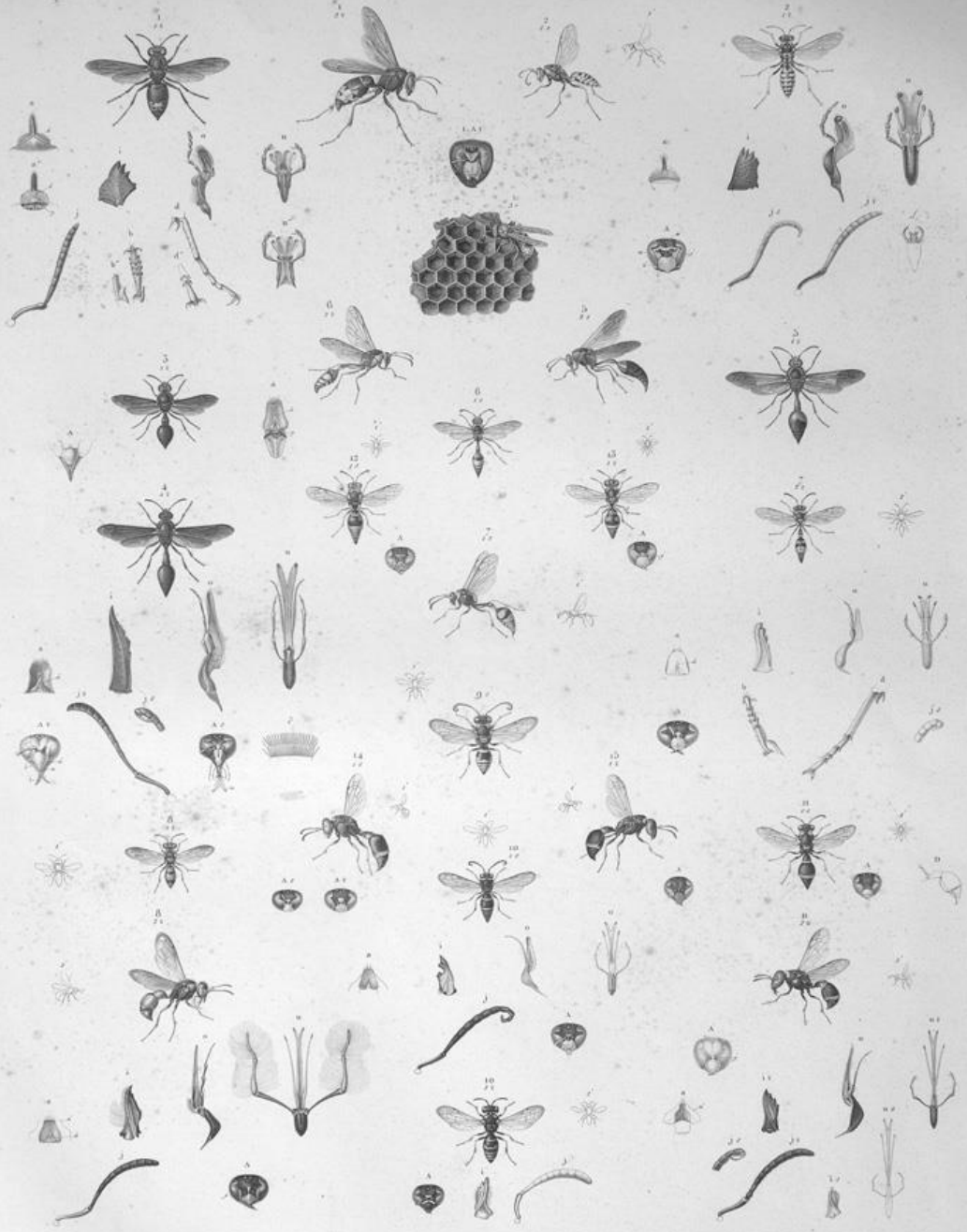
*et de M. Gu.*



*Grand et petit de leur espèce*

ANDRÈNES. HYLÉES.

*Grand et petit de leur espèce*



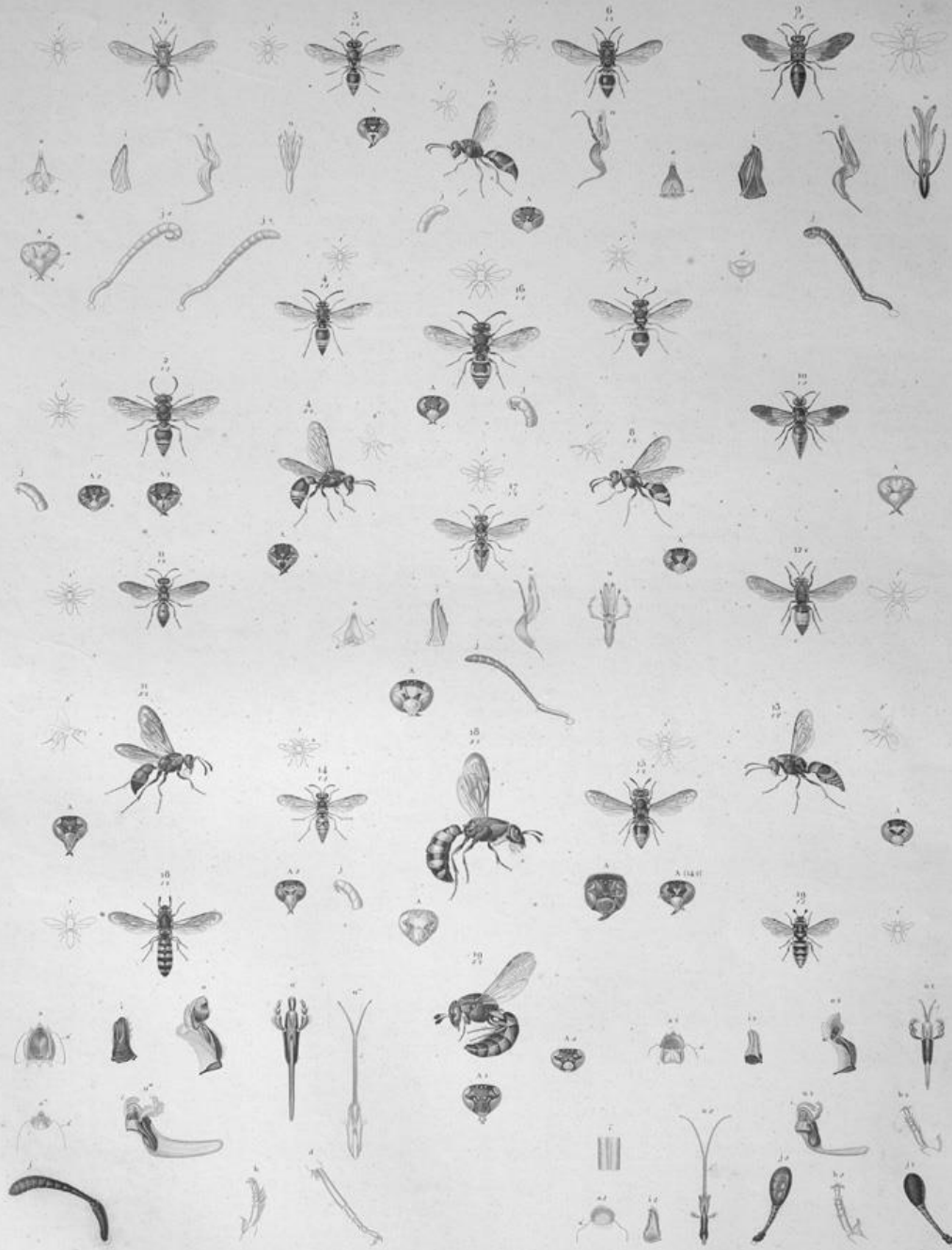
GUÊPES SOCIALES.

EUMÈNES ou GUÊPES SOLITAIRES.

*Pl. 8. 1854.*

*Pl. 8.*

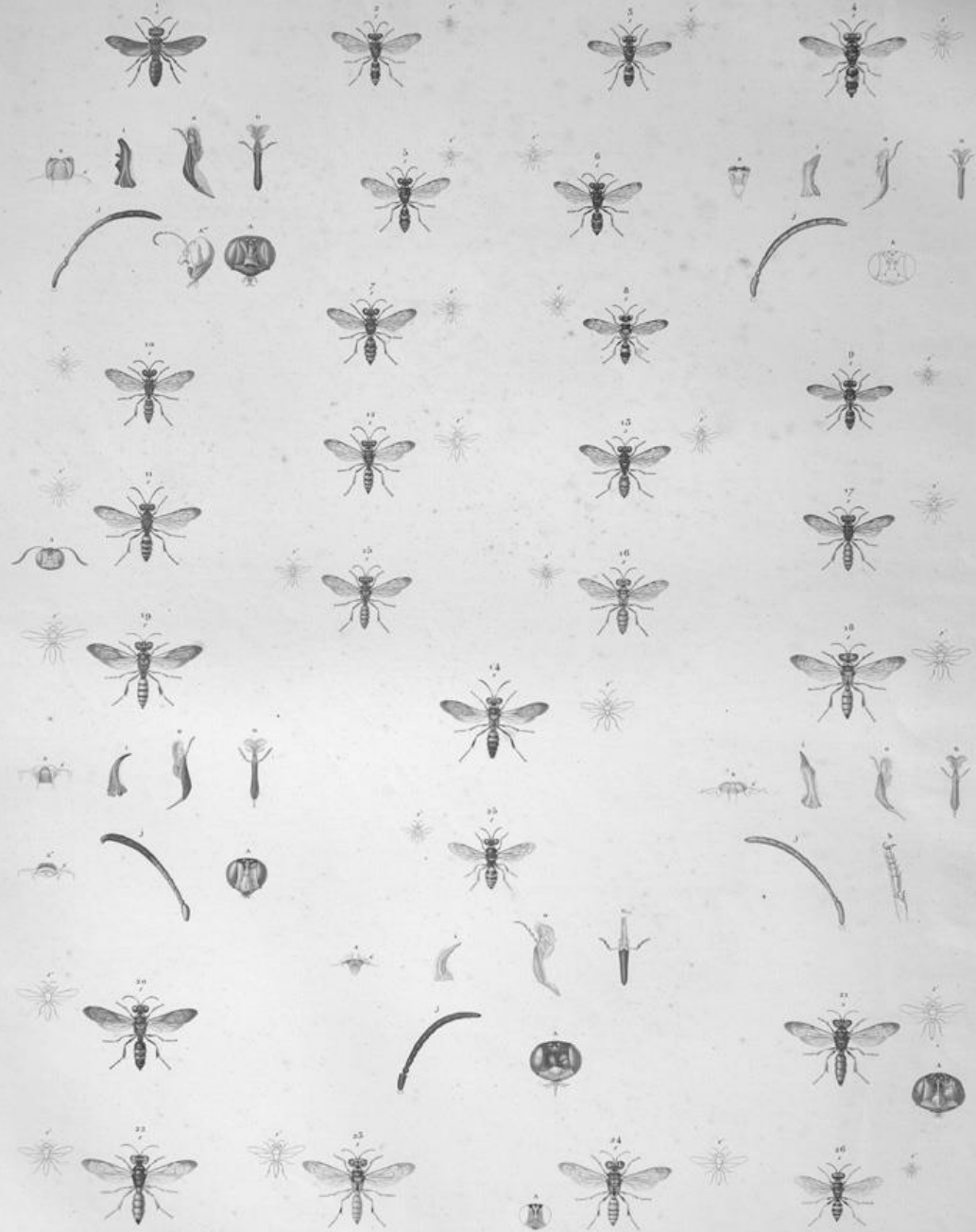




GUÊPES SOLITAIRES.

MASARIS.

*Pl. 9. 1841.*

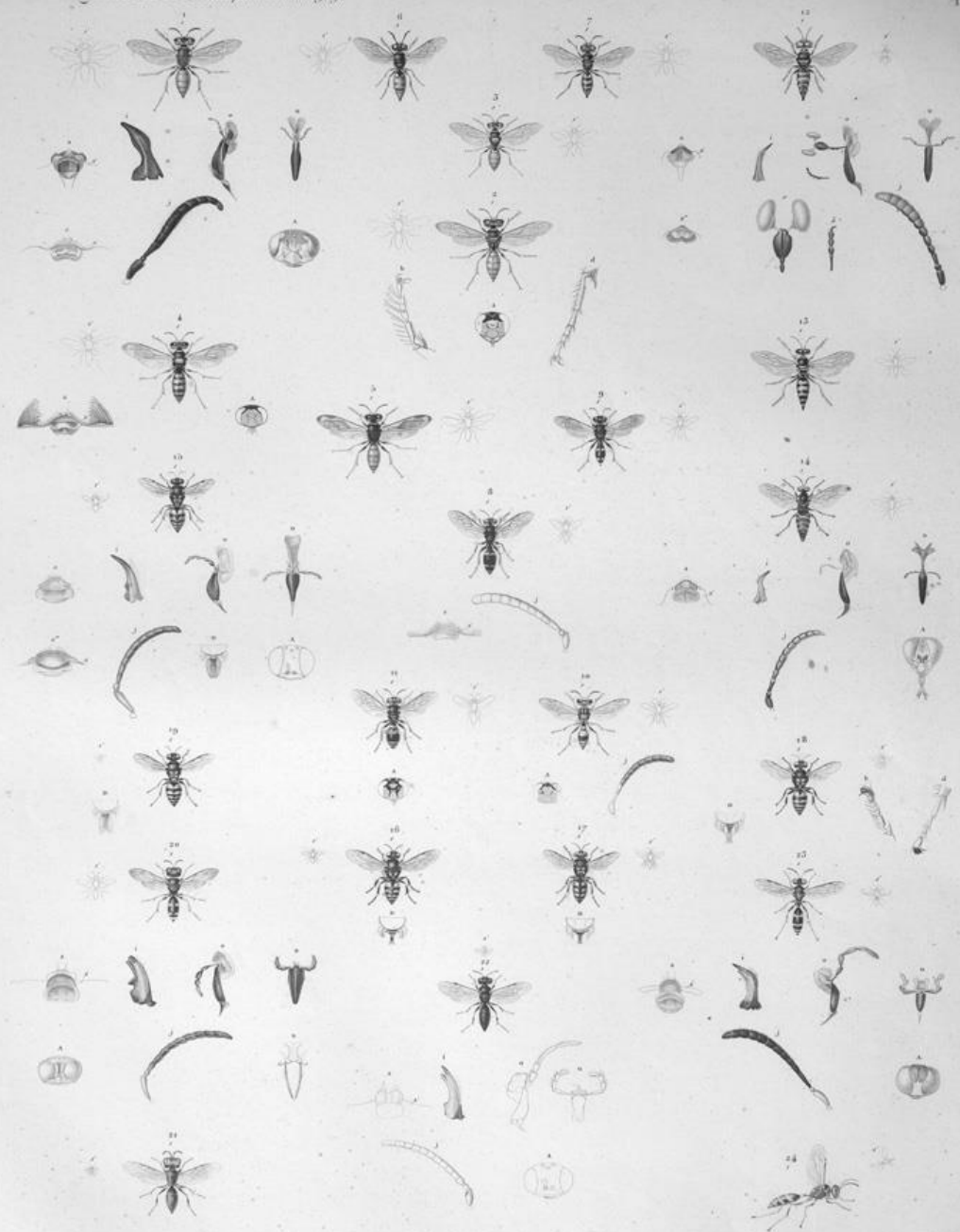


*Reproduit de figures de l'atlas.*

CERCÉRIS.

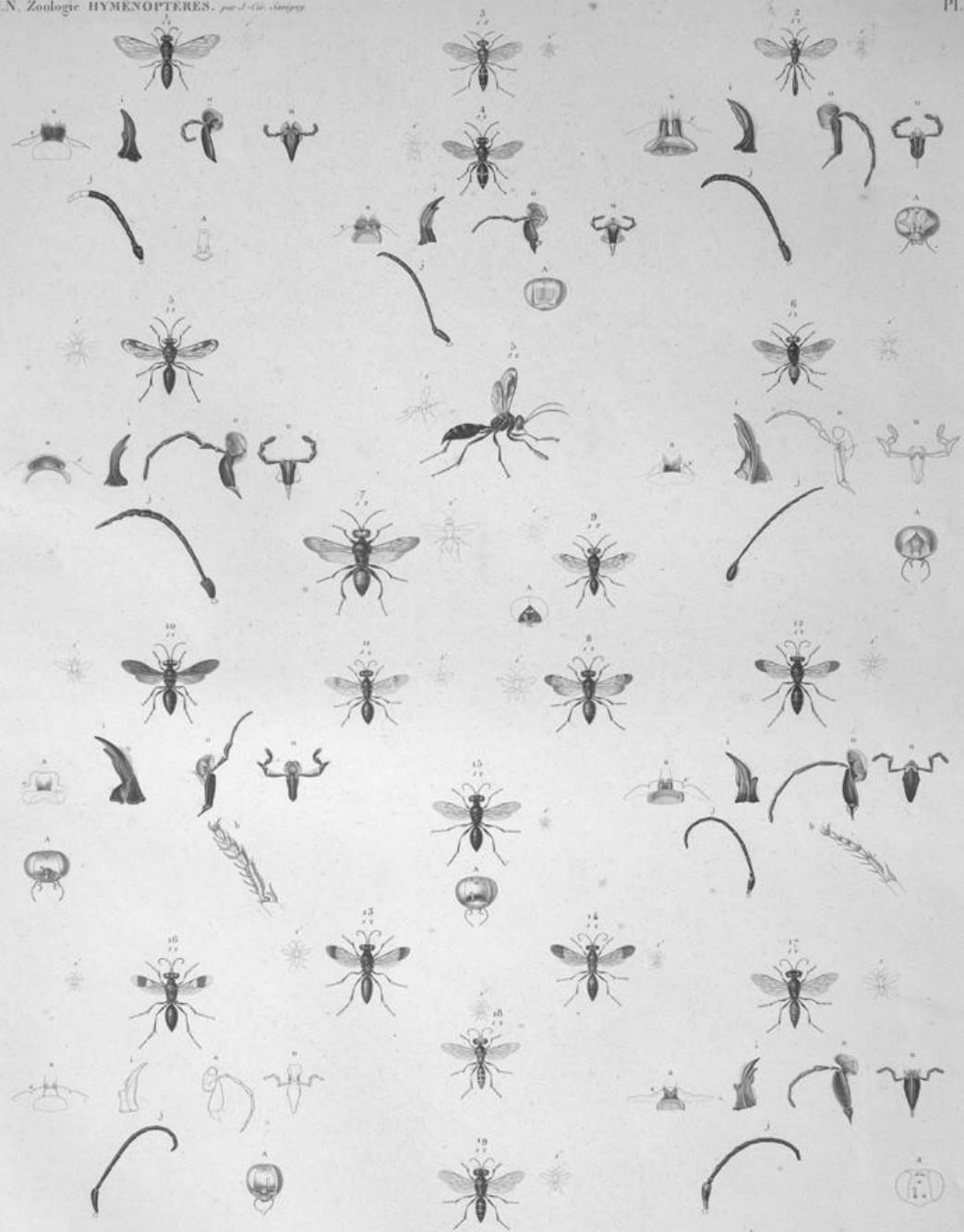
PHILANTHES.

*Reproduit de figures de l'atlas.*



*Reproduced from the original plate.*

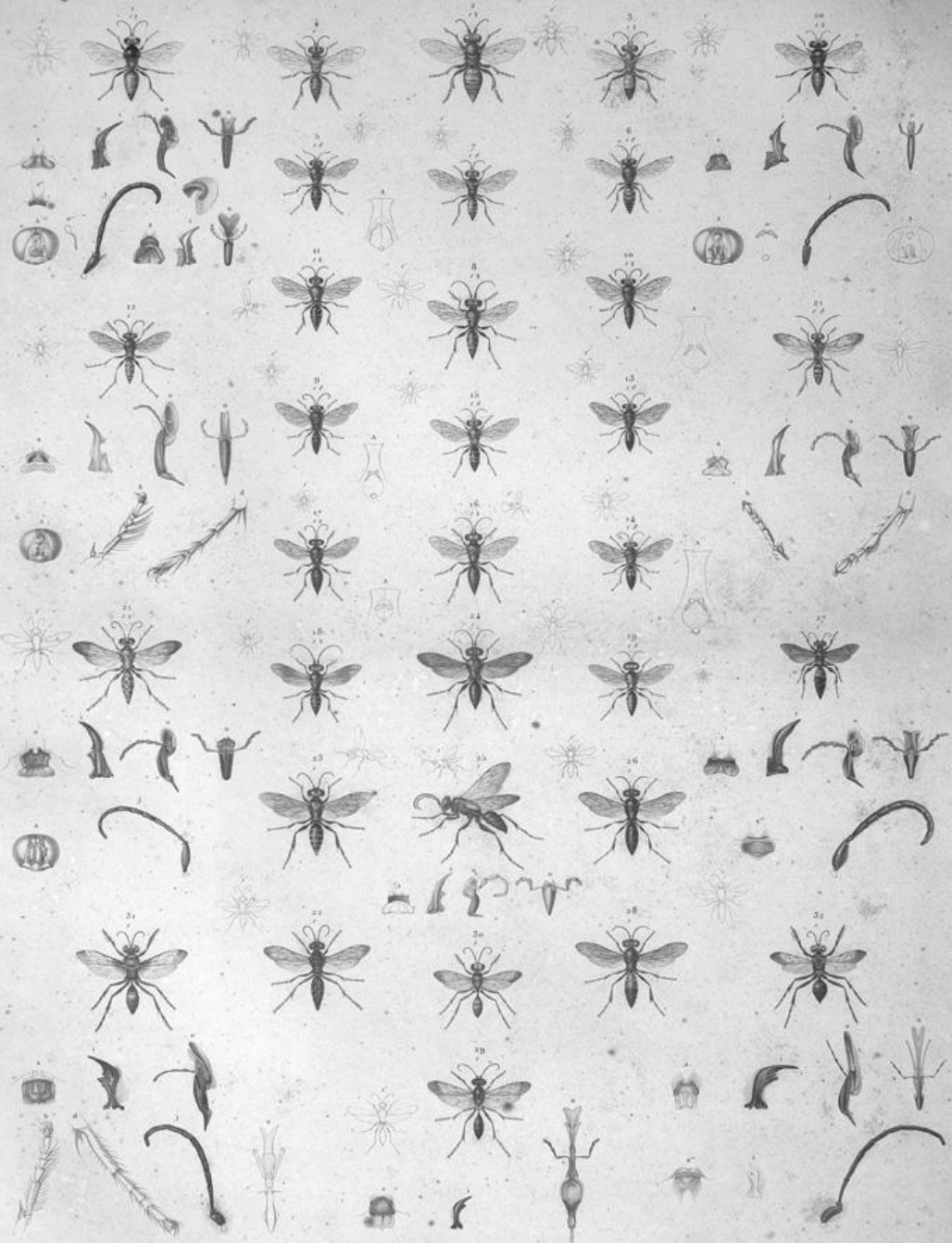
PHILANTES. CRABRONS.



Reproduction of plates in this work

MELLINES. LARRES.

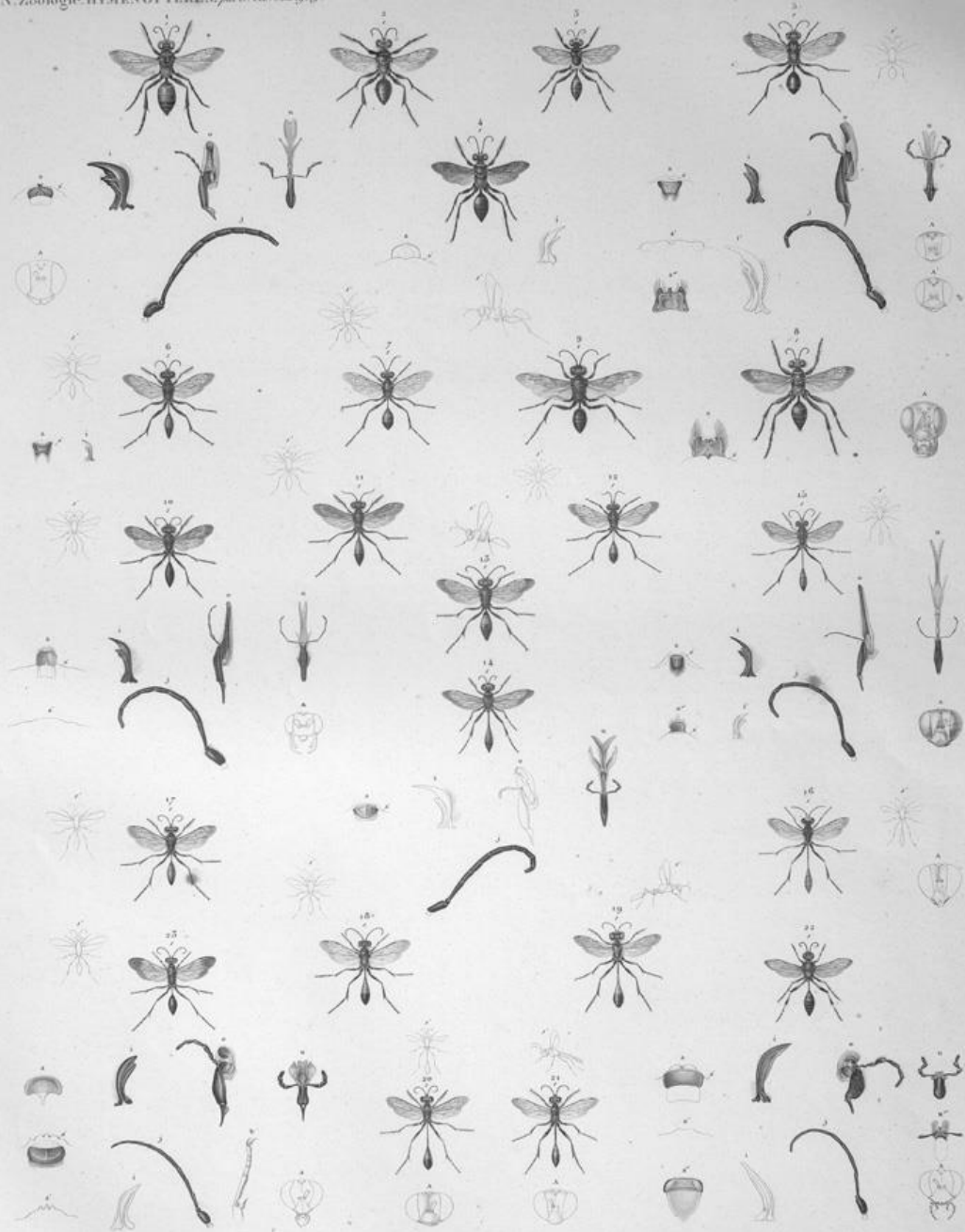
Reproduction of plates in this work



*Antennae et palpi non adhibiti*

LARRES. SPIEX.

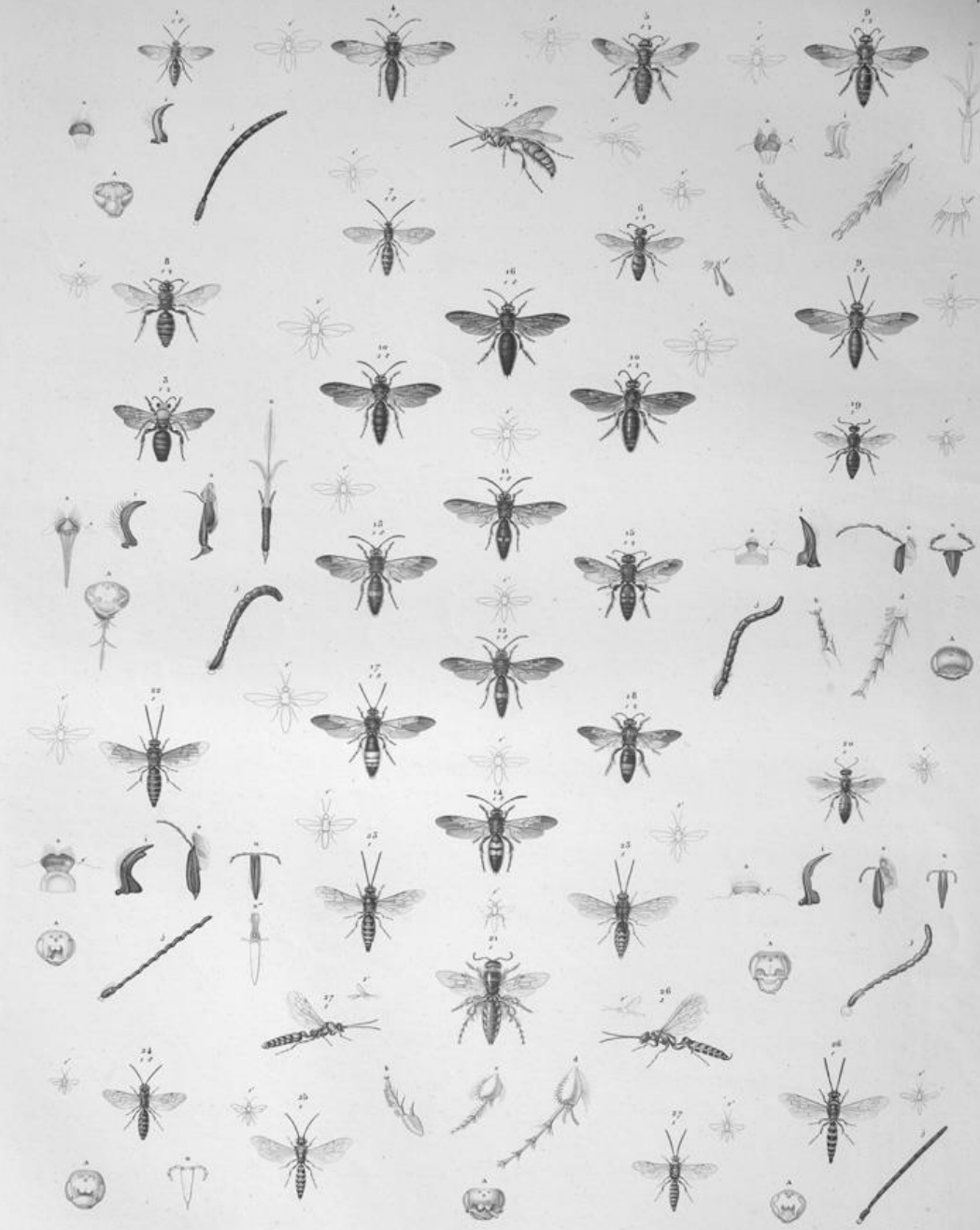
*Antennae et palpi non adhibiti*



SPHEX.

*Reproduit d'après le dessin de M. Stålger.*

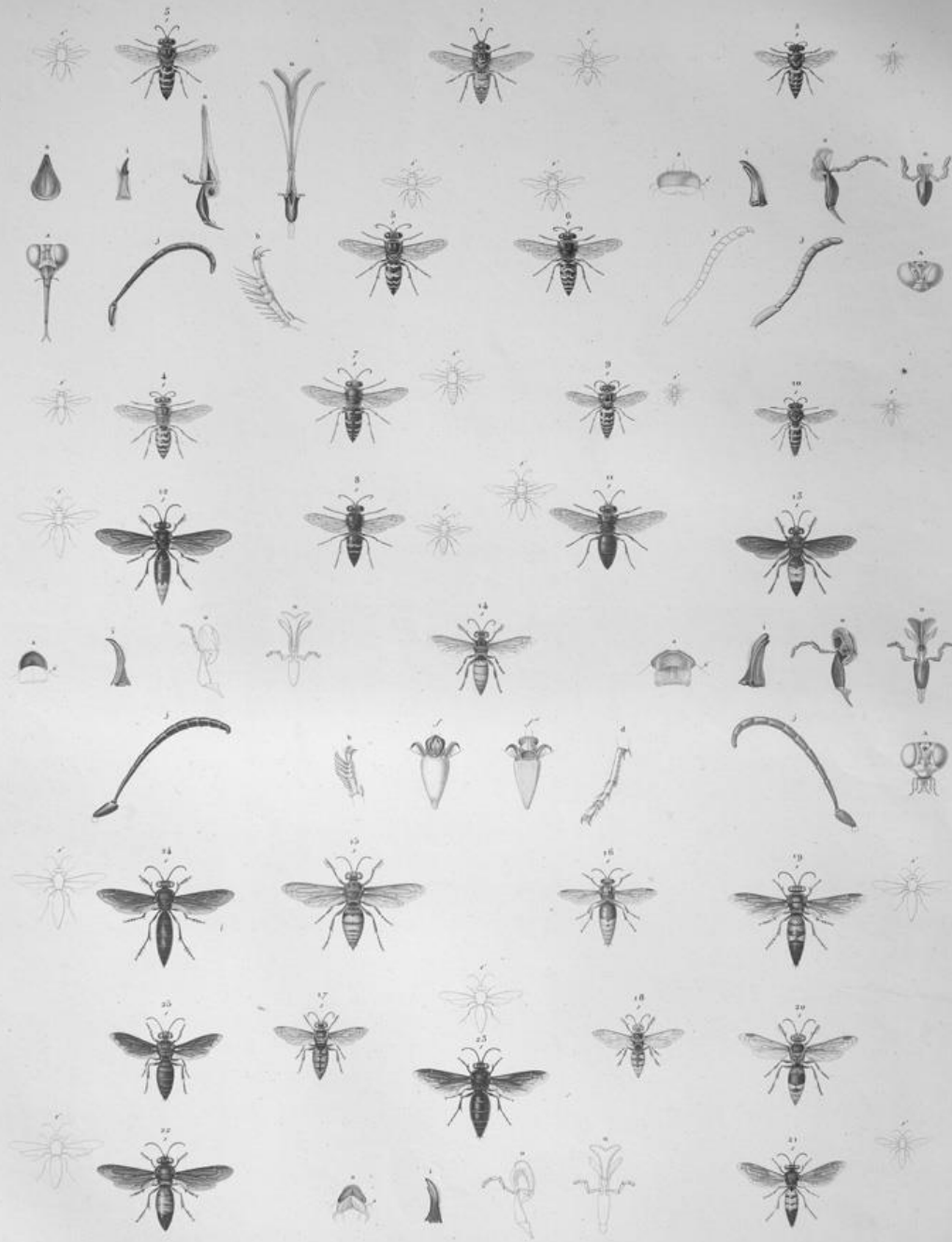
*Reproduit d'après le dessin de M. Stålger.*



SCOLIES.

*Reproduit en partie de l'Atlas de la Faune de France.*

*Reproduit en partie de l'Atlas de la Faune de France.*

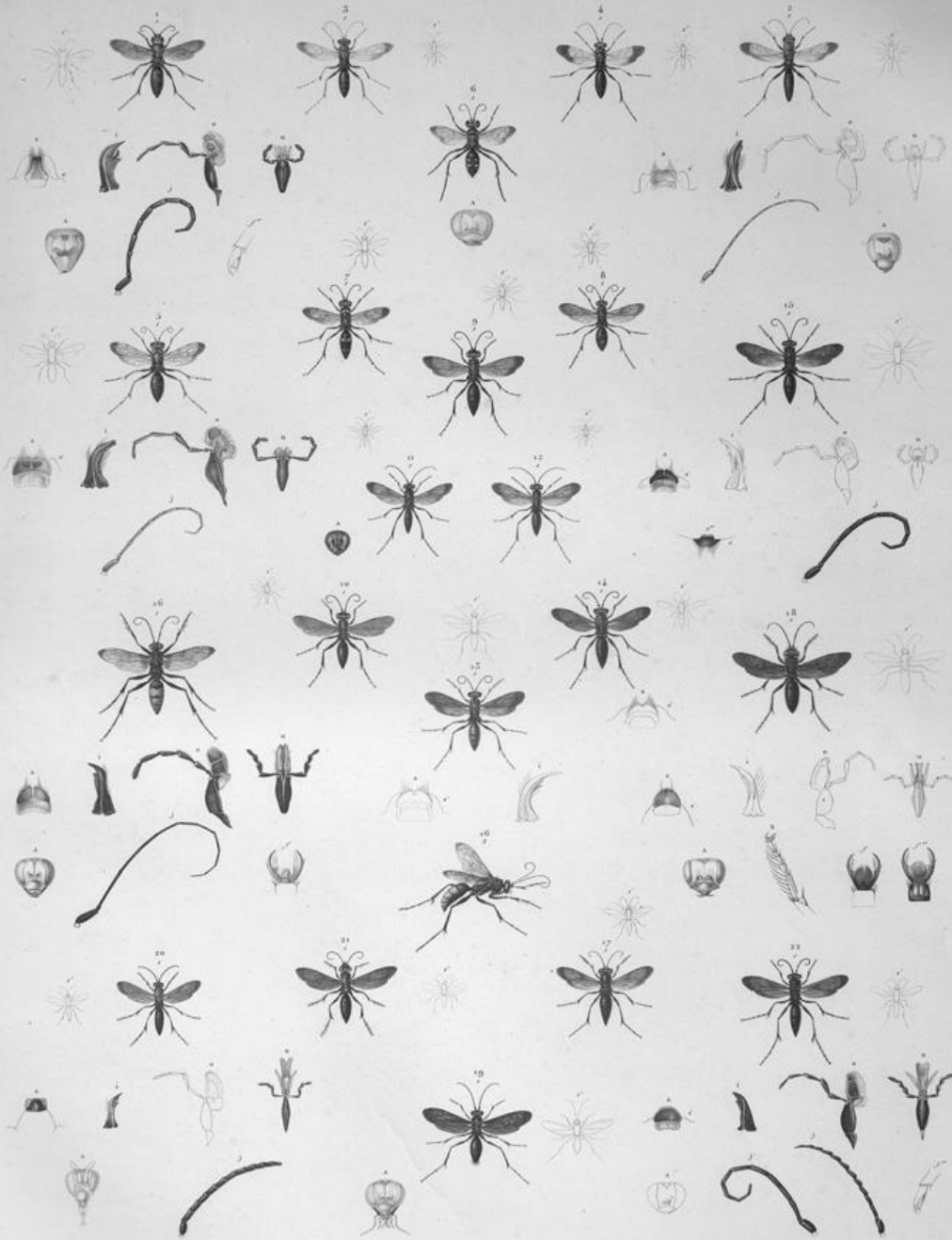


*Printed at Paris on steel plates.*

**BEMBEX.**

*Reprod. 1/2*

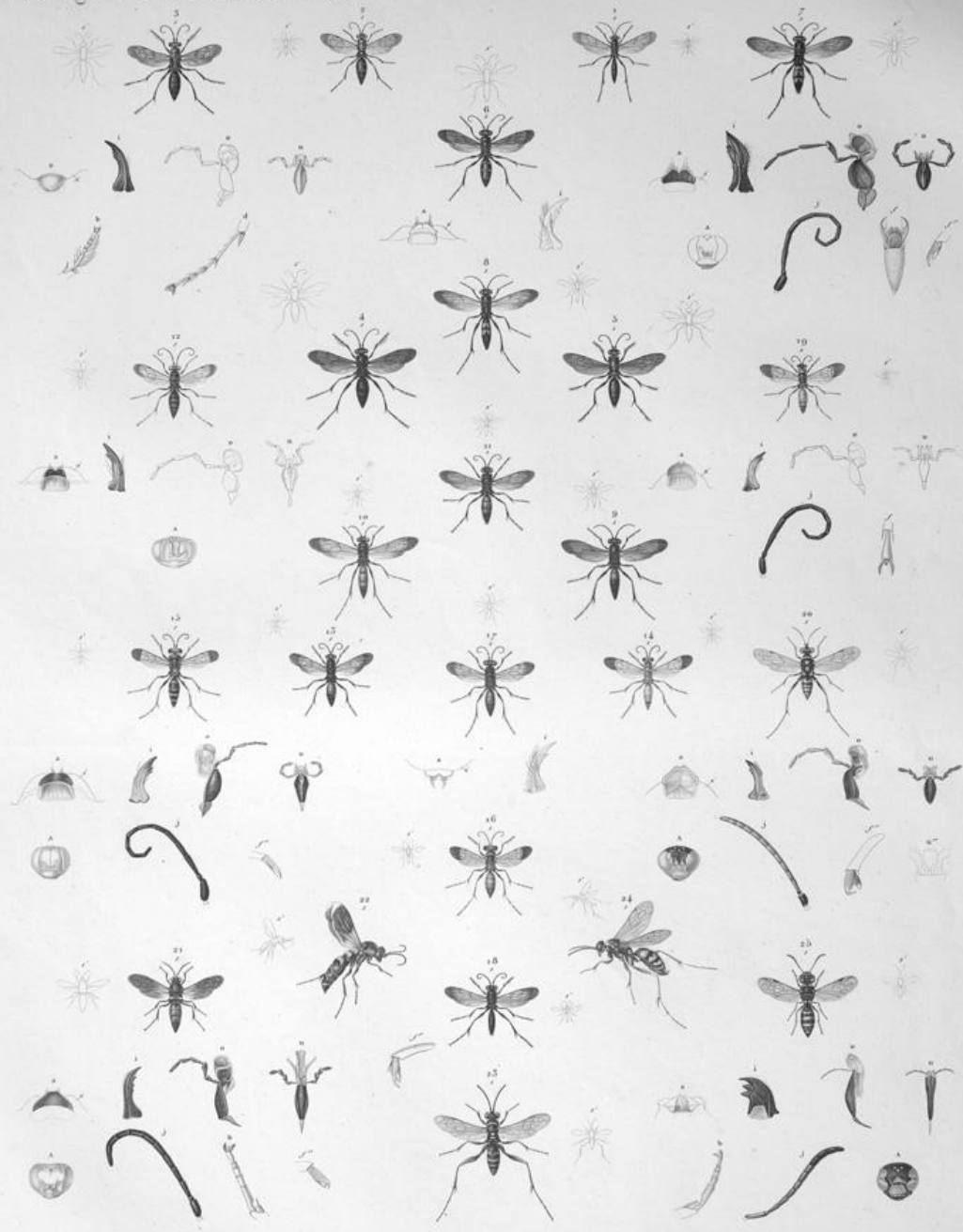




*Scienze e arti in Italia*

POMFILES.

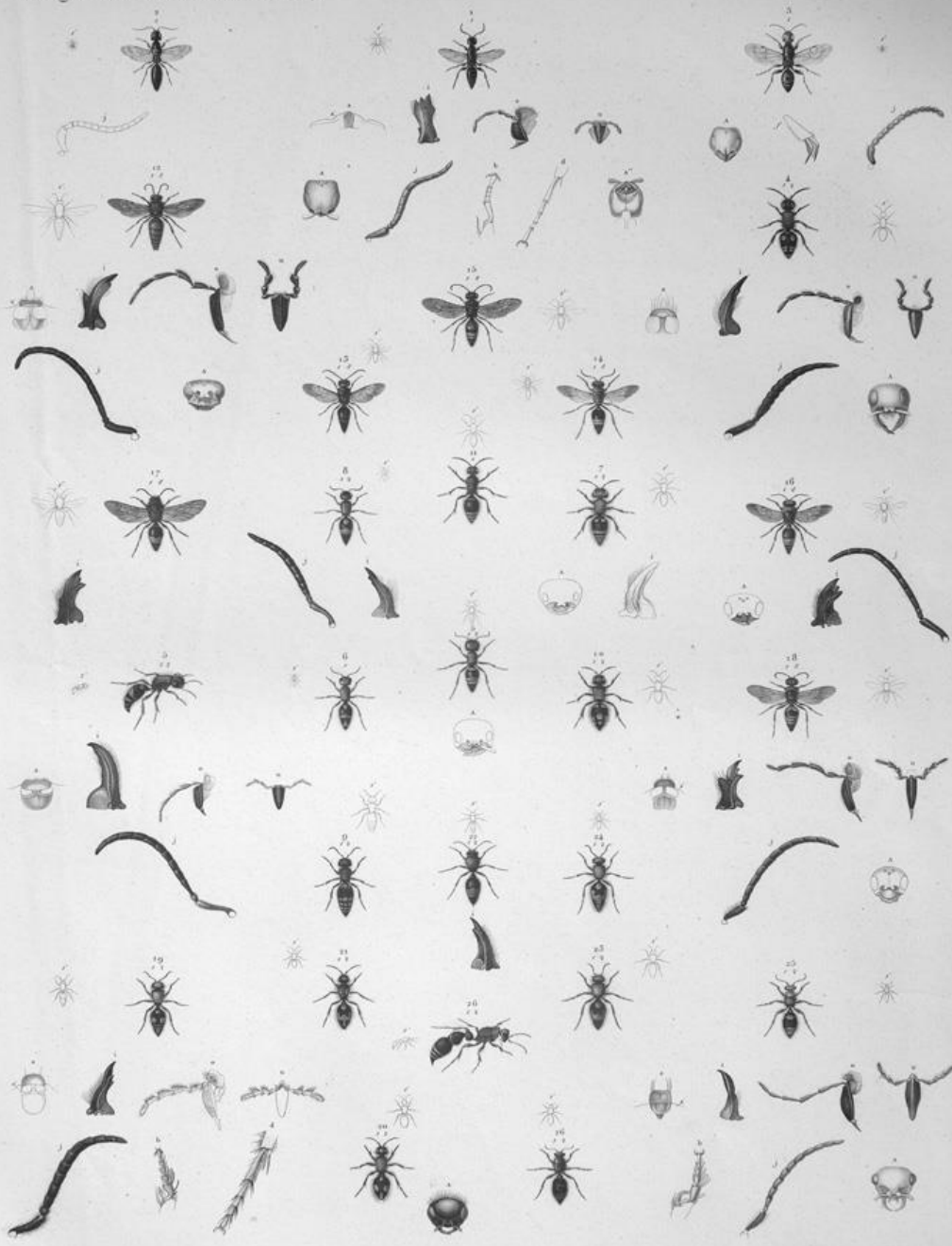
*Scienze e arti in Italia*



*Reproduced from the original.*

POMPILES.

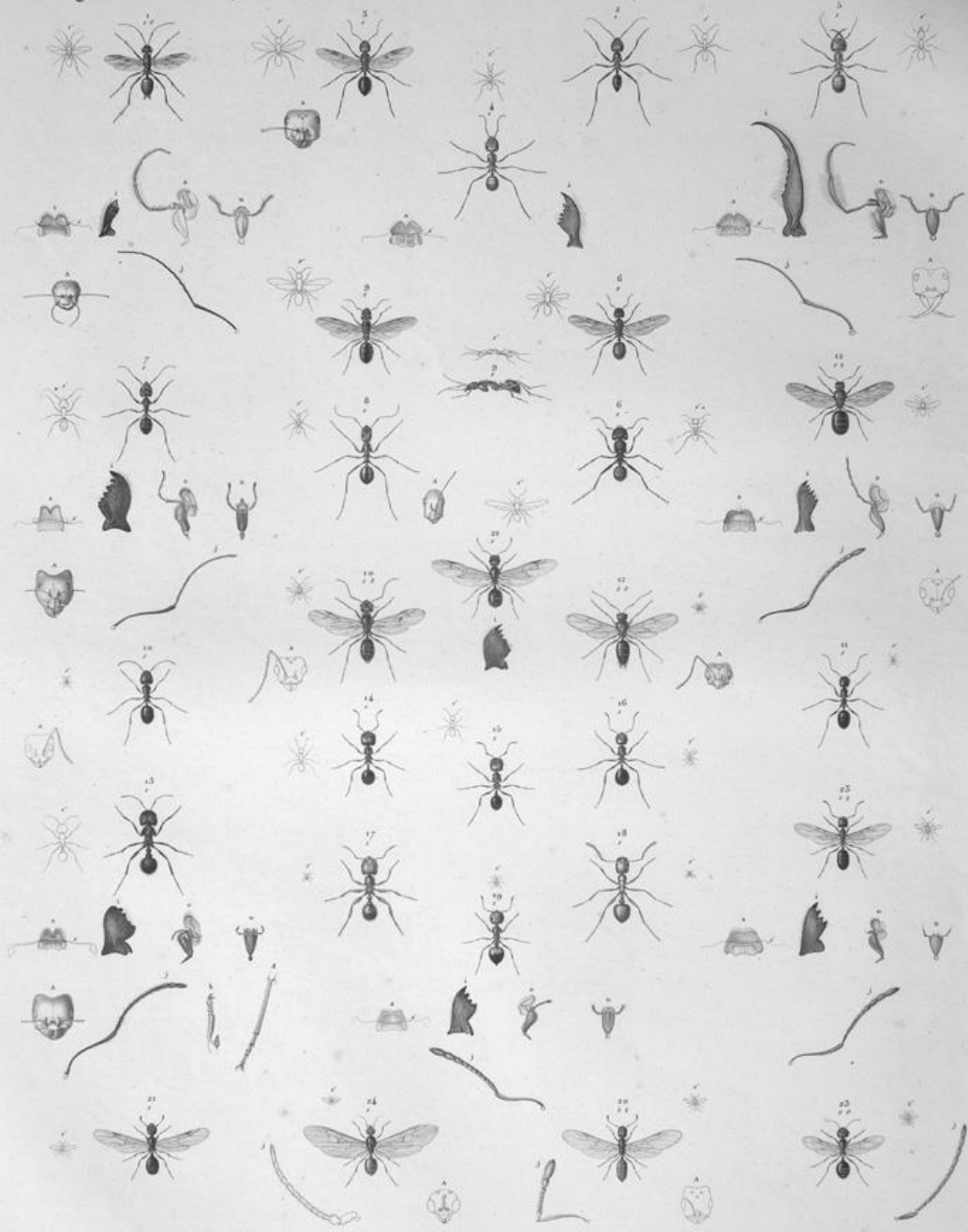
*Reproduced from the original.*



*Reproduit en grand sur deux color.*

MUTILES.

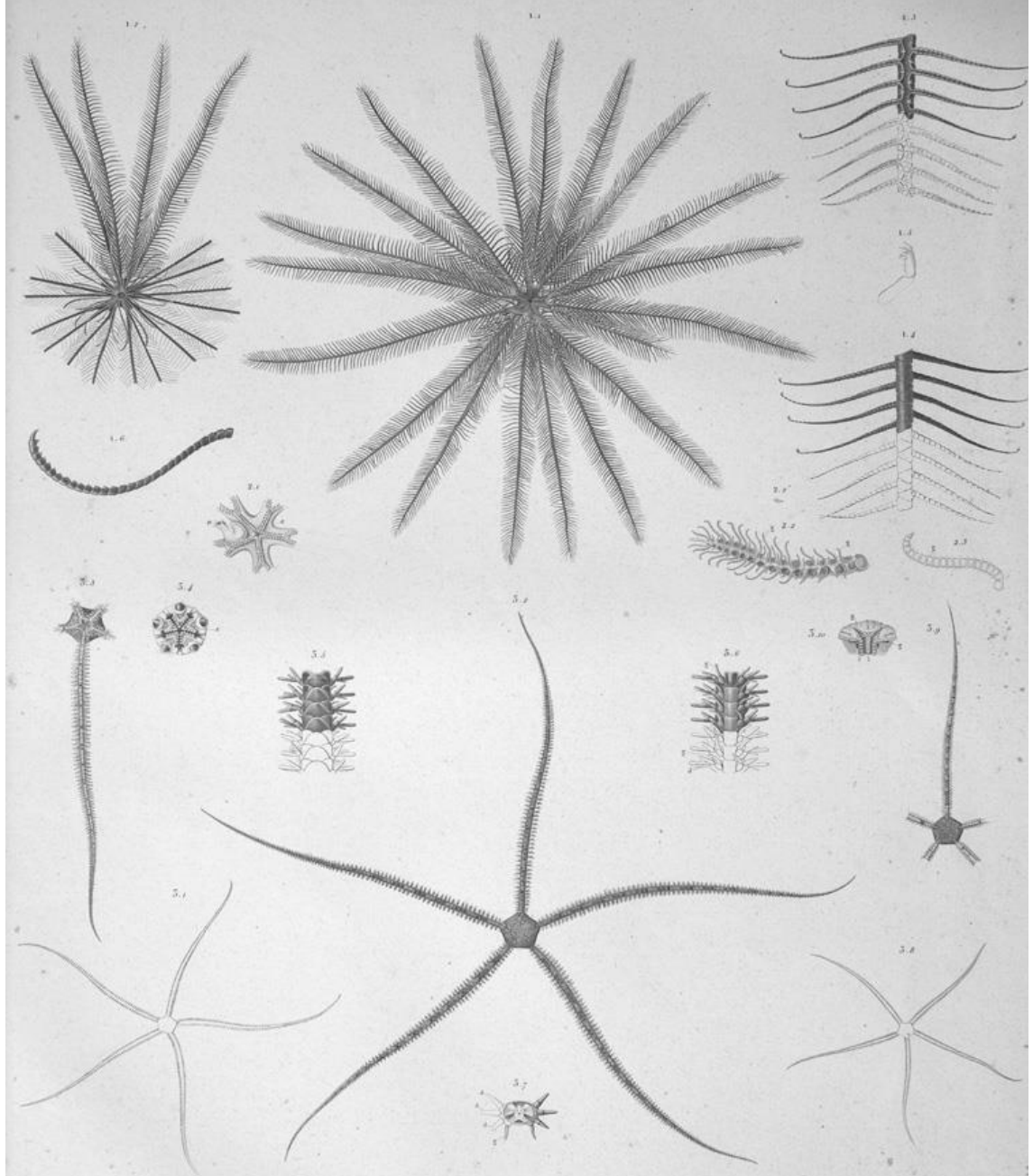
*Reproduit en grand sur deux color.*



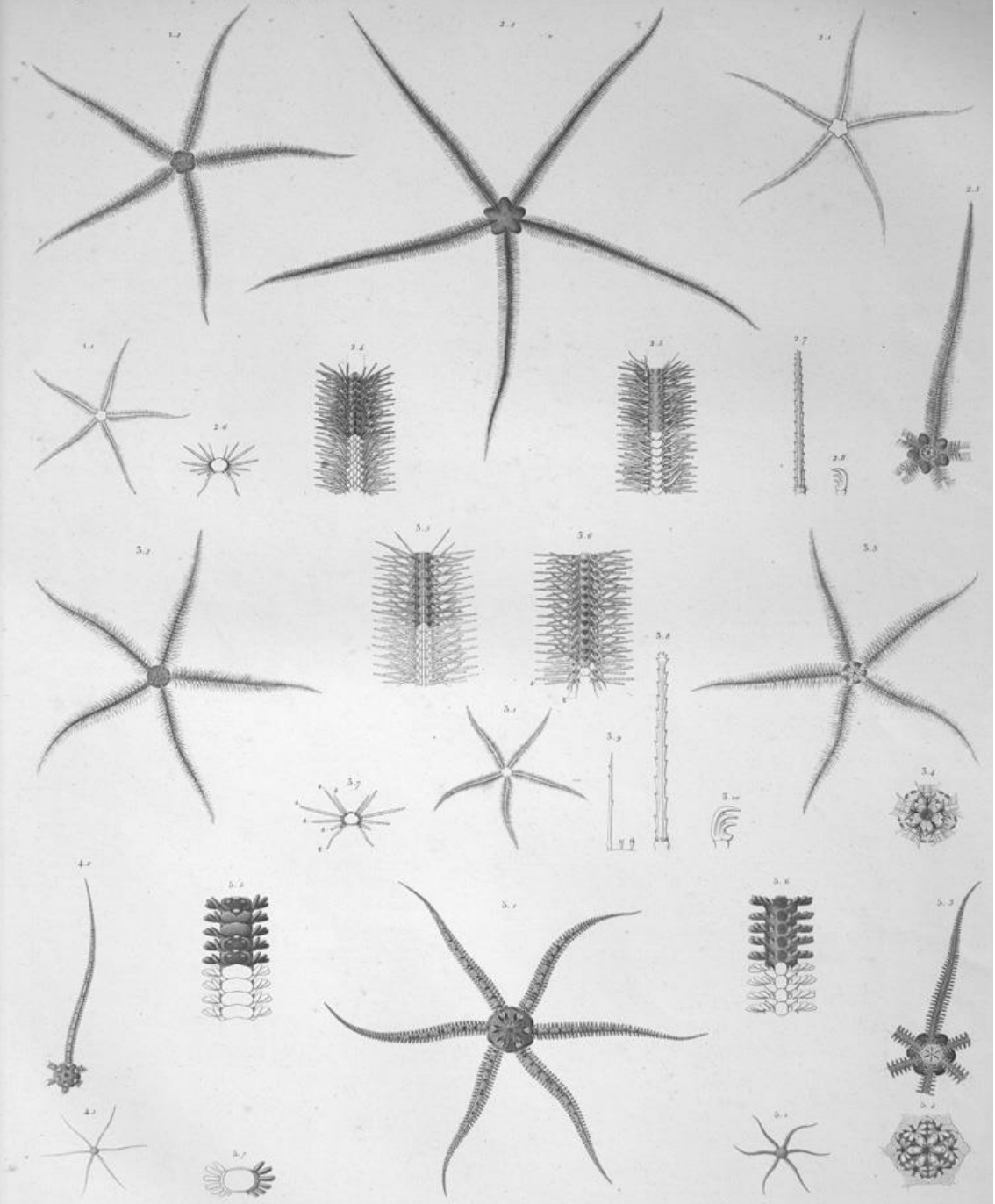
*Reproduit en partie de l'Atlas*

FOURMIS.

*Reproduit de l'Atlas*



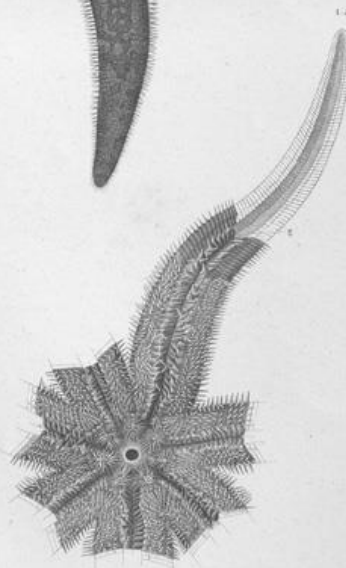
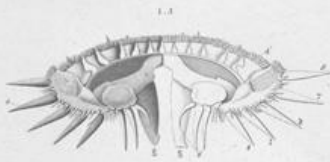
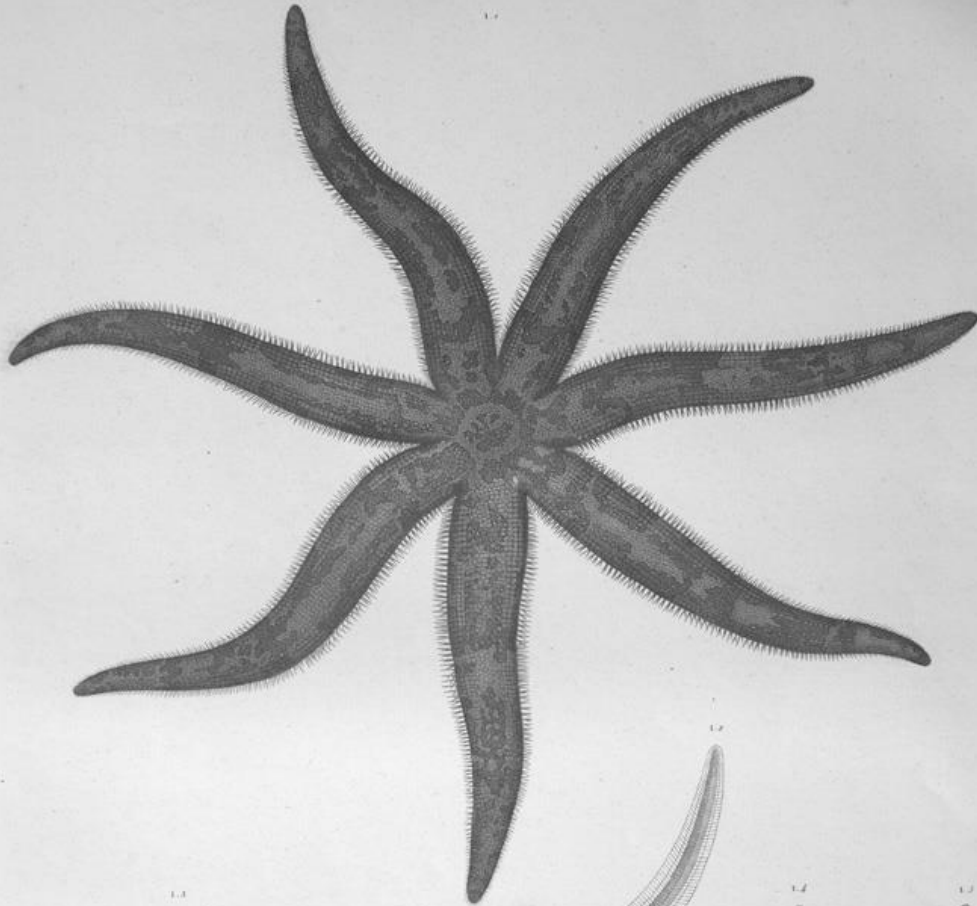
COMATULES. OPHIURES.



OPHIURES.

*Viewed at point on their sides.*

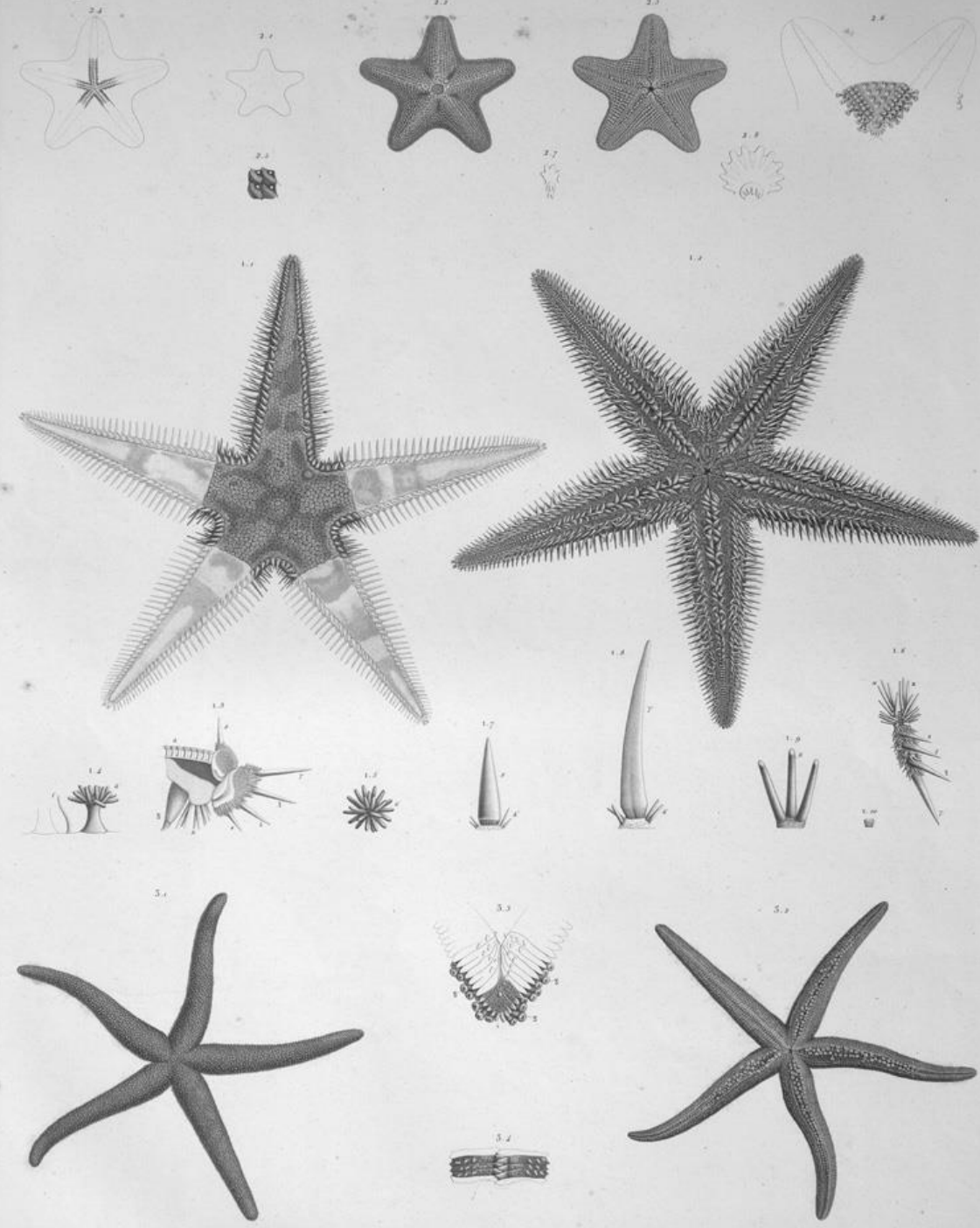
*Viewed at point on their sides.*



ASTERIES.

*Illustration of the starfish and other*

*August 1851*

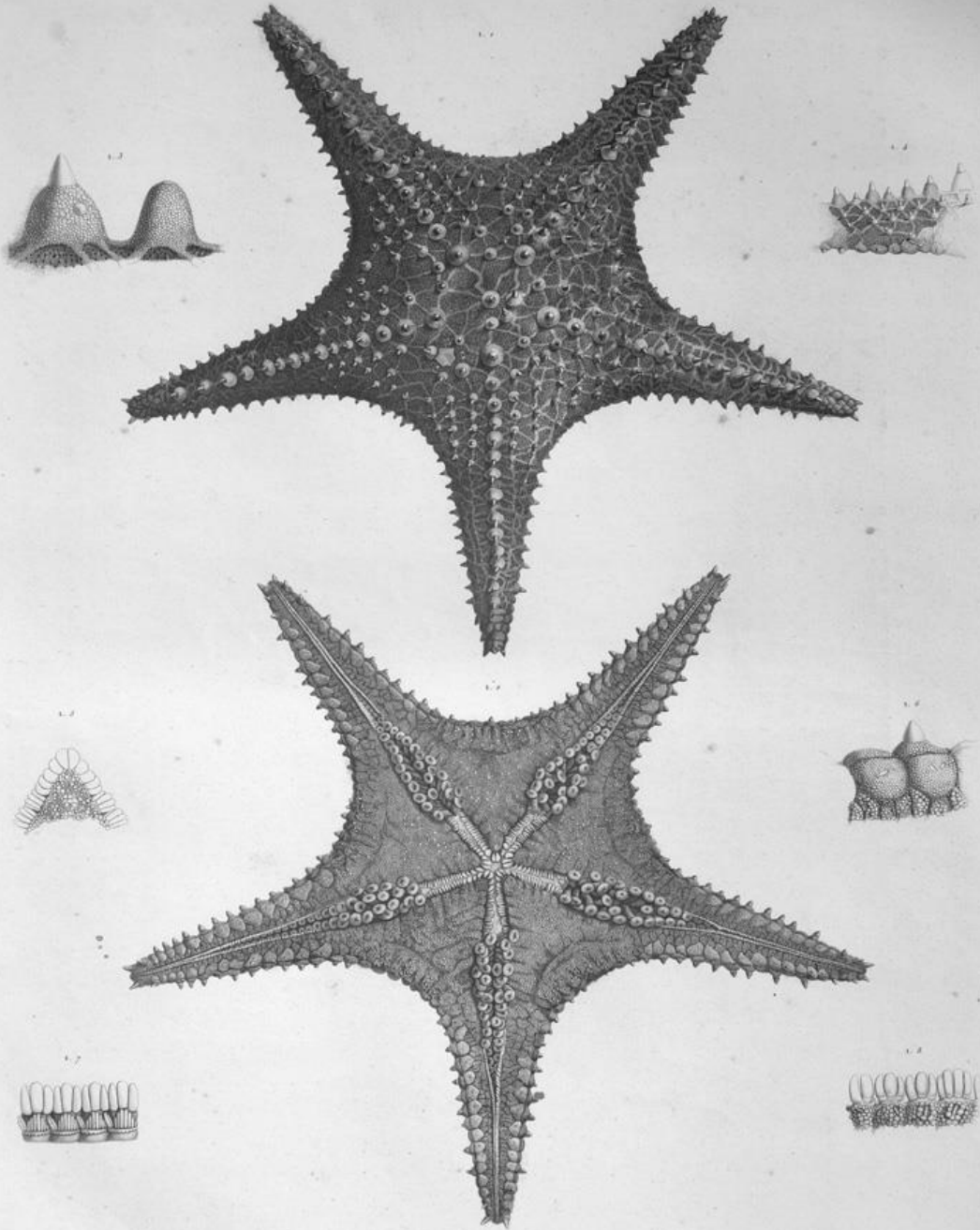


ASTÉRIES.

*Reproduced at present on colored paper*

*Published*

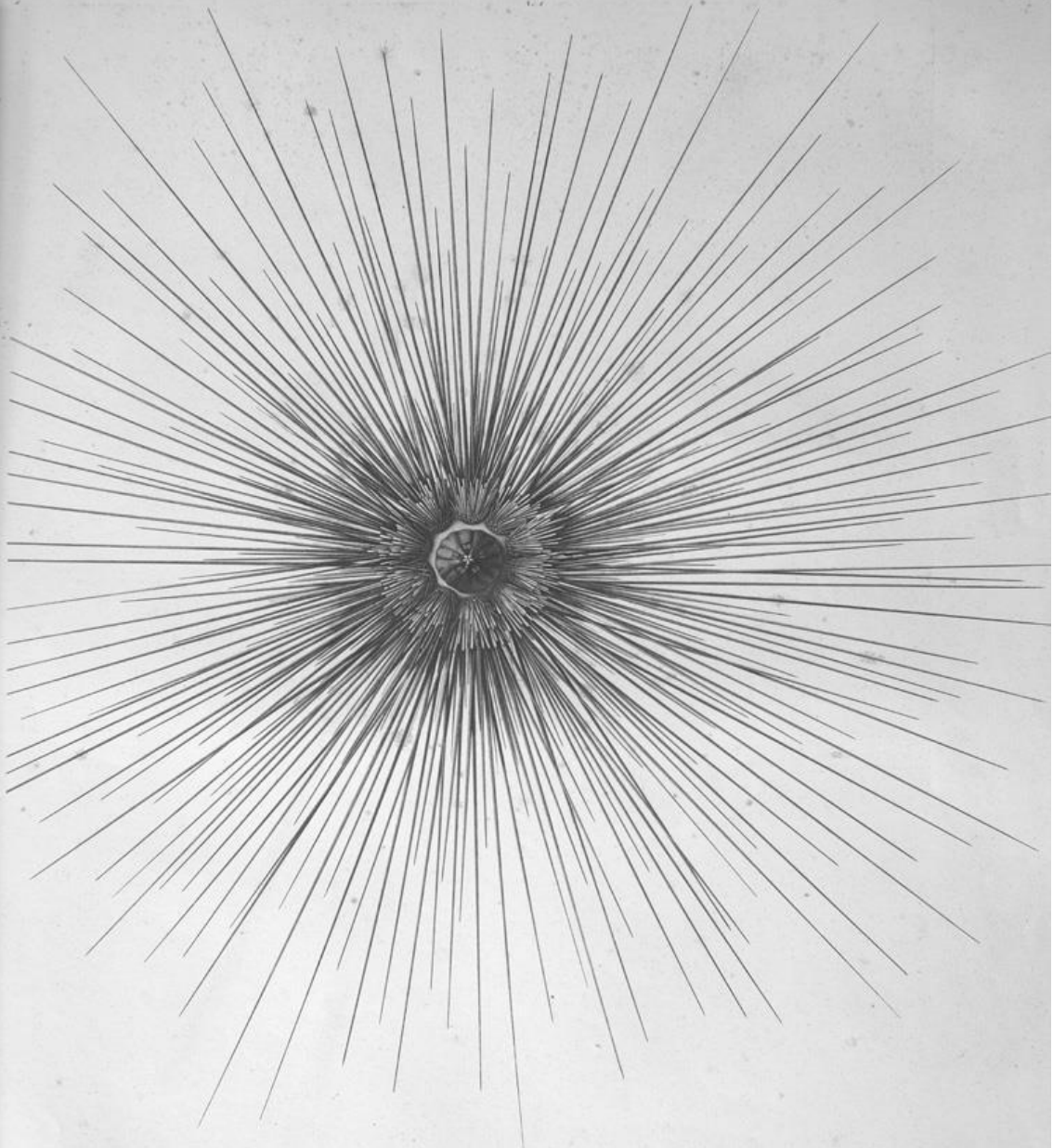




*Représenté en nature ou d'après nature*

ASTÉRIES.

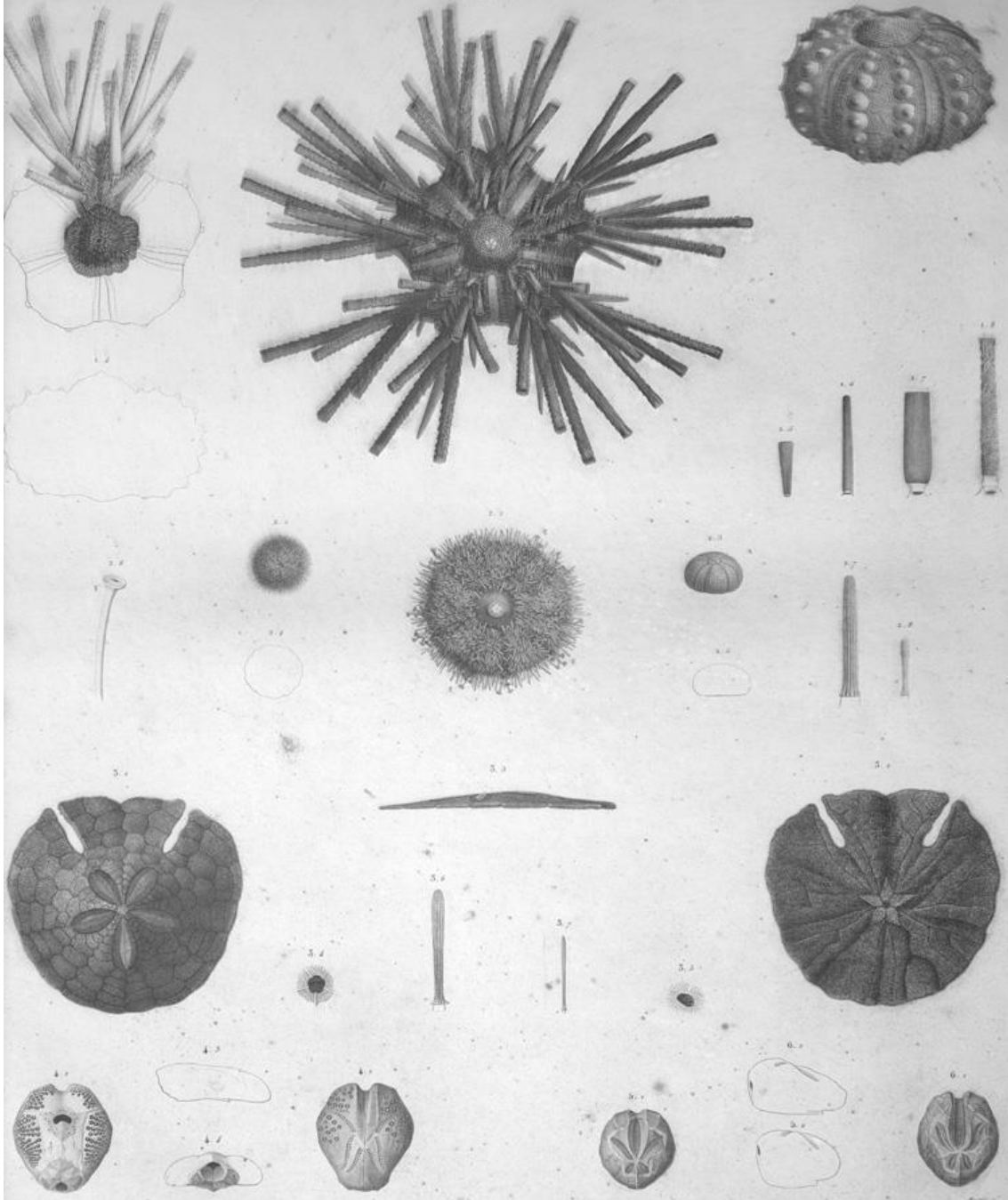
*Représenté en nature ou d'après nature*



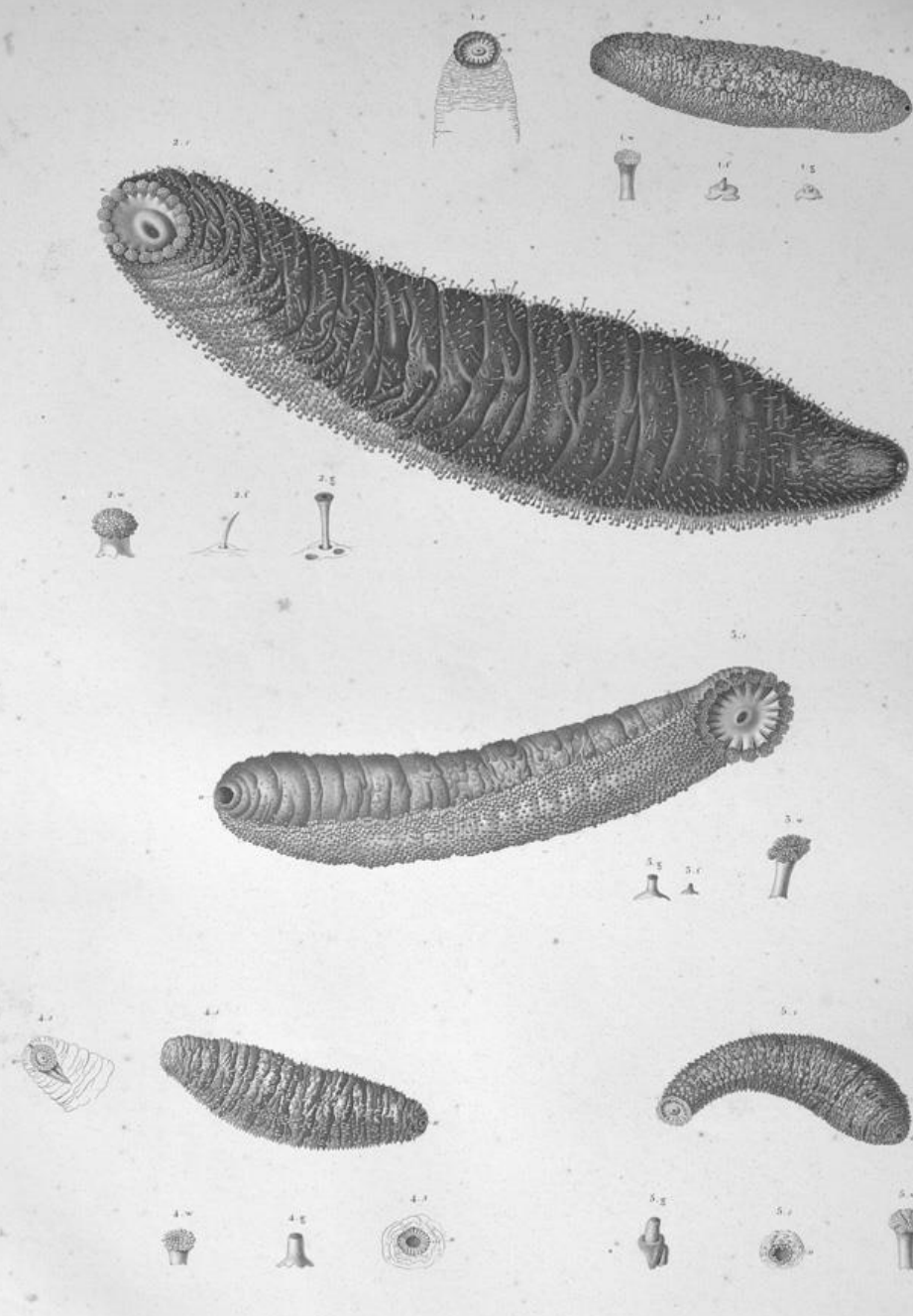
*Reproduit d'après les collections de M. de Sars.*

OURSINS.

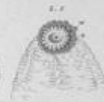
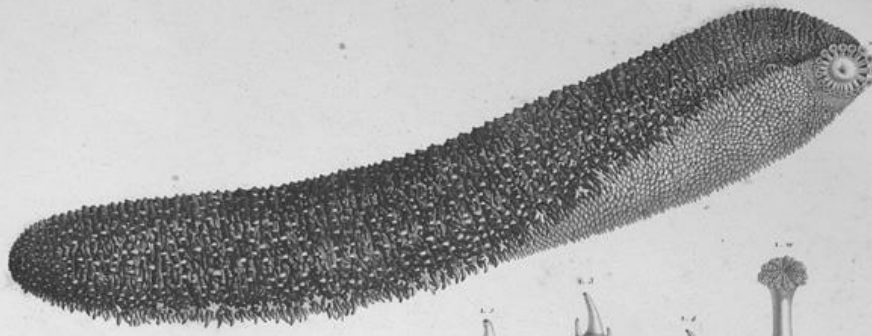
*Reproduit d'après les collections de M. de Sars.*



OURSINS.



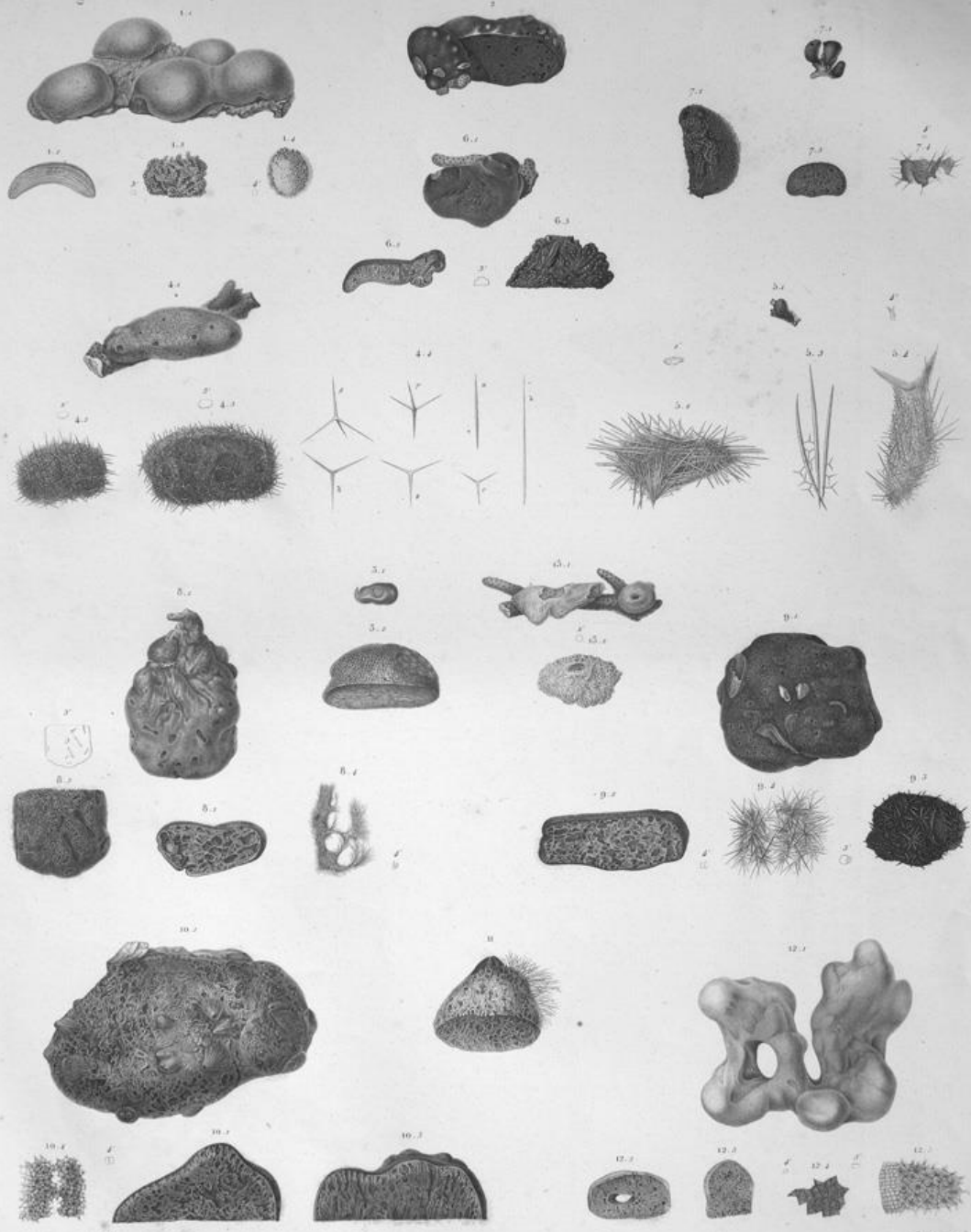
HOLOTHURIES.



*Reproduit et gravé en noir et blanc.*

HOLOTHURIES.

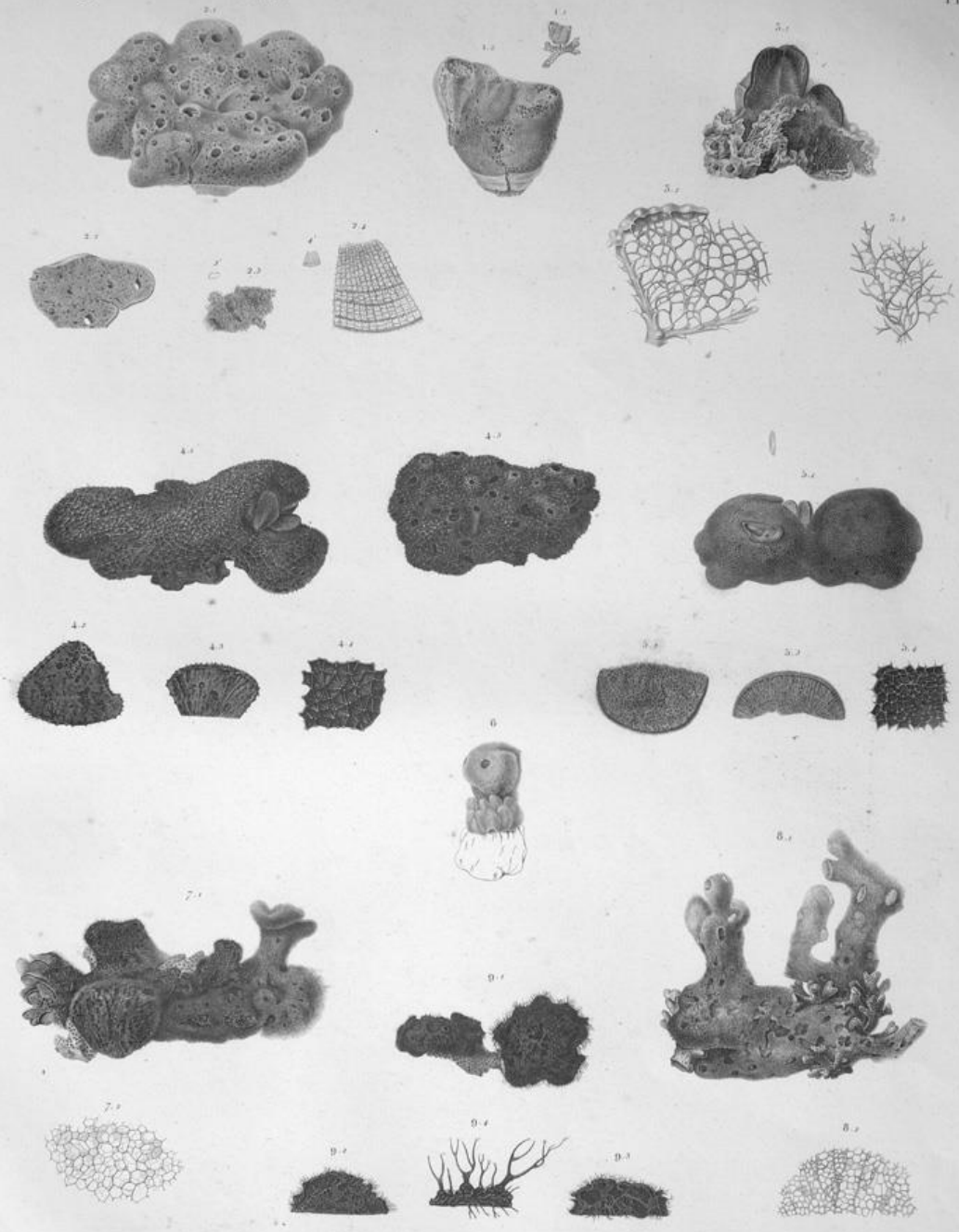
*Pl. 9.*



*Section of pores in shell of 10.*

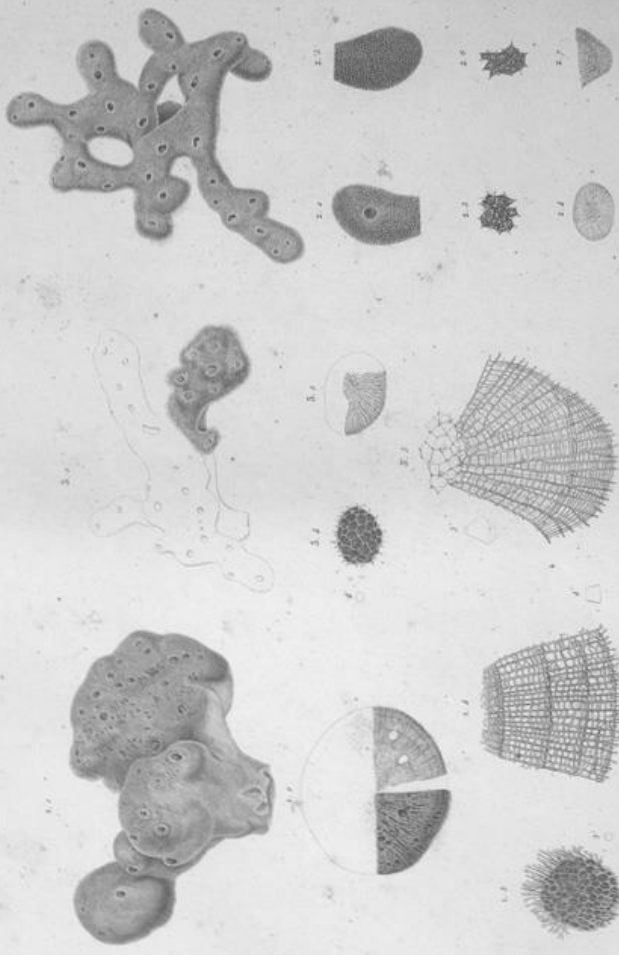
ÉPONGES CHARNUES. ÉPONGES À PIQUANS.

*Spicules of 12.*



ÉPONGES À RÉSEAU.

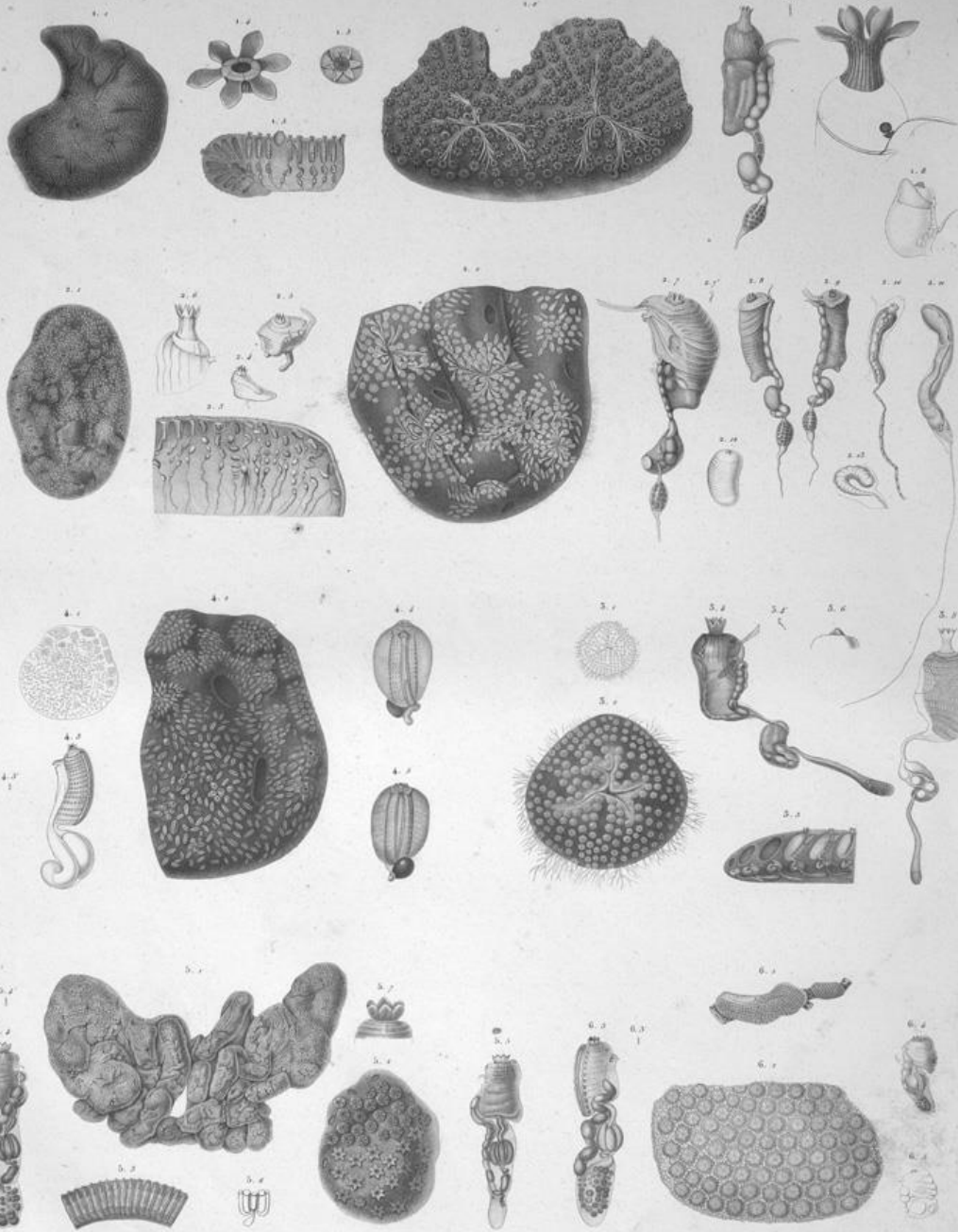
*[Small, illegible text]*



ÉPONGES À RÉSEAU.

Reproduit de *opusc. de H. N.*

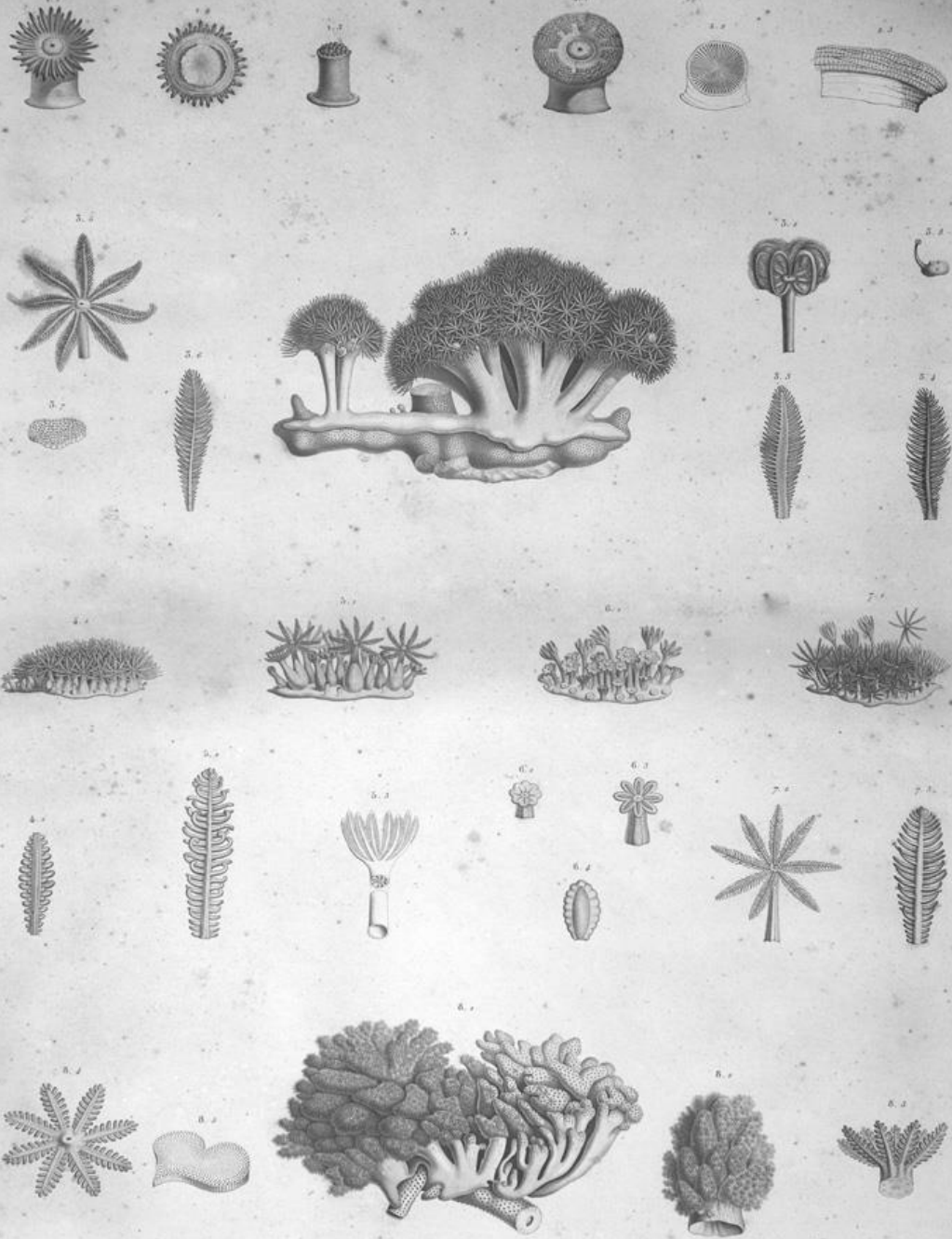




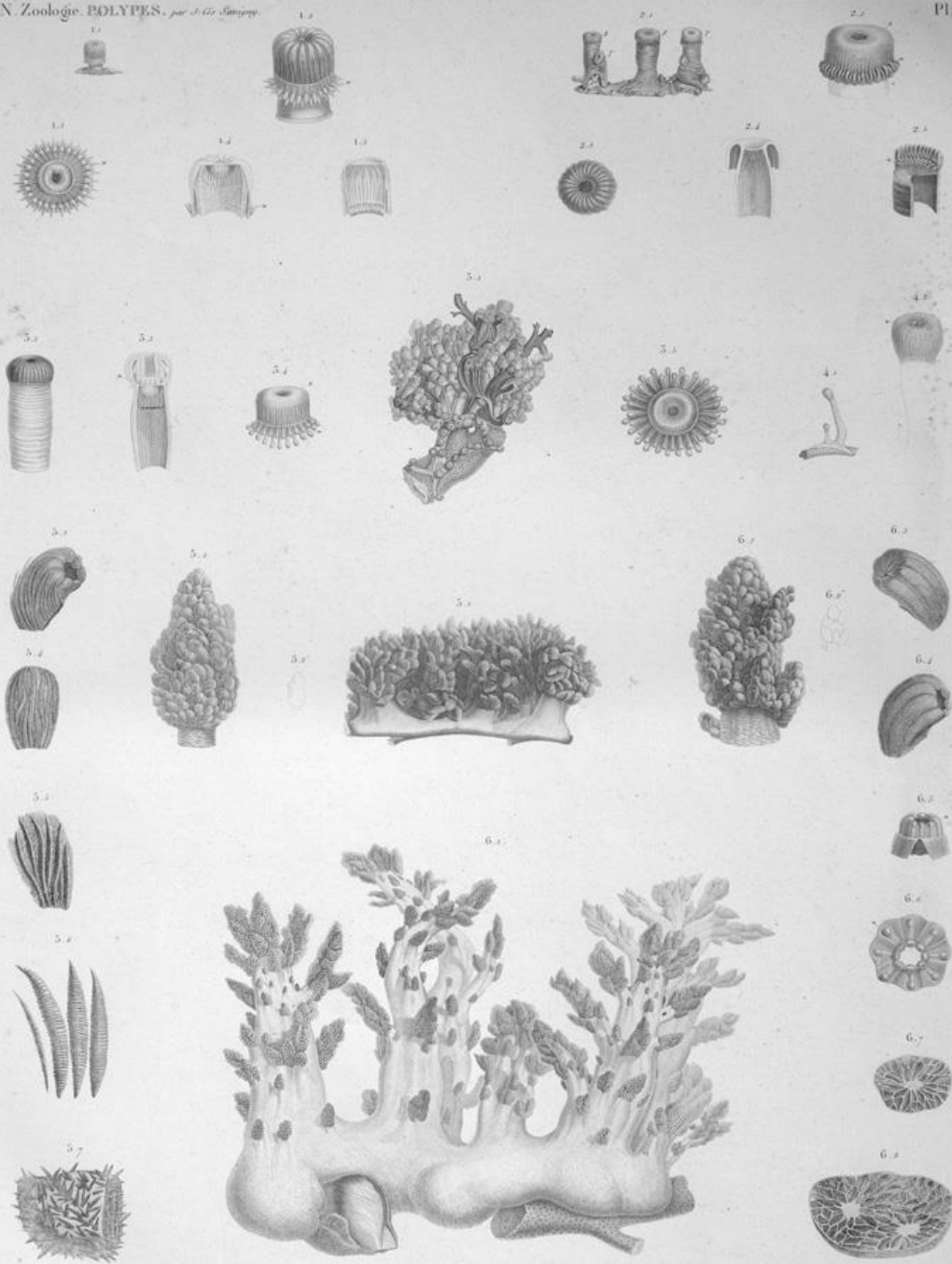
*Parties de grand et petit ascidien.*

POLYCLINES. APLIDES.

*Parties de grand ascidien.*



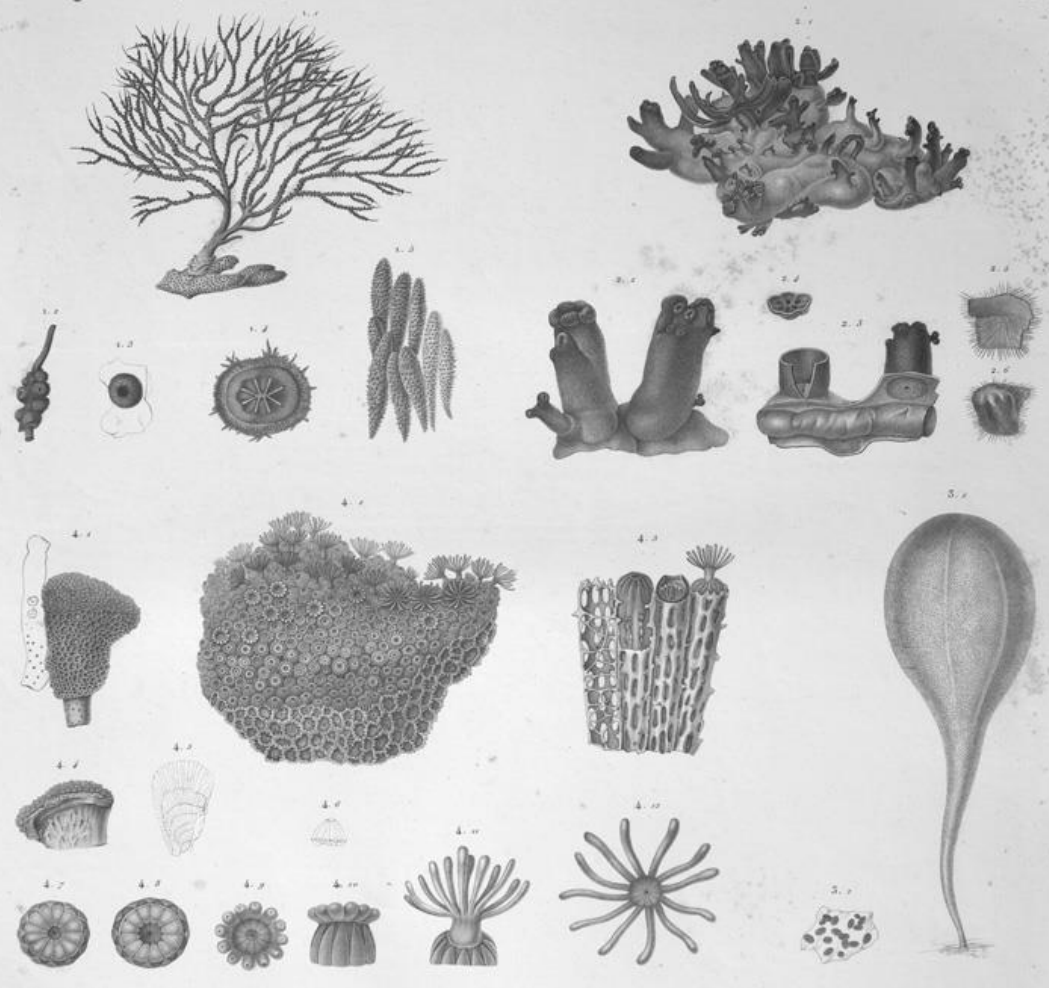
ACTINIES. POLYPTES TUBIFÈRES.



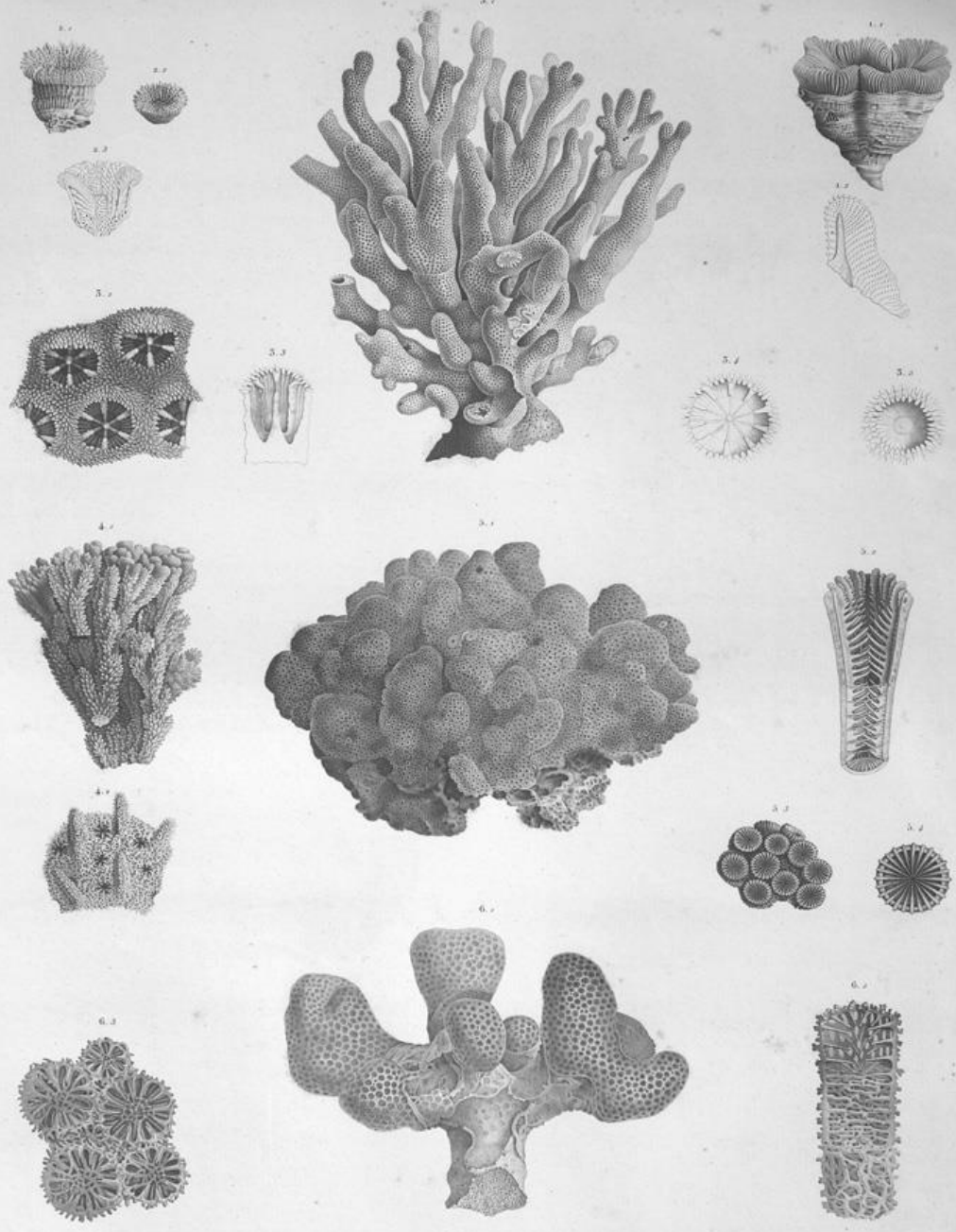
ISAURES LIBRES.

ISAURES FIXÉES.

NEPHTHÉES.



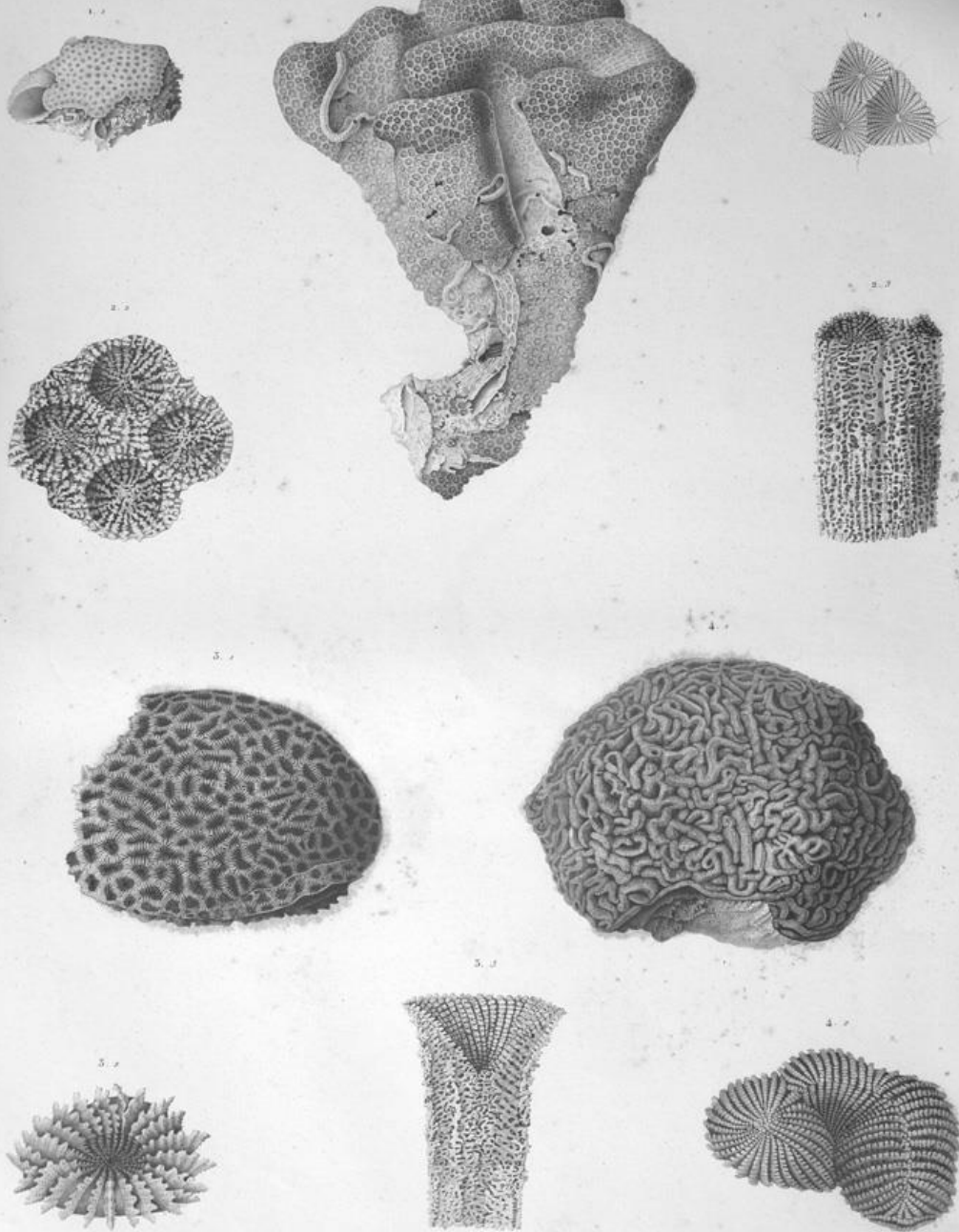
POLYPTES CORTICAUX.



MADRÉPORES.

*Figure 1. Polyp on the side.*

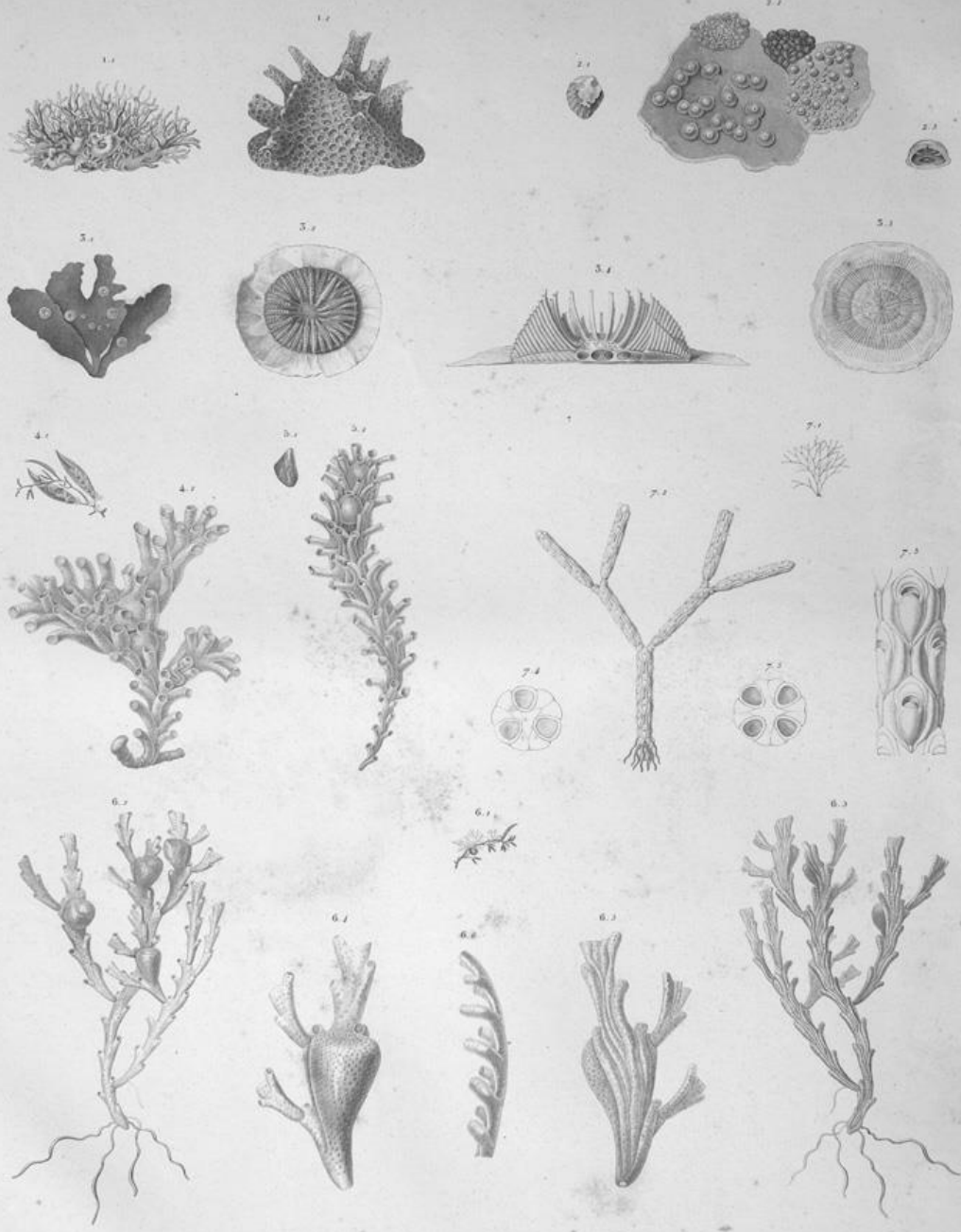
*Figure 2. Polyp on the side.*



*Section of polyp in their cells*

MADRÉPORES.

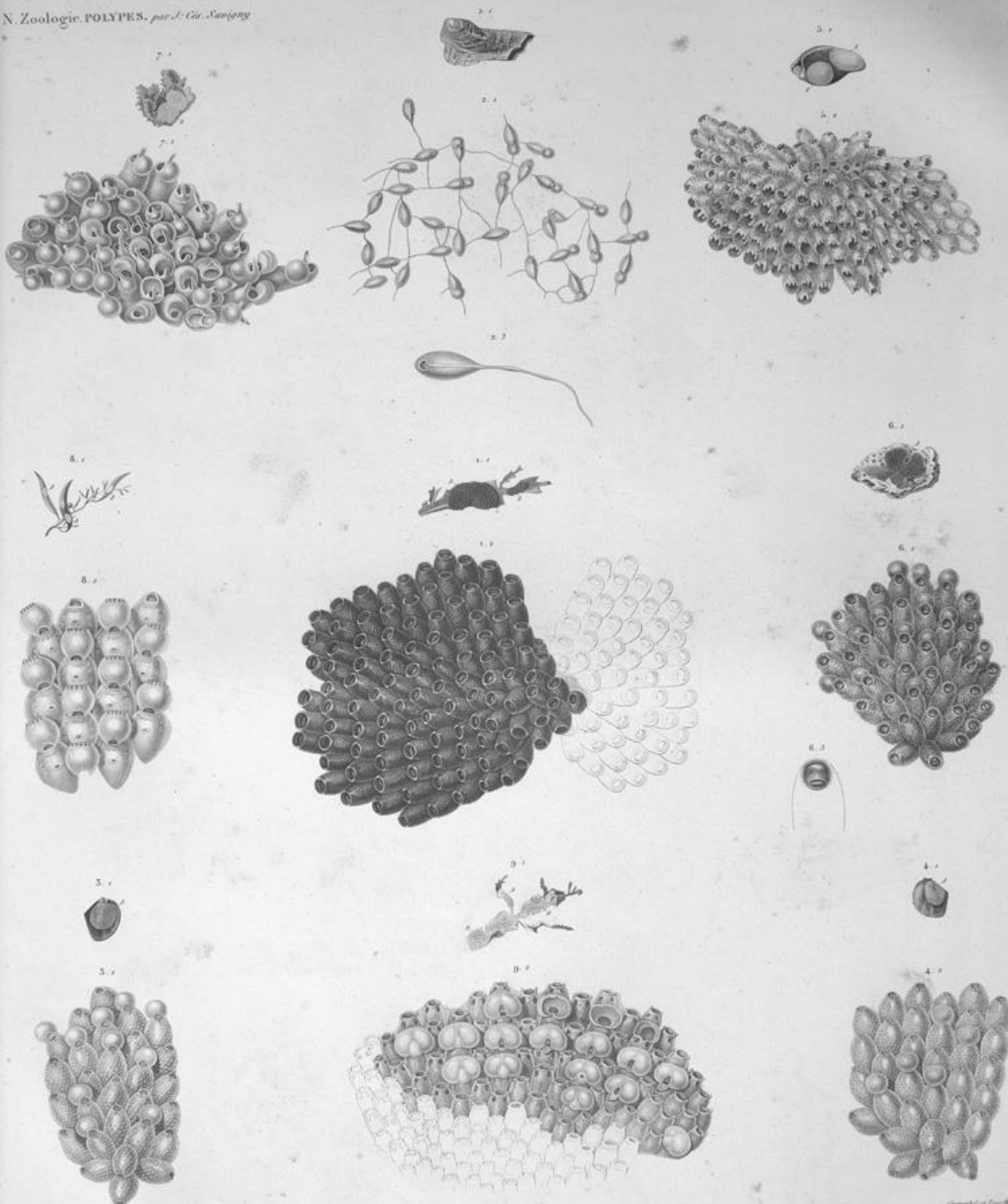
*Section of column of*



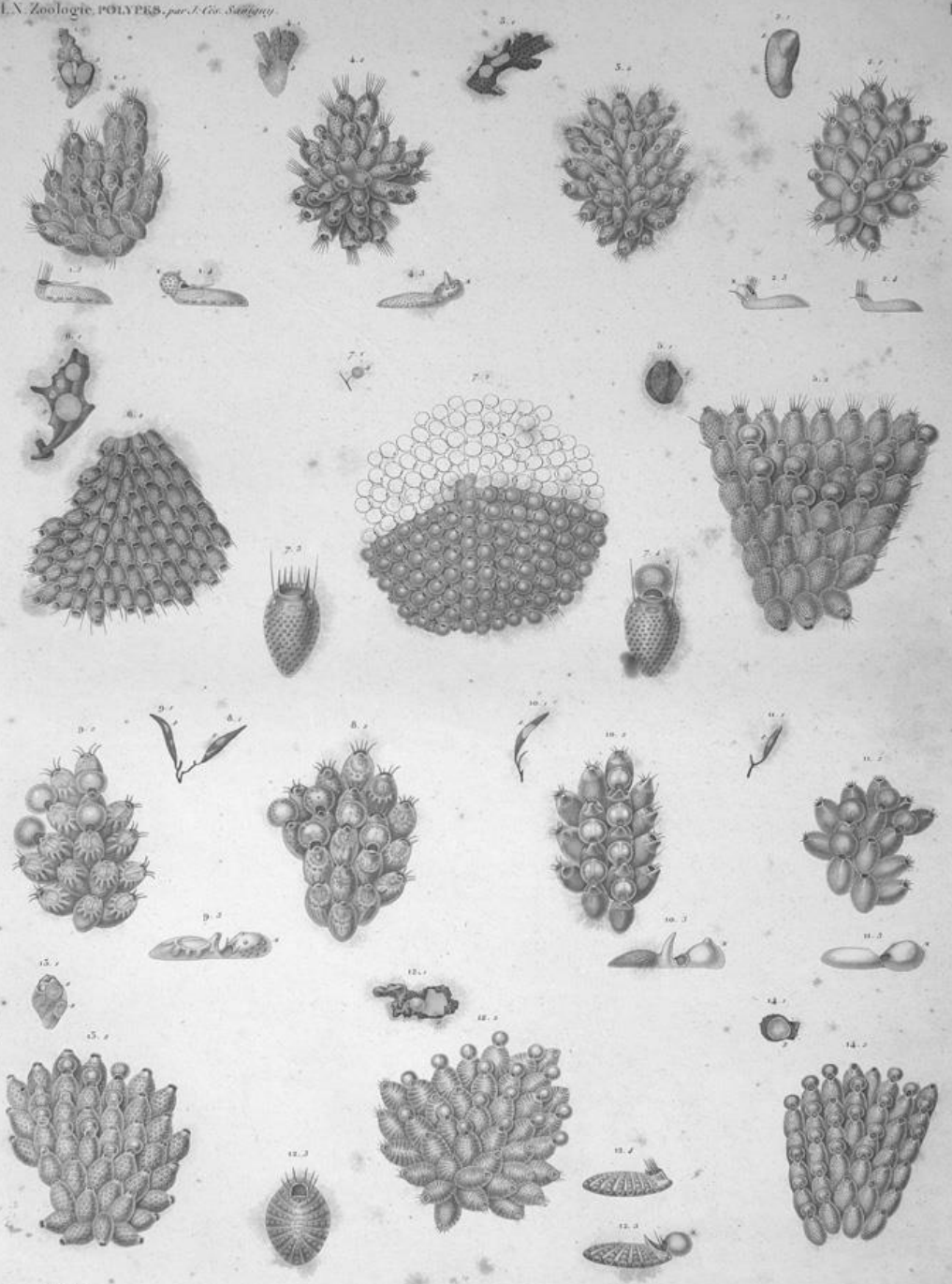
POLYPES À TUYAUX.







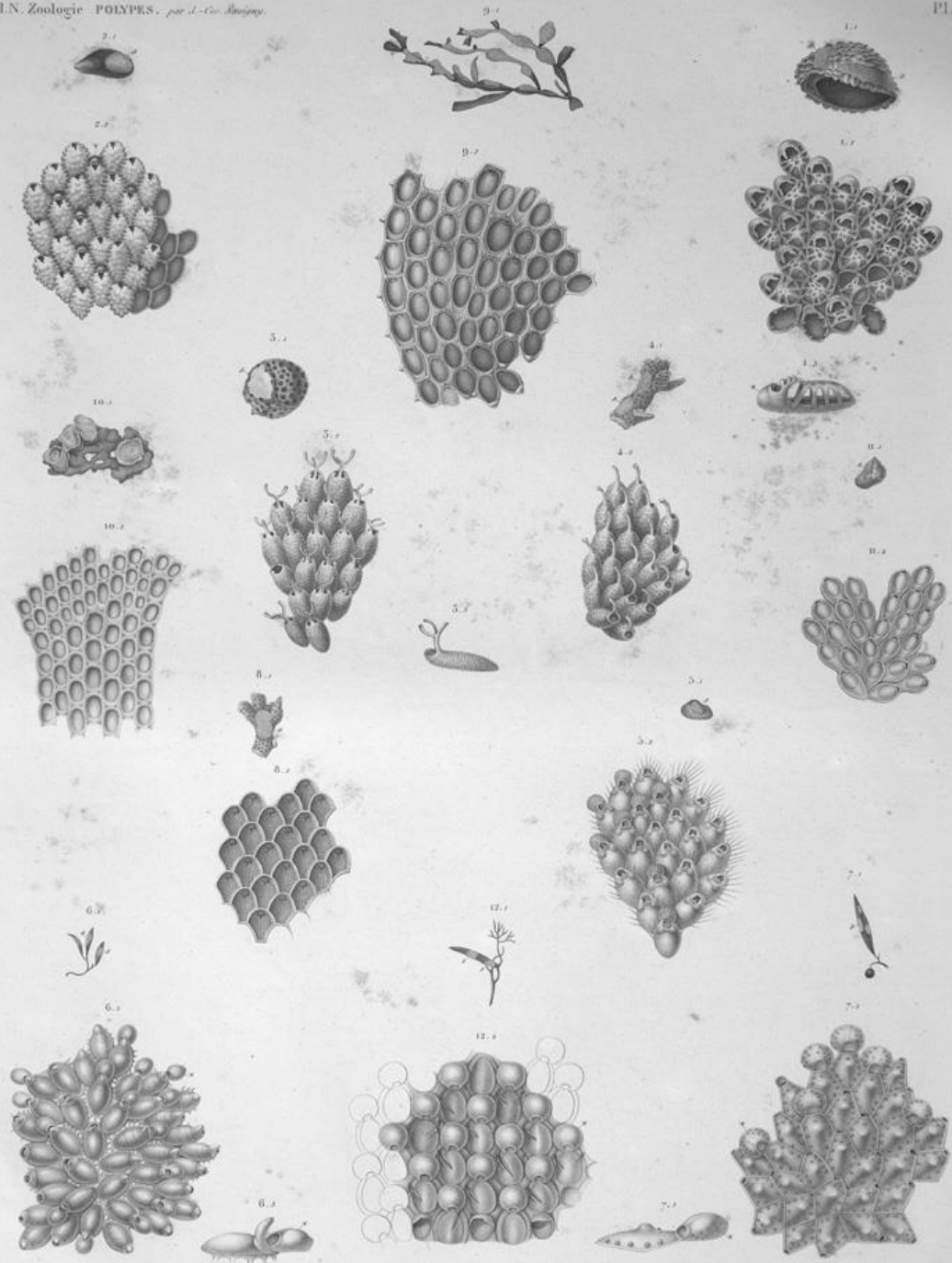
FLUSTRES.



FLUSTRES.

*Reproduced from the original.*

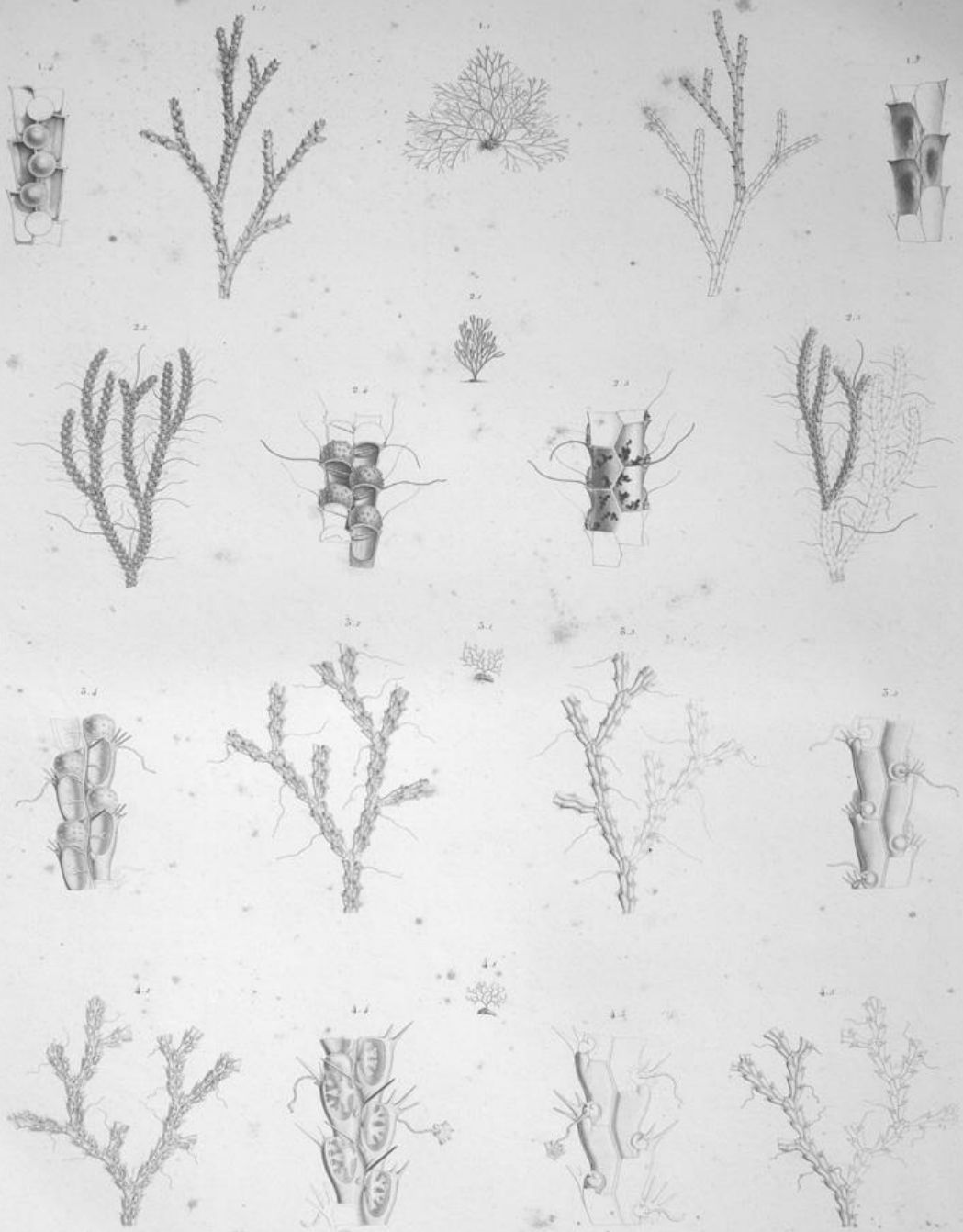
*Reproduced from the original.*



FLUSTRES.

*Reproduction of the original*

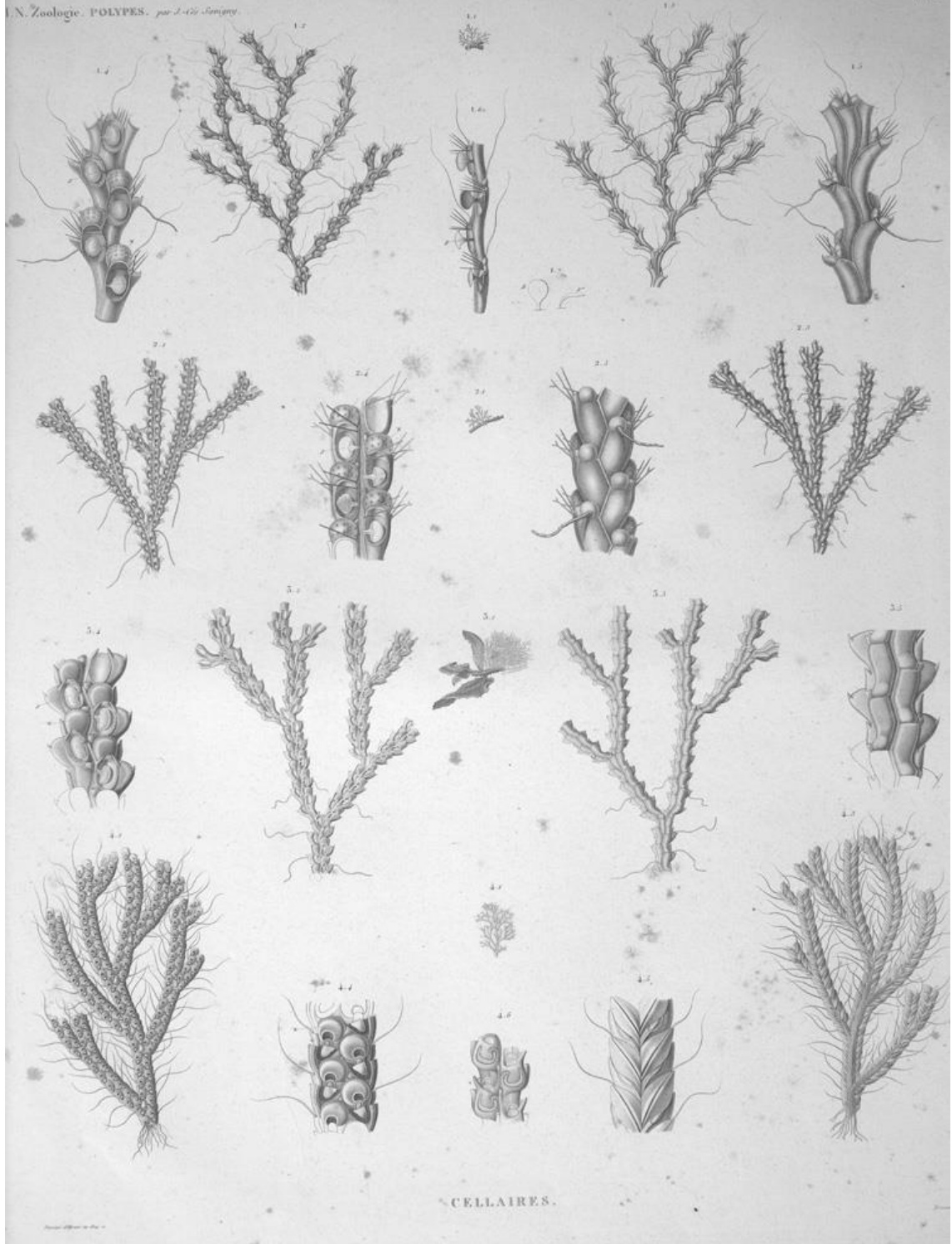
*in Plate 10.*

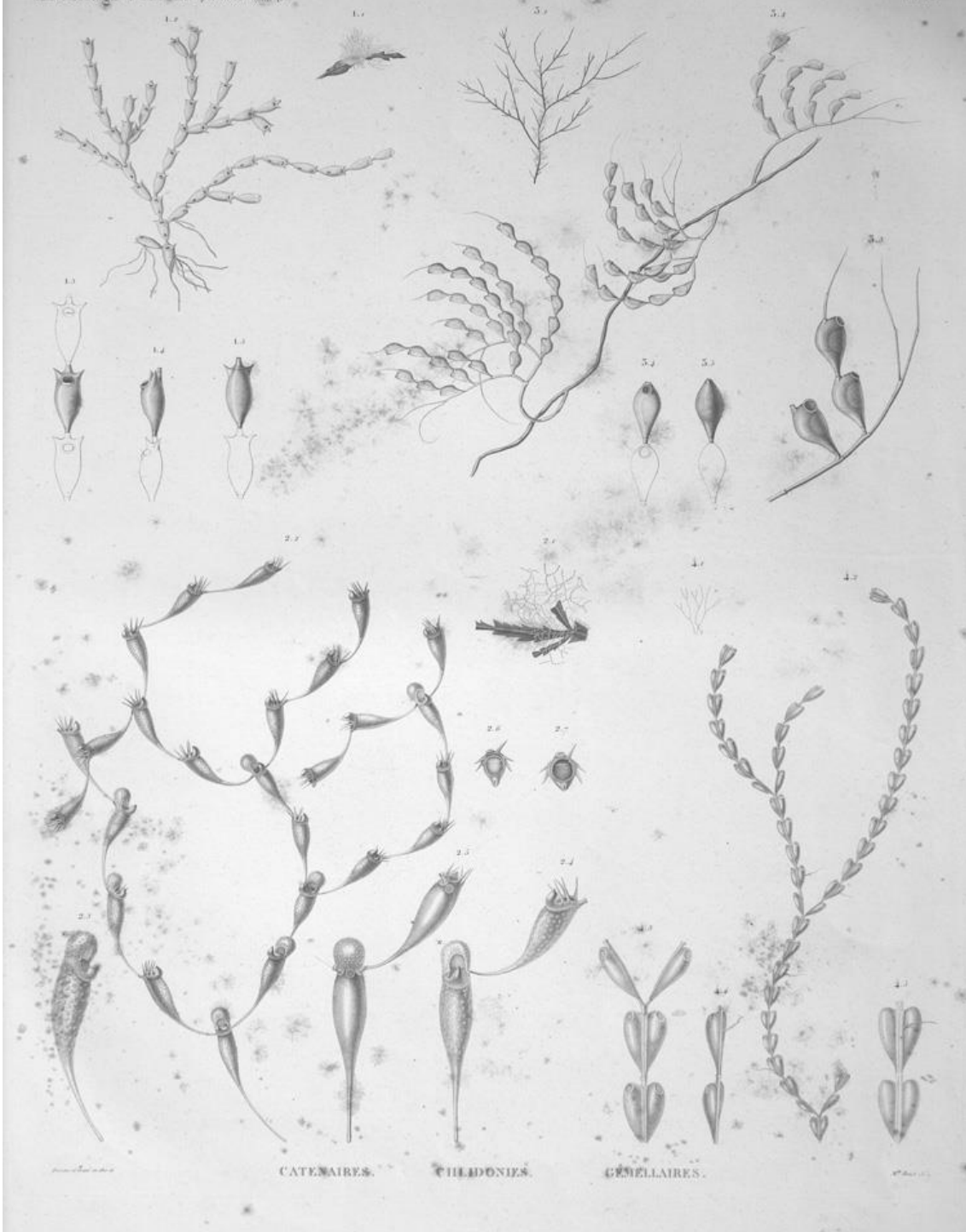


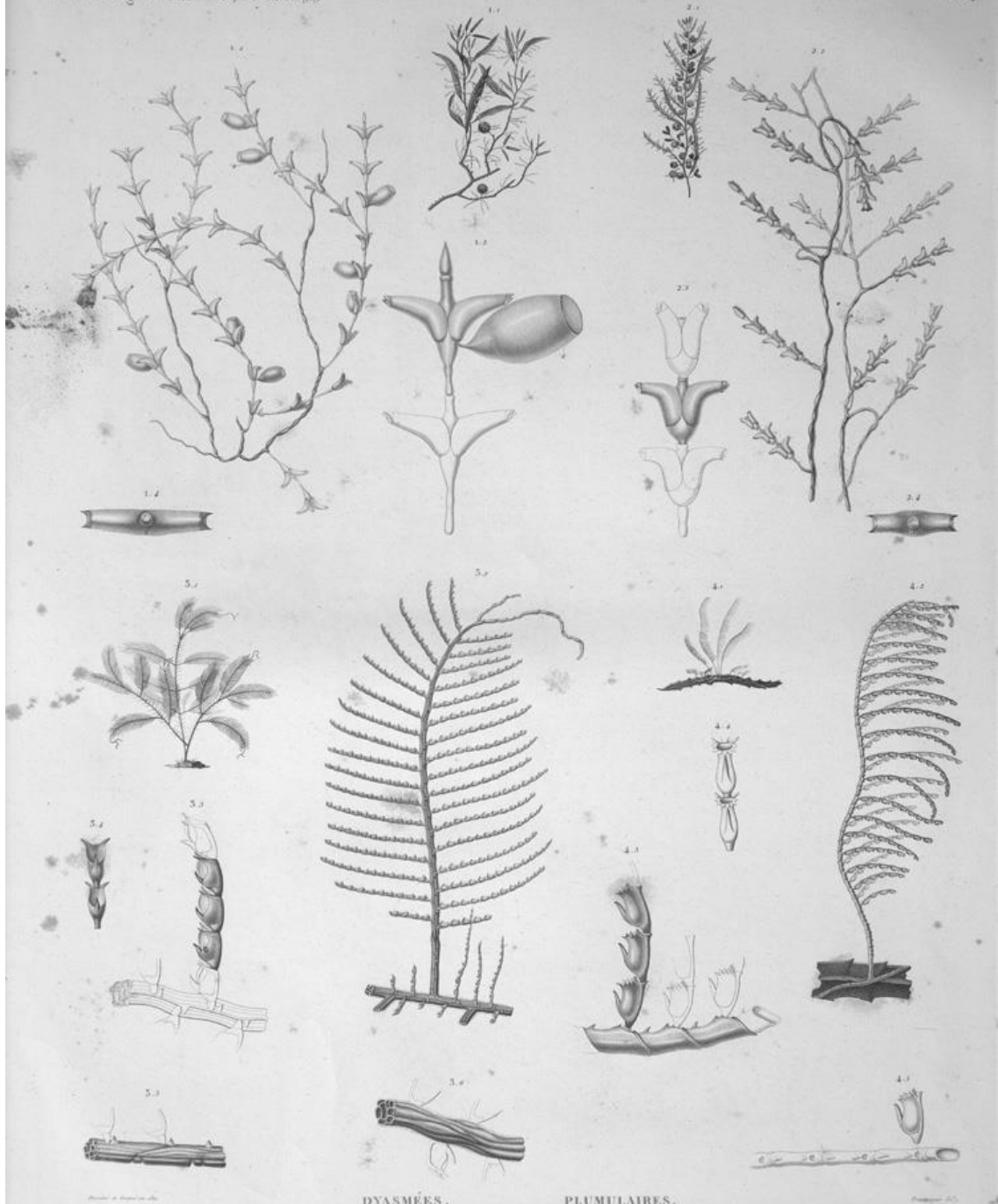
*Section of part on the left*

CELLAIRES.

*Section of part on the right*

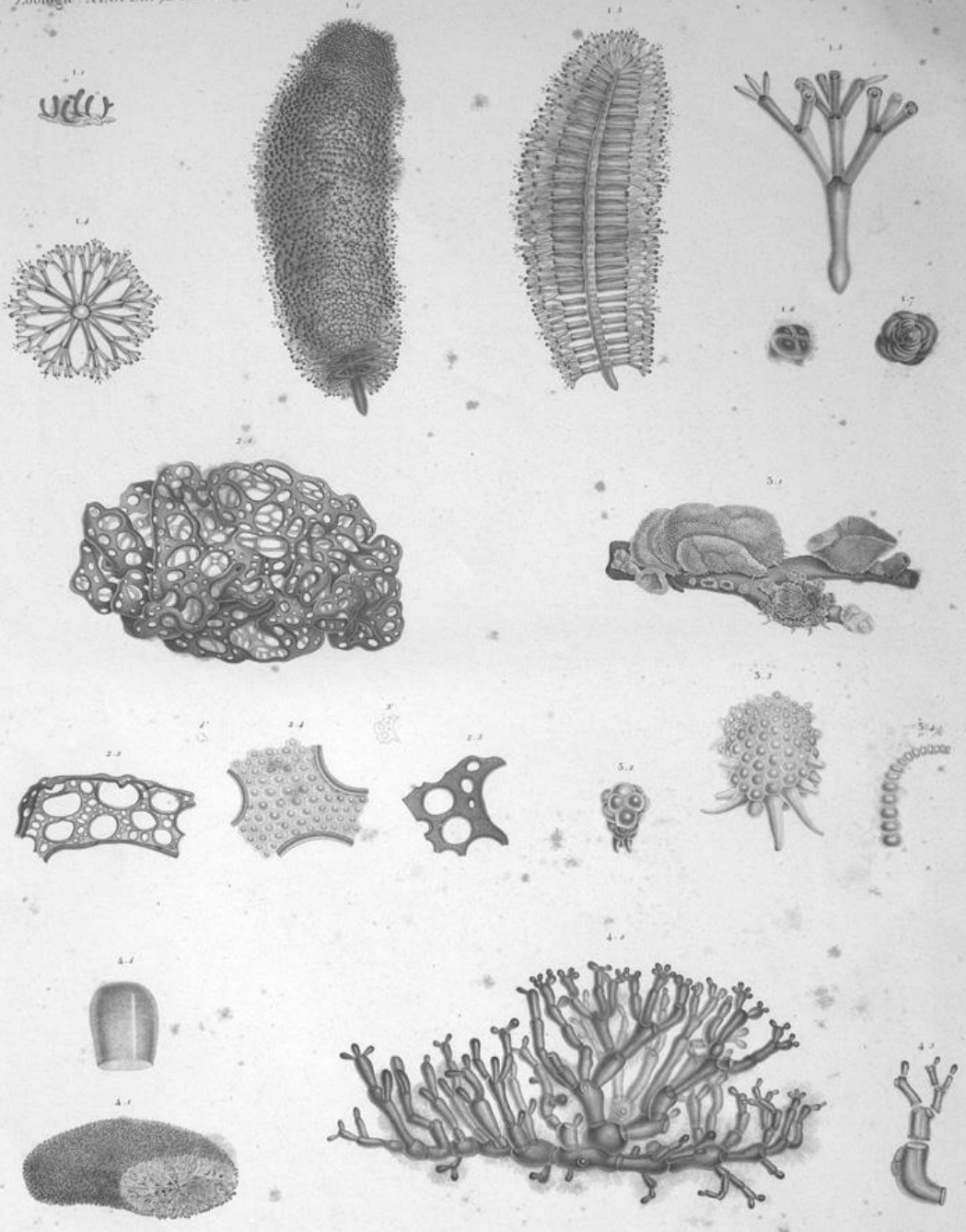






DYASMÉES.

PLUMULAIRES.

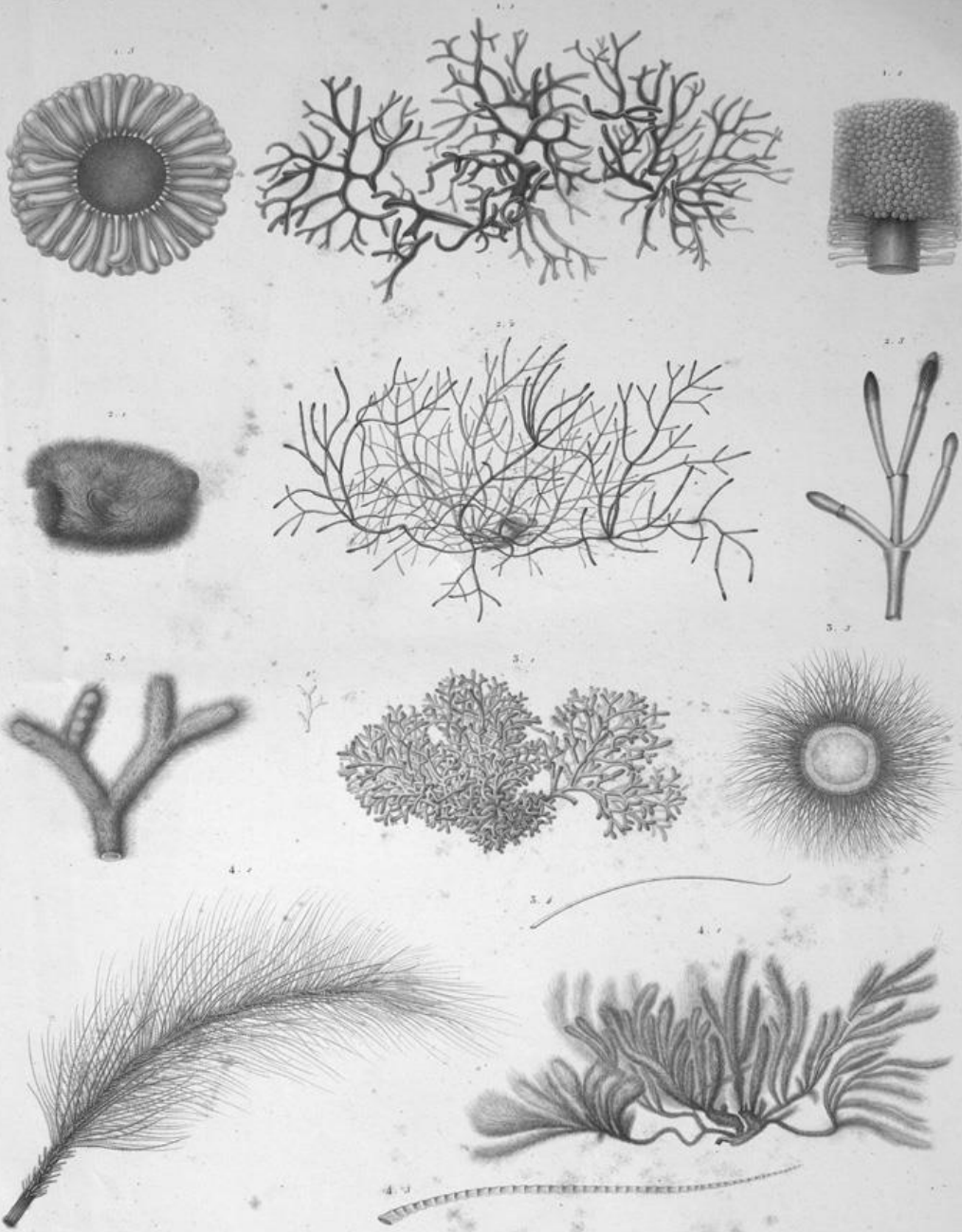


*Algaea et prasinæ in aqua salina*

**HYDROPHYTES.**

*Calyptra et Fucus*





*Plumet de mer* (No. 10)

*Algue* (No. 12)

*Algue* (No. 13)

HYDROPHYTES.



DESCRIPTION  
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

HISTOIRE NATURELLE

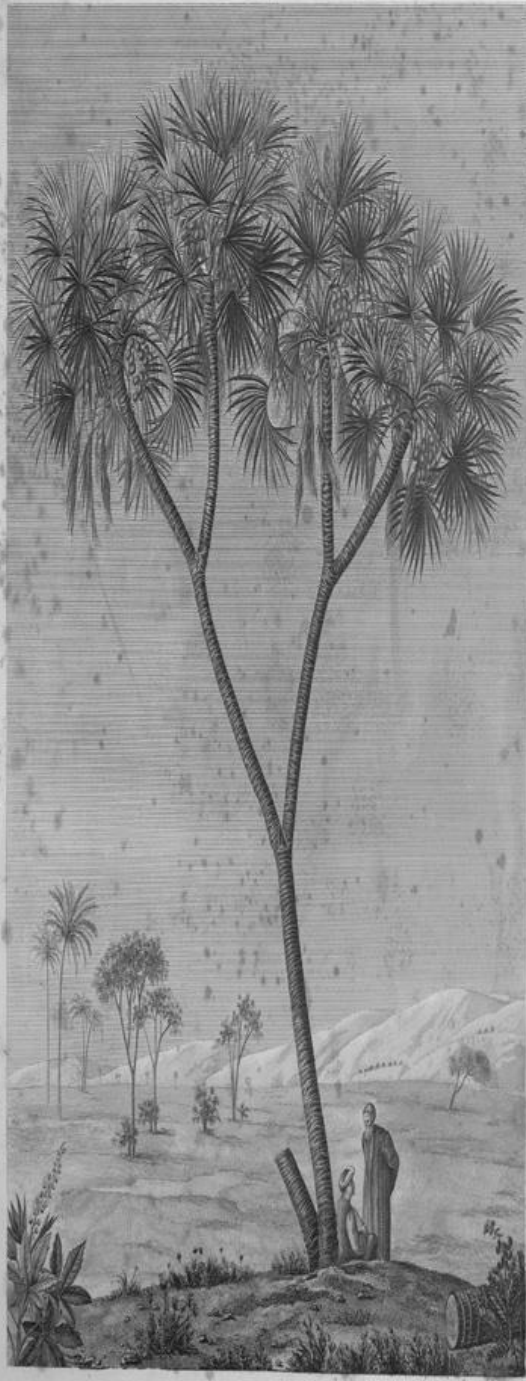
TOME DEUXIÈME [BIS]



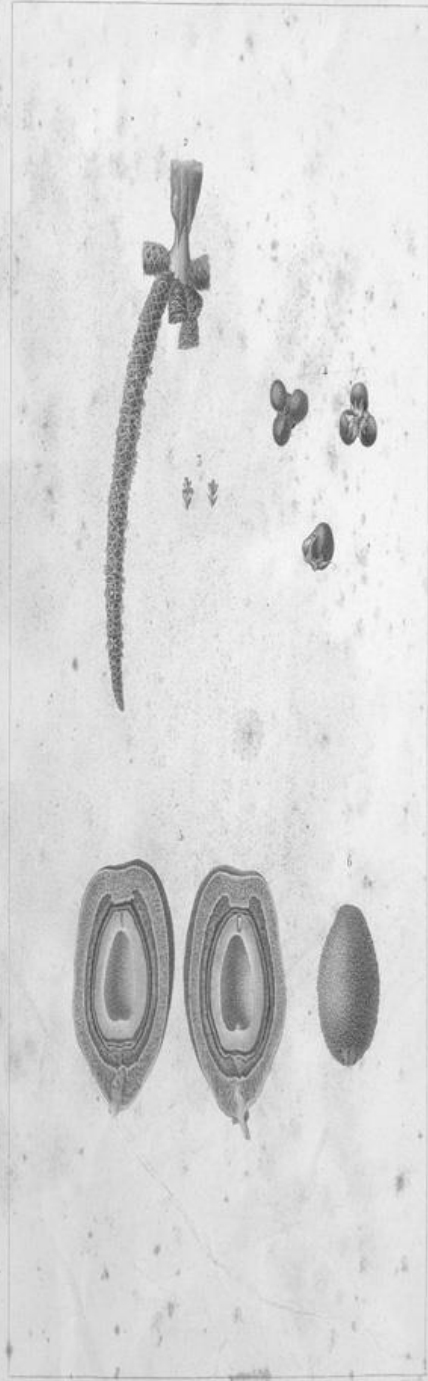
PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

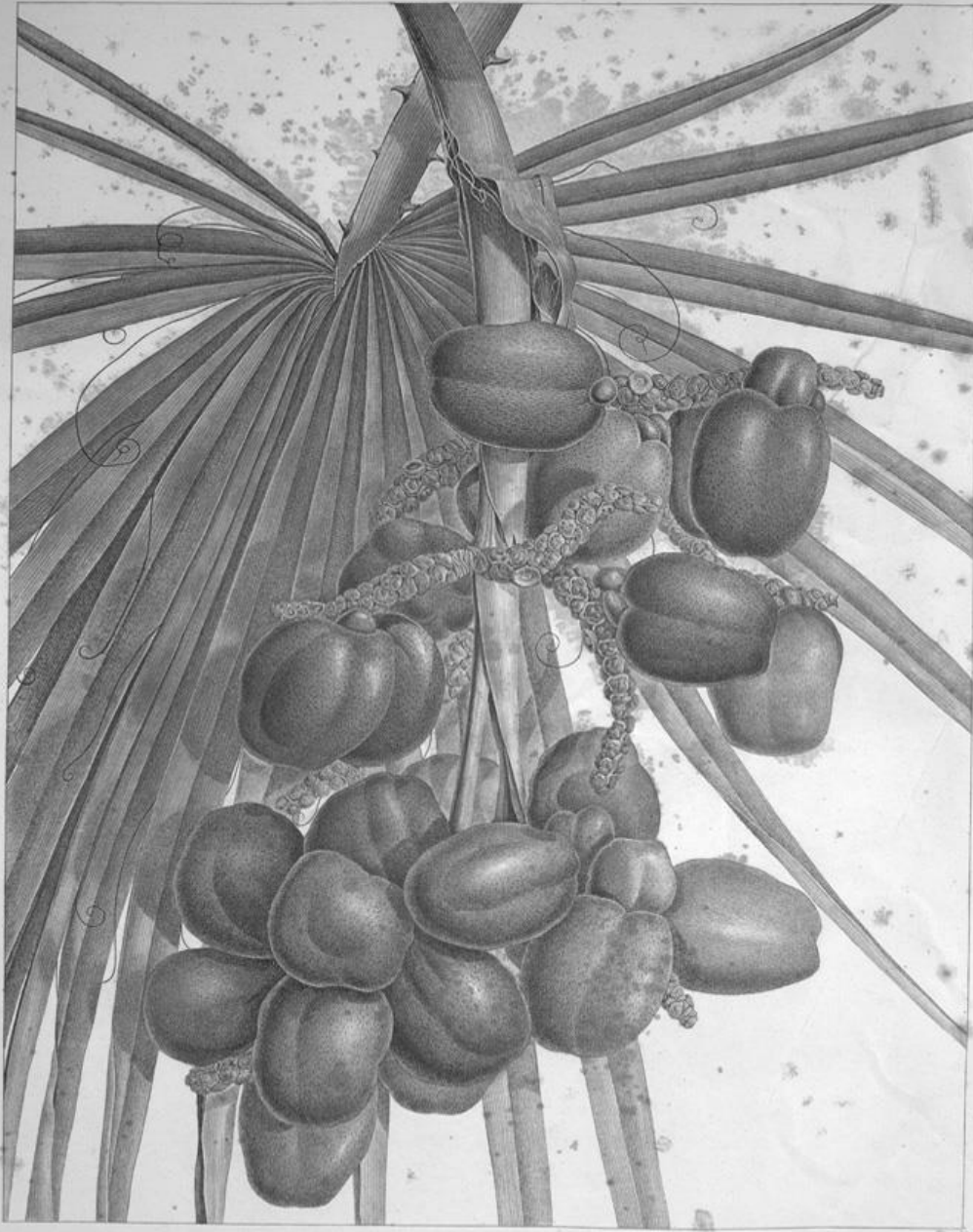
M D CCC XXVI.



1 VUE DU PALMIER DE LA THEBAÏDE APPELÉ DOUM.



2 DÉTAILS DE LA FRUCTIFICATION.



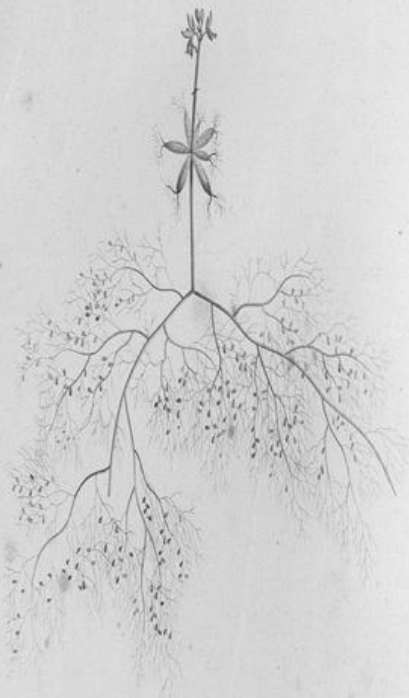
DÉTAILS DE LA FEUILLE ET DE LA GRAPPE.



1 BOERHAAVIA REPENS.



2 SALICORNIA STROBILACEA.



1 UTRICULARIA INFLEXA. 2 PEPLIDIUM HUMIFUSUM.



3 CYPERUS DIVES.

No. 4.



1 PANICUM OBTUSIPOLIUM.

2 CERVIXIA CAMPANULOIDES.

3 CYPERUS PROTRACTUS.





1. ISOLEPIS UNINODIS.

2. SCIRPUS CADUCUS.

3. FENESTRATUS FERRUGINEUM.



1. SCIRPUS PUMILUS.

2. ANDROPOGON ANNULATUS.

3. SCIRPUS MUCRONATUS.

Bot. 7.



1. PENNISETUM DICHOATOMUM.

2. ANDROPOGON FOVEOLATUM.

3. PENNISETUM TYPHODEUM.



1 CRYPSIS ALOPECTROIDES.



2 PANICUM TERGIDUM.

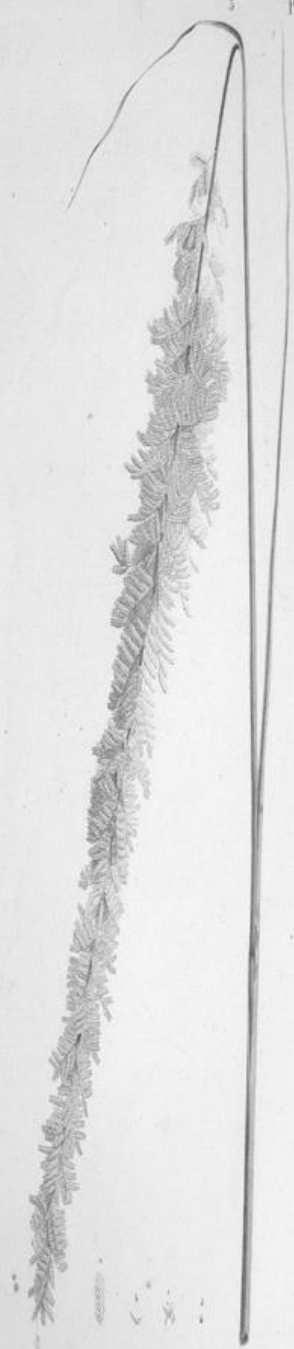
Delaplanche del.



1 AGROSTIS SPICATA.



2 POA EGYPTIACA.



3 POA CYNOSUROIDES.

Del. et Sculp. G. B. S. P.



1. PESTUM FUSCA

2. BROMI'S RUBENS

5. DIXERA EGYPTIACA



1 Avena arundinacea.



2 Avena foeniculi.



3 Trisetaria liliifolia.



1 ELYMUS GENICULATUS .

2 ARISTIDA OBTUSA .

3 ARISTIDA CILIATA .

Superior Bot. Soc.





1 ROTTBOLIA HIRSA.

2 TRITICUM SATIVUM, Turgidum.

3 TRITICUM SATIVUM, Pensabile.



1 TRITICUM DICORNE.

2 AMMANIA AURICULATA.

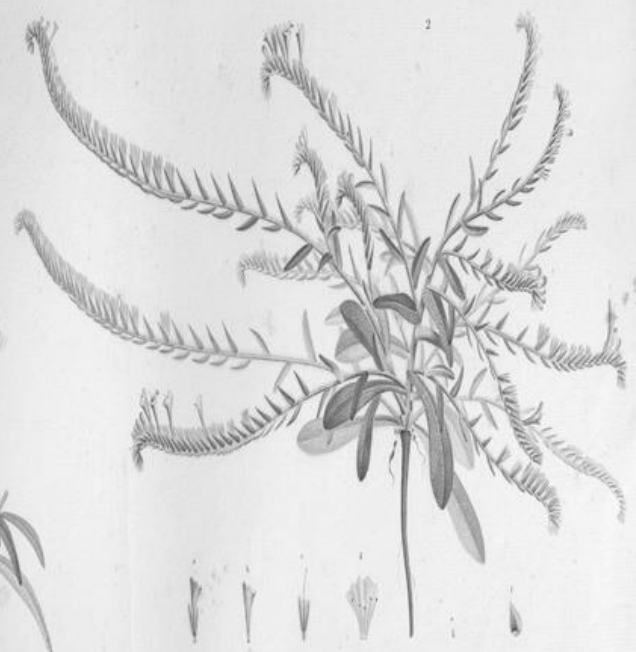
3 AMMANIA EGYPTIACA.



1 HELIOTROPION LINEATUM .

2 LITHOSPERMUM CALLOSUM .

3 ECHINUM LONGIFOLIUM .



1 ECHIN PROSTRATUS.

2 ECHIN SETOSUS. 3. ANCHUSA SPINOCARPUS.



1 HALIMOLYCHIA ARABICA .

2 CONVULVULUS ARMATUS .

3 CONVULVULUS FORSKALII .



1. CORDIA MYXA. L. f. Moench



2. CORDIA MYXA. L. f. Moench



3. ECHIUM RAWOLFII. L. f. Moench



1 CORDIA CRENATA.

2 CYNANCHUM ARGEL.

3 CYNANCHUM PYROTECHNICUM.



1. SALSOLA ALOPECUROIDES.

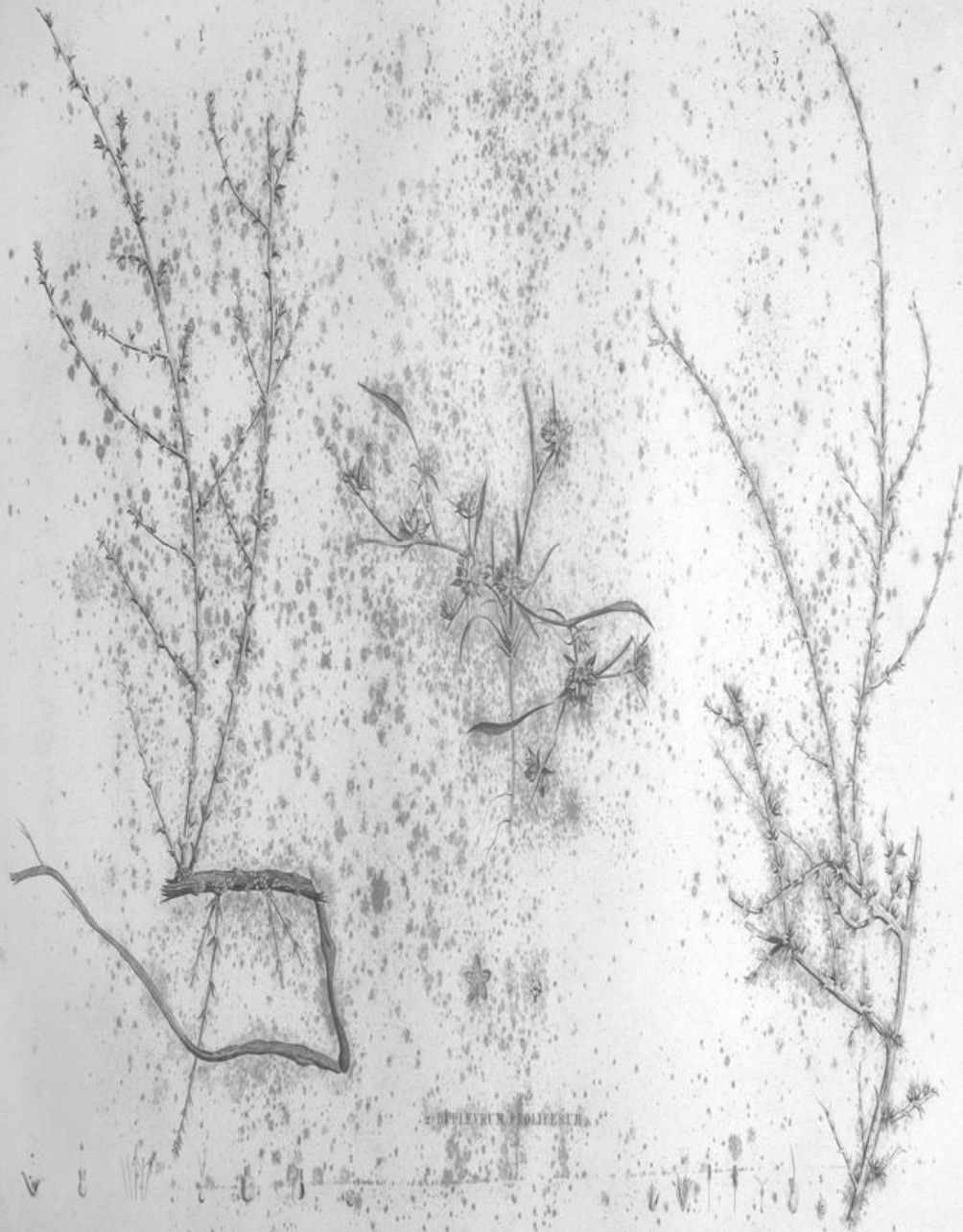


2. SALSOLA VERCHISUS.



3. SALSOLA TETRADYMA. 4. CAULIS TUNILLA.





1 TRAGANUM NATIVUM.

2 OPILIVUM PROLIXEUM.

3 CUSCUTA MONANTHA.



1. SOLANUM COAGULANS.

2. CAUCALIS GLABRA. Var. minor.

3. CAUCALIS GLABRA. Var. major.



1. POLYCARPHA FRAGILIS . 2. POLYCARPHA NEMPHITICA .

3. ALSINE SUCCULENTA . 4. ALSINE PROSTRATA .



1. ELATINE LUXURIANS .



2. SODABA DECIDUA .



1. CASSIA ACUTIPOLIA.



2. FAGONIA MOLLIS. 5. ZYCOPHYLLUM DESERTUM.



1. BALANITES AEGYPTIACA.



2. FAGONIA GLUTINOSA. 3. FAGONIA LATIFOLIA.



4. FAGONIA LATIFOLIA.



1. GYPSOPHILA ROREJEKA .

2. SILENE SUCCULENTA .

3. SILENE RUBELLA .

Tab. 5.



1. EUPHORBIA CALENDULIFOLIA.



2. EUPHORBIA ALEXANDRINA.



3. EUPHORBIA PUNCTATA, 4. EUPHORBIA PARVULA.





1 OCHRADENUS BACCATUS.

2 HELIANTHEMUM KAHIRICUM.

3, CAPPARIS EGYPTIA.



1 LAVANDULA STRICTA.



2 LINARIA EGYPTIACA.



3 CAPRARIA DISSECTA.



1. SCROPHULARIA DESERTI .

2. ACANTHODIUM SPICATUM .

3. SINAPIS PHILLYANA .



1. ERUCA CRASSIFOLIA.



2. COCHLEARIA NIOTICA.



3. BUCHNERA HERMONTICA.



1. SINAPIS ALBA.

2. HESPERIS ACRIS.

3. LUNARIA PARVIFLORA.

Bot. N.



1. RAPHANUS RECURVATUS.



2. CLEOME DROSERIFOLIA.



1. SPARTIUM THERIACUM.



2. INDIGOFERA PAUCIFLORA.



3. PSORALEA Plicata.



1. DOLICHOS SILOTICA.



2. TRIGONELLA ANGUINA.



3. DOLICHOS MEMBRANACEA.



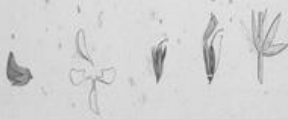


1. ASTRAGALUS PTOLEMAICUS .

2. ASTRAGALUS LONGIFLORUS .

3. ASTRAGALUS ALPESTRIS .

Del. par L.



1. DORYCIUM ARGENTEUM .



2. PICRIS SULPHUREA .



3. PICRIS LYRATA .



1. PICRIS PILOSA .



2. PICRIS ALTISSIMA .

1810



1. CREPIS HISPIDA .

2. CREPIS SENECIOIDES .

3. SANTOLIXA FRAGRANTISSIMA .



1. ARTEMISIA MONOSPERMA .



2. ARTEMISIA INULTA .



3. ARTEMISIA JUDAICA .



1. GNAPHALIUM PECTINATUM.

2. GNAPHALIUM SPATULATUM.

3. GNAPHALIUM CRISPATUM.

no. 44



1 ANTHEMIS MELAMPODICA.



2 ISULA CRISPATA.



3 SENECIO BELAEYSIUS.



1. JULIA UNULATA.

2. CHRYSOCOMA CANDICANS.

3. CHRYSOCOMA SPINOSA.





1. BALSAMITA TRIDENTATA. 2. FILAGO MAREOTICA.

3. ANTHEMIS INDICATA.

4. COTULA CINEREA.

Tab. 47.





1. CENTAUREA PALLESCENS .

2. CENTAUREA EGYPTIACA .

3. CENTAUREA ALEXANDRINA .

Del. par A.S.



1. XANTHUS NUBICATA. : PARIETARIA ALSINEFOLIA.

2. XANTHUS GRAMINEA.

3. XANTHUS MARSHALEA. EGYPTIACA.



1. CROTON OBLONGIFOLIUS.



2. MESPERTUUM LEERA Don. 3. MESPERTUUM LEERA Moench.



1. ATRIPLEX CORIACEA.



2. ACACIA SEYAL.



3. ACACIA ALBIDA.



1. ADONIS DIGITATA. 2. PARMELIA MACIFORMIS.

3. GALUGA APOLLINEA.

4. ZOSTERA BULLATA. - CYMOSTOMUM SILOTICUM.



1. FUCUS THURSONII .



2. FUCUS LATIFOLIUS .

de A.





1. FUCUS ASTENULATUS.



2. FUCUS DISTICHLISTA.

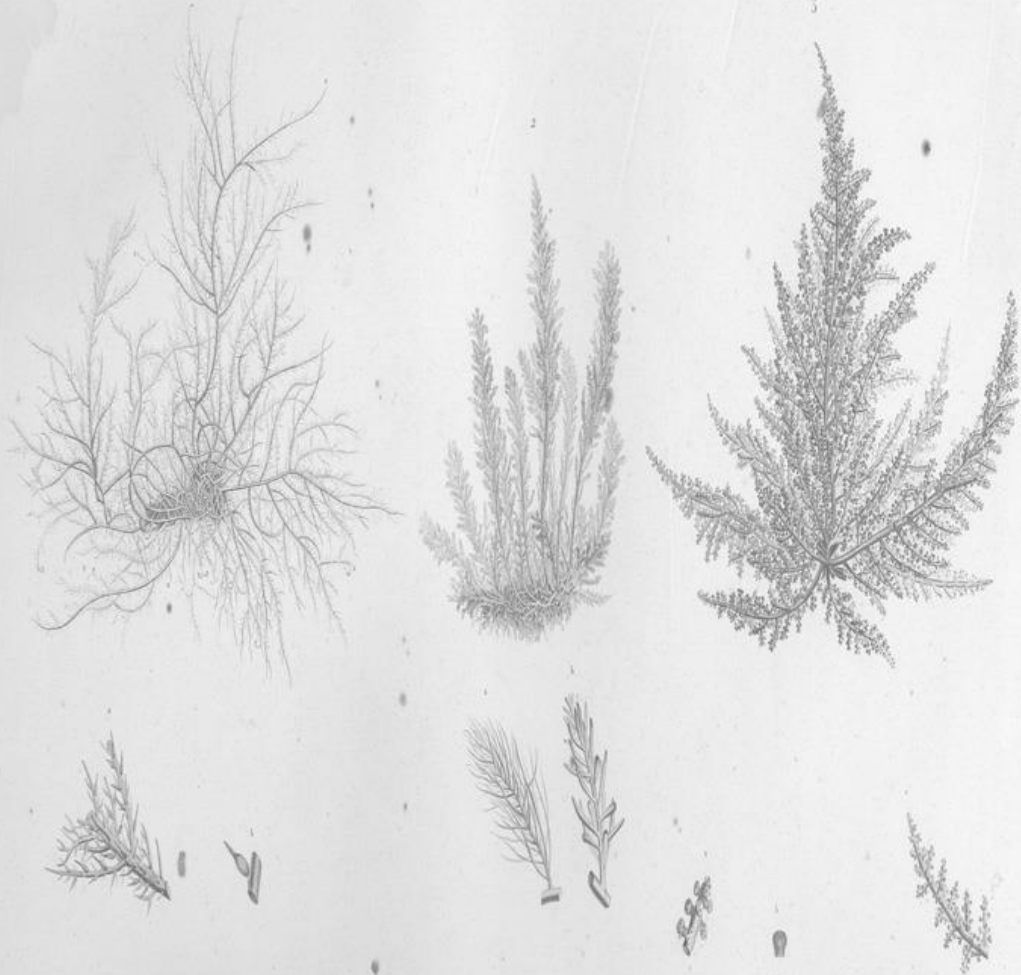


1. FUCUS NYMPHIIFORMIS . 2. DICTYOTA IMPLEXA .

3. FUCUS TETRAGONUS .

4, 5, 6. CAULERPA PROLIFERA .

Bot. A.

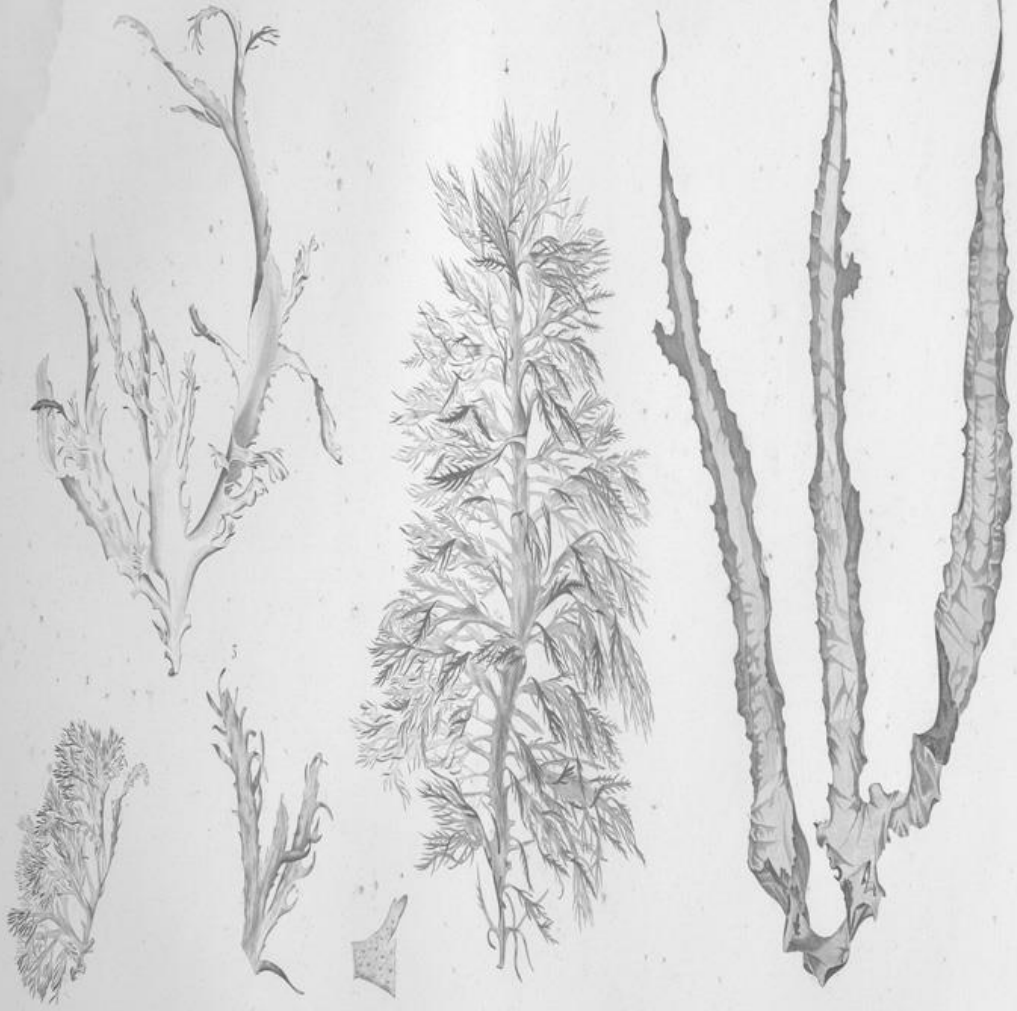


1. FUCUS SPINULOSUS.

2. FUCUS TAXIFORMIS.

3. FUCUS CYANOSPERMUS.

Del. J. G.



1. 2. 3. 4. FUCUS PROTEUS.

5. ULVA FASCIATA.

Bot. 38



1862, 1864, 67

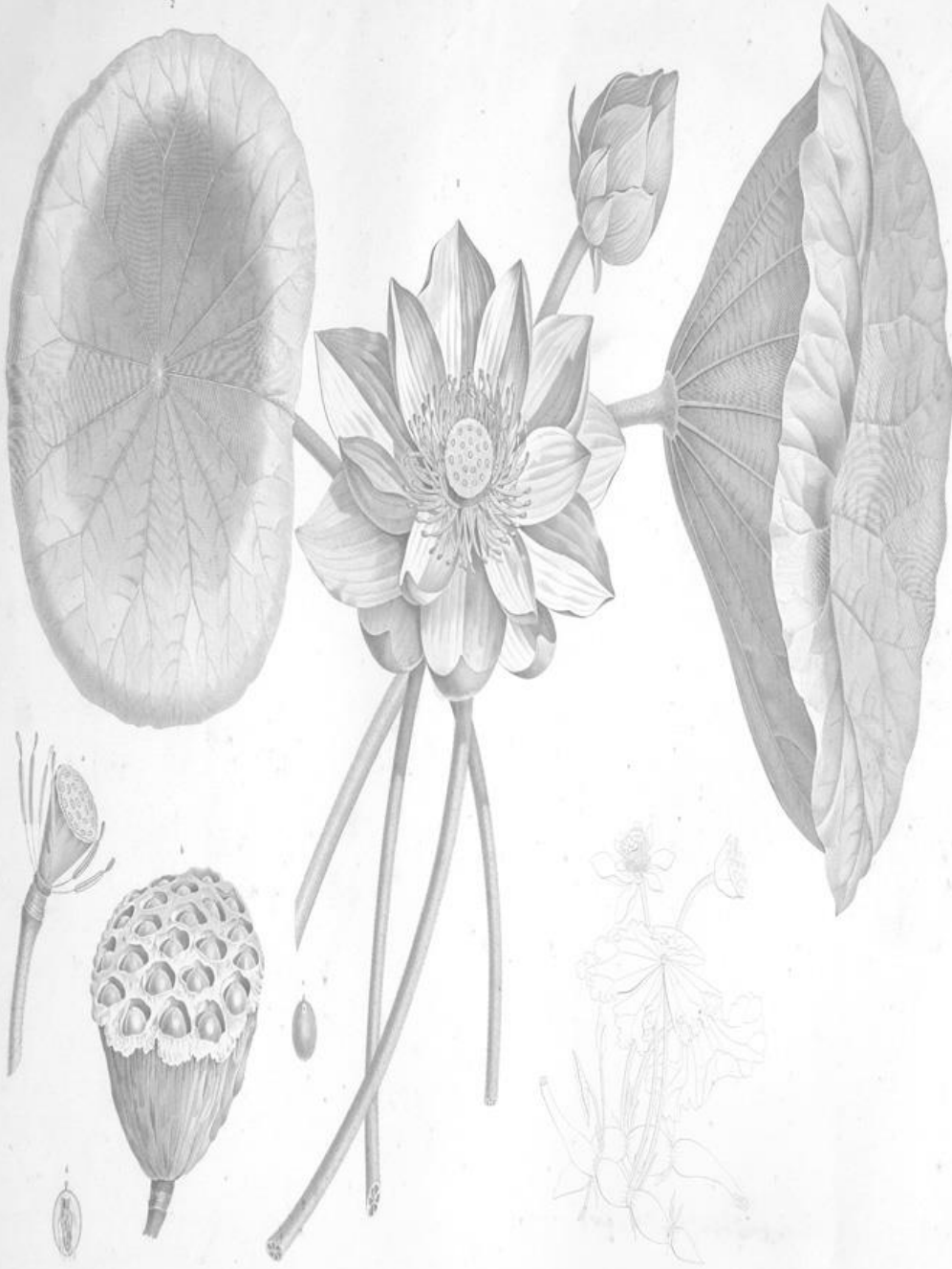
- 1. URCOLARIA SUB-CRISTATA.
- 2. URCOLARIA RHIZOPHORA.
- 3. URCOLARIA COSPERTA.
- 4. LECIDEA QUINTUBERA.
- 5. LECIDEA VETUSTA.
- 6. PARNELIA MISATA.
- 7. LECIDEA MIXTA.
- 8. 666 PHALLUS ROSEUS.
- 9. LECIDEA CIRCUM-ALBATA.
- 10. LECIDEA CANESCENS.
- 11. PARNELIA PINGUISCURA.



: SYMPHORA LOTUS.

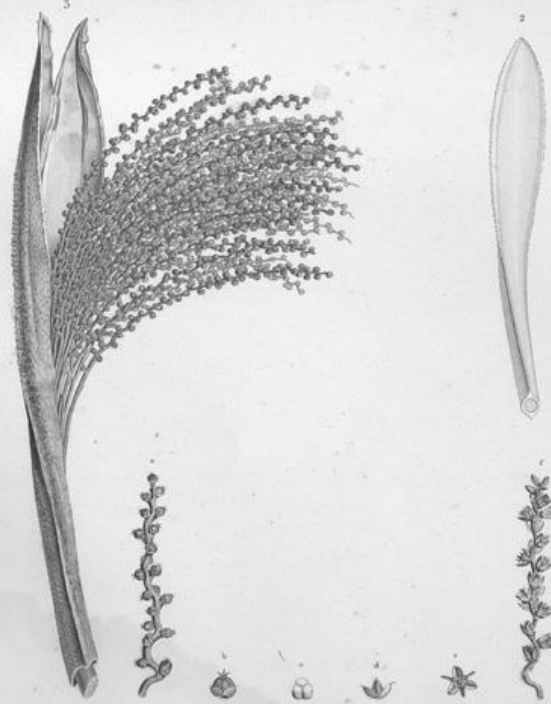
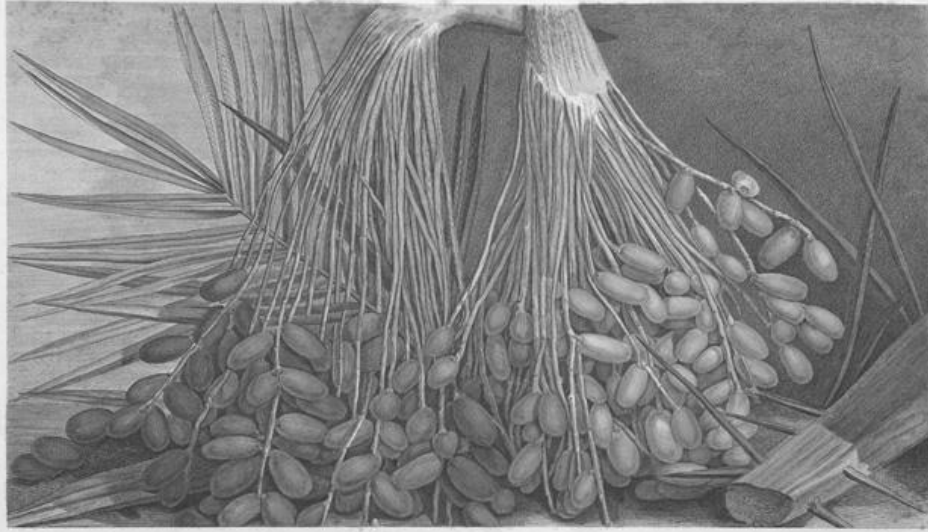
: SYMPHORA CONFLEXA.

Fig. 1.



123 NYMPHEA NELUMBO.

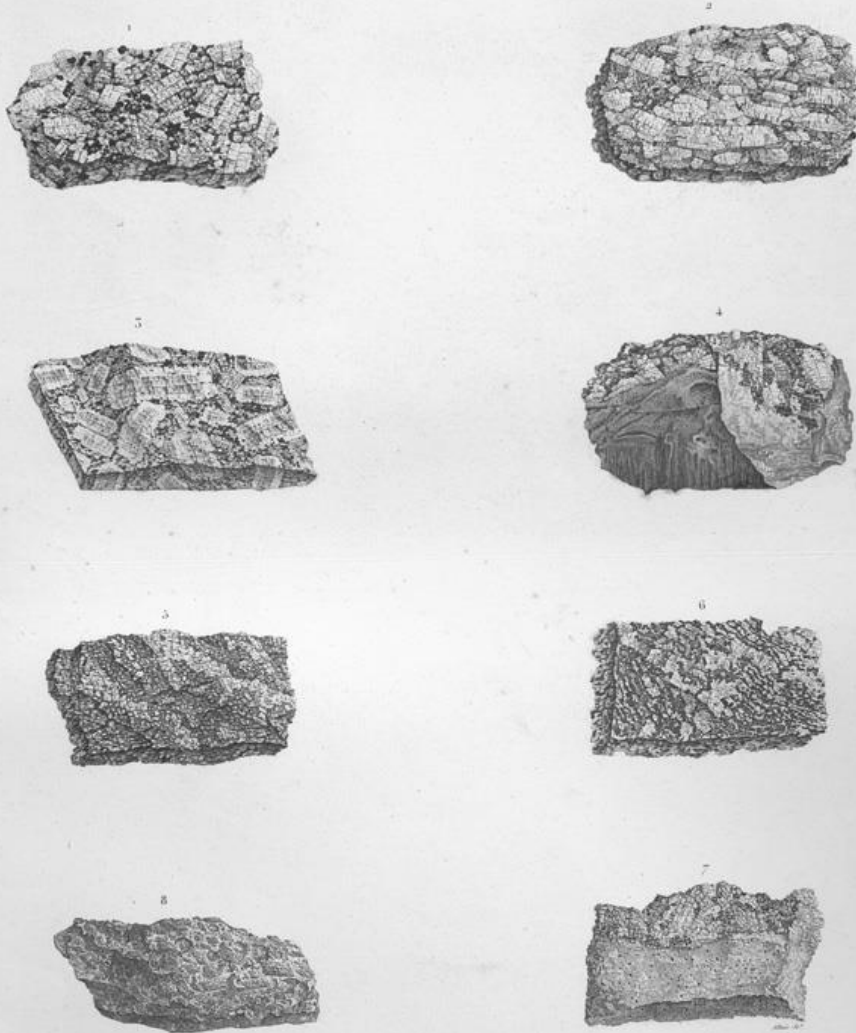
RAO



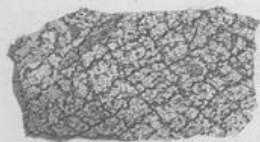
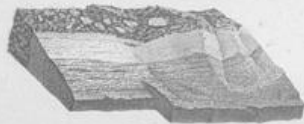
1 DÉTAIL DE LA FEUILLE ET DE LA GRAPPE.

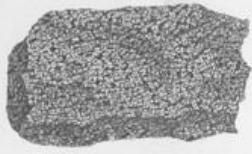
2, 3, 4, 5, 6, 7 DÉTAIL DE LA FRUCTIFICATION.

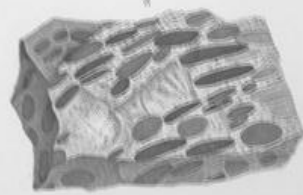
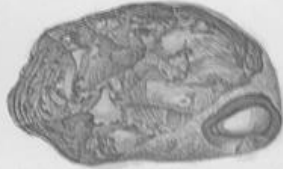
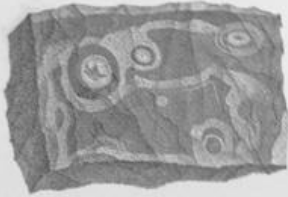
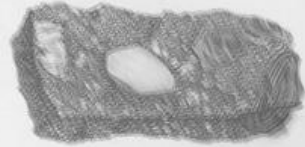
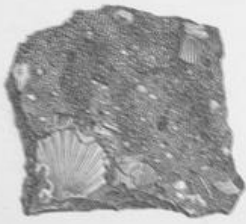




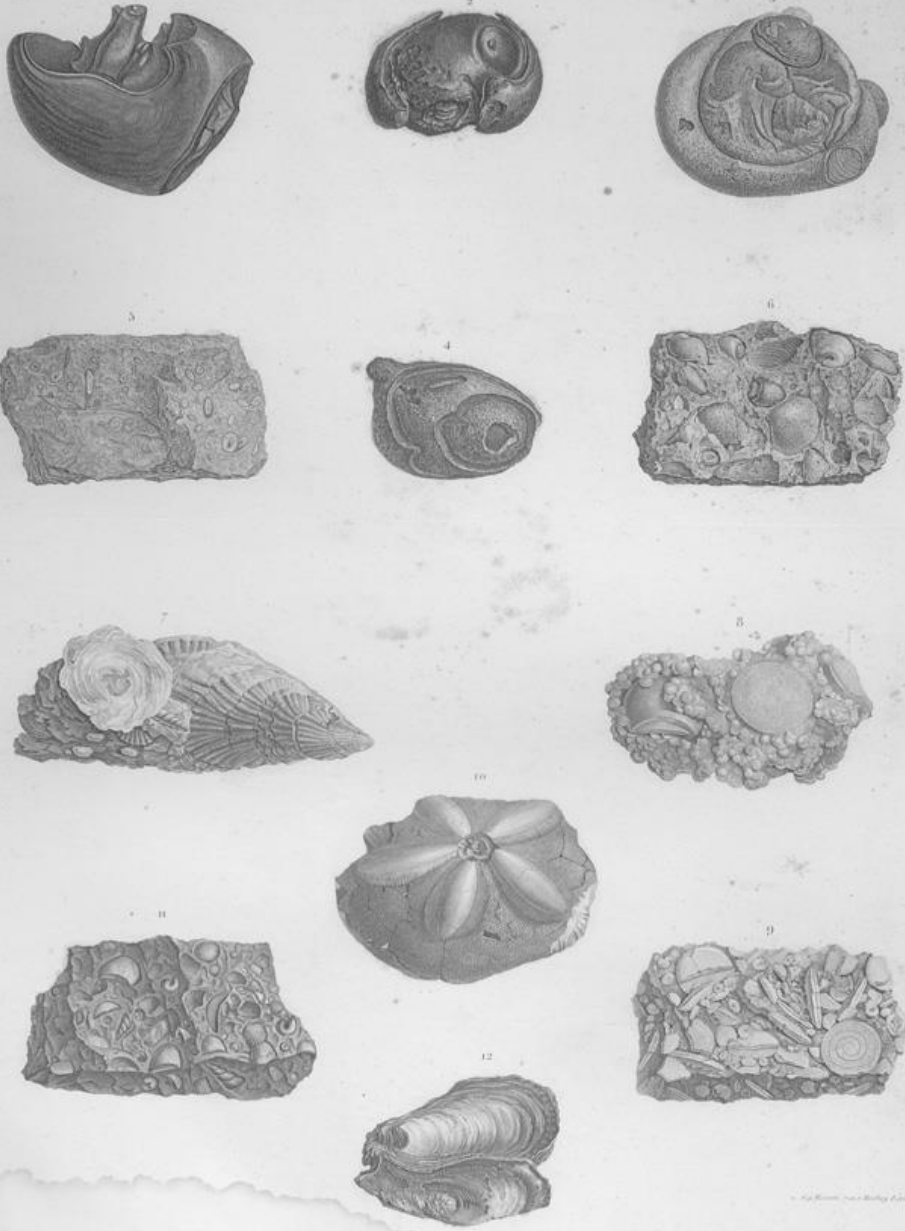
1. 2. 3. 4. - VARIÉTÉS DU GRANIT ORIENTAL OU SYÉNIT DES ANCIENS. 5. 6. 8. DIVERSES ROCHES PRIMITIVES.



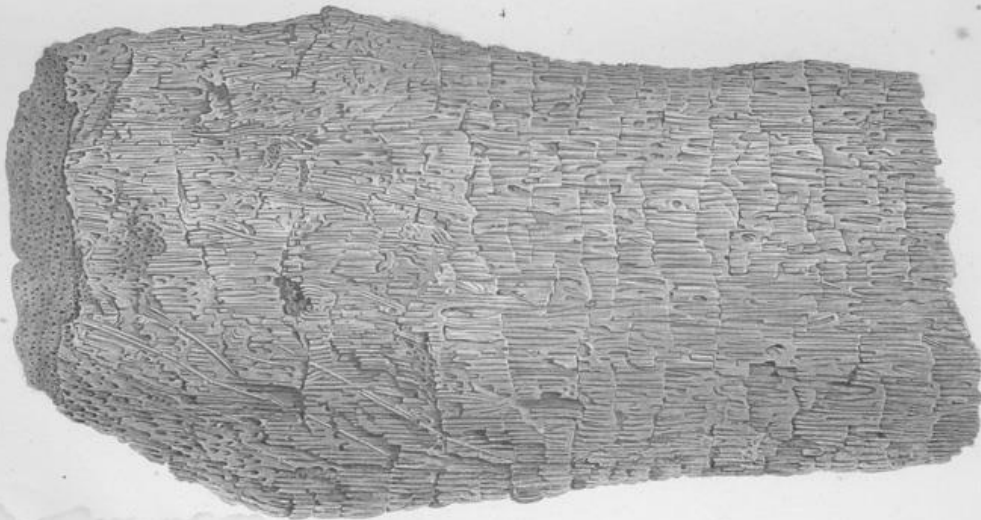




1, 5, 4 POUDDINGUE MEMNONIEN. 2 CAILLOU D'EGYPTE. 6, 8, 9 GRÈS FERREUX. 7, 10, 11 GRÈS MONUMENTAL.  
3 GRÈS A CIMENT SILICEUX.

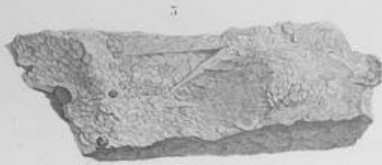
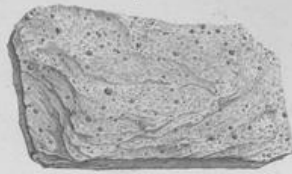
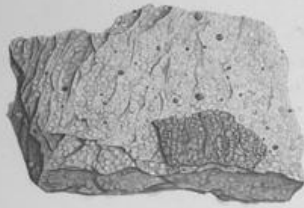


1, 2, 3, 4 PIERRES SILICEUSES FIGUREES. 5, 6, 8, 9 PIERRES CALCAIRES EMPLOYÉES À LA CONSTRUCTION DES PYRAMIDES.  
7, 10, 11 COQUILLES FOSSILES.  
12

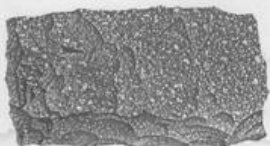
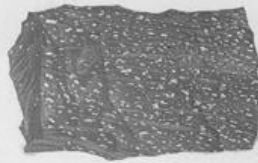
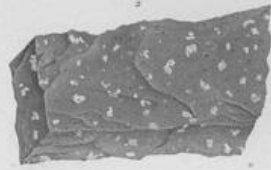
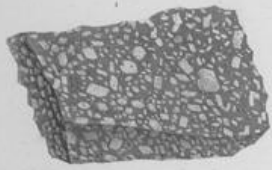


BOIS PETRIFIÉS.

*Brongniart del.*



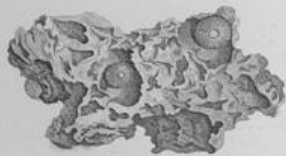
ROCHES QUI AVOISINENT D'ANCIENNES MINES DE CUIVRE ET DE PLOMB.

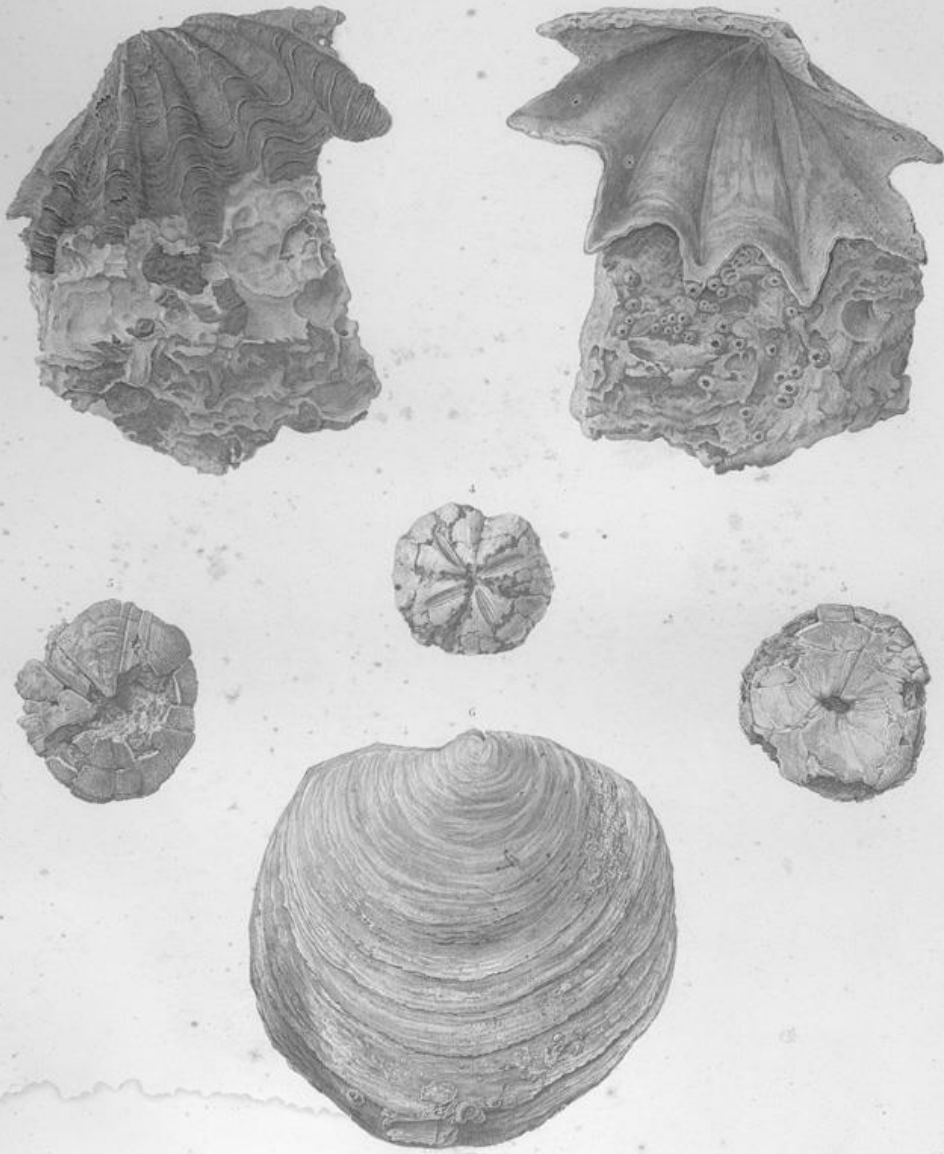


VARIÉTÉS DE PORPHYRE.

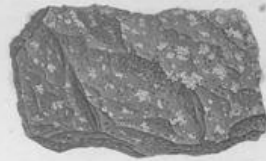
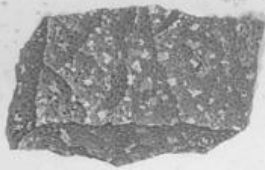
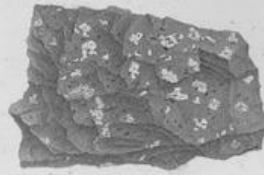




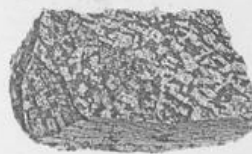
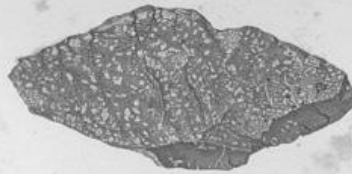
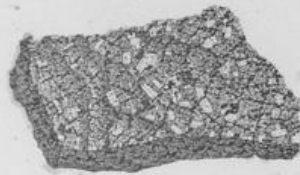
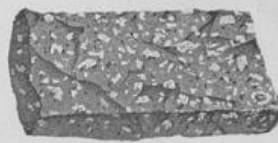




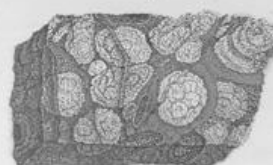
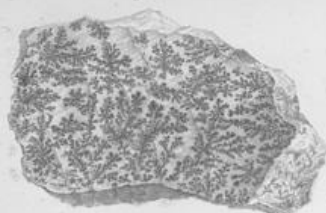
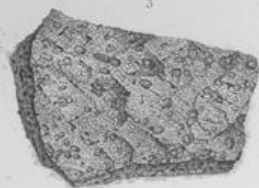
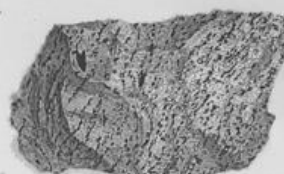
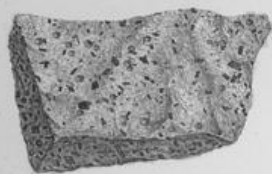
COQUILLES FOSSILES.



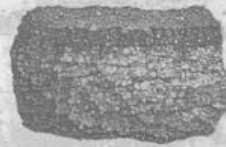
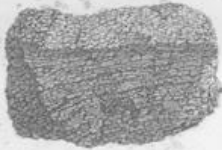
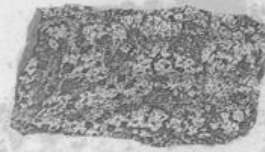
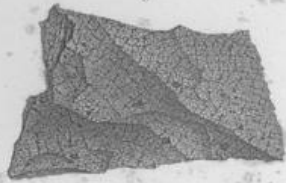
1-9 ROCHES PORPHYRITTIQUES, 10 ROCHE DE FILON.



PORPHYRES, SINAITES, GRÈS &c.



1. SINAITES. 2. ROCHES GRANITIQUES. 3. GRANIT ORBICULAIRE.  
4. ROCHE QUARTZEUSE HERBORISÉE.



DIVERSES ROCHES PRIMITIVES. MADRÉPORITES.